بسم الله الرحمن الرحيم



غير مخصص للبيع - اشتراك

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٢١٩ ـ الثلاثاء ١٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Rajab 15, 1406 March 25, 1986. No. 7219 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الأولى الساعة ٧,٤٥ مساء] • عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

« رسالة من جلالة الملك لأمير الكويت »

واس (الكويت))

تسلم سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من اخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

وقام بتسليم الرسالة صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن خلال استقبال سمو امير الكويت له امس بحضور الشيخ دعيج جابر العلي وسفير المملكة في الكويت محمد فهد العيسى ..

مظاهرات بالجولان احتجاجا على ممارسات الاحتلال

ق . ن . أ (دمشق)

اندلعت مظاهرة كبرى في مرتفعات الجولان السورية المحتلة احتجاجا على ايلات احد اعضاء الكنيست الصهيوني اعتزامه زيارة المنطقة . وذكر راديو دمشق ان المواطنين رددوا هتافات مناهضة للاحتلال خلال المظاهرة واكدوا تمسكهم بالهوية العربية السورية كما نددوا بالممارسات القمعية الاسرائيلية

وكان اهالي بلدة بقعاثا قد تصدوا في اوائل الشهر الحالي لوزير المعارف الصهيوني ومنعوه من دخول البلدة

بعد تسعة أيام من المباحثات الشاقة :

أوبك : إنتهى المؤتمر ولم يتفقوا..!

○ عبدالعزيز بن خليفة : جولة أخرى بعد أسبوعين

○ العتيبة : معظم الوزراء رفضوا الحل الوسط

.. بشأن حصص الأعضاء وسقف الإنتاج

العتيبة — سوبرتو — عبدالعزيز بن خليفة

● وكالات الانباء (جنيف)

انهى وزراء بترول منظمة اوبك مؤتمرهم الطارىء امس في جنيف بعد تسعة ايام من المباحثات الشاقة دون التوصل الى نتائج محددة .

وقرر الوزراء العودة الى الاجتماع بعد اسبوعين .

وقد اعلن وزير البترول القطرى الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ـ لدى مغادرته جنيف في طريق عودته الى بلاده ان المؤتمر انتهى بدون اتفاق وقال في التصريح الذى نقلته وكالة الانباء القطرية ان المجلس الوزارى سيجتمع مرة اخرى بعد اسبوعين .

وقال فوزى الشكشوكى وزير البترول الليبى ان الاجتماع القادم سيكون في ١٥ ابريل في جنيف او فيينا وسيخصص لمناقشة حصص الانتاج واستكمال الموضوعات المطروحة للبحث .

وكان الدكتور مانع العتيبة قد صرح في وقت سابق امس لدى انعقاد الجلسة الاخيرة للمؤتمر ـ انه لم يتم التوصل الى اتفاق بشأن مسألة حصص الاعضاء من الانتاج او الحد الاقصى لانتاج اوبك .

واشار الى ان اقتراح الحل الوسط الذى عرضه مساء امس الاول الدكتور سوبروتو وزير البترول الاندونيسي ـ قد لاقى معارضة من قبل عدد كبير من الوفود فضلا عن رفض فنزويلا صراحة امس الاول .

وحول سؤال عن موقف بلاده من مسألة حصص الانتاج قال العتيبة ان « الموقف يتقرر في ابو ظبى وليس هنا » .

وكان الوزراء في الوقت الذى ترددت فيه انباء عن اتفاق شبه جماعى بشأن تخفيض سقف انتاج اوبك من ١٦ الى ١٢ مليون برميل يومياً بهدف اعادة الاستقرار للاسعار ـ قد كلفوا الليلة قبل الماضية الدكتور سوبروتو باعداد خطة مفصلة تشمل التوزيع الجديد للحصص ـ وقد اقترح سوبروتو في خطته تخفيض حصص الدول الاعضاء بنسبة ١٢,٥٪ مما يؤدى الى نقص الانتاج الكلى الى ١٤ مليون برميل يوميا .

وفي غضون ذلك ذكر خبراء النفط في جنيف ان المناقشات اسفرت بصورة عامة عن اتفاق بشأن مسألة اعادة الاسعار الى مستوى معقول تتطلب خفض الانتاج بشكل عام خلال الربع الثانى من العام الحالى يتبع ذلك خفض نسبة مئوية معينة لانتاج الدول الخمس غير الاعضاء في الاوبك التى حضرت جانبا من الاجتماعات الحالية .

ووصفت المباحثات التى جرت حول كيفية توزيع حصص الاعضاء على ضوء سقف الانتاج المقترح (١٤ مليون برميل) بانها كانت شاقة جداً

وكان وزير النفط الكويتى الشيخ على الخليفة الصباح قد صرح امس الاول بانه سواء توصل الوزراء الى اتفاق في جنيف ام لا .. « فانهم يضعون الاساس لاتفاق في وقت لاحق » .

ومن ناحية ثانية صرح عبدالهادى قنديل وزير البترول المصرى بأن اسعار البترول شهدت تحسناً طفيفاً (امس الأول) بعد اعلان اوبك الدفاع عن الاسعار وقال انه تم اتخاذ قرارات وسياسات طويلة الامد للعمل على رفع الأسعار . واوضح انه تم الاتفاق بين اوبك والدول الخمس المنتجة خارجها على تشكيل مكتب في جنيف او فيينا لمتابعة ما تم التوصل اليه بين المنتجين داخل وخارج اوبك .

وزراء الاعلام بالدول الاسلامية يجتمعون في جدة الشهر القادم

خلف الغامدي (جدة) .

يفتتح معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام يوم ٢٦ ابريل القادم ١٧ شعبان مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة والذي يستمر لمدة ثلاثة ايام ..

وصرح مصدر مسئول بالمنظمة ان المؤتمر سيحضره جميع وزراء الاعلام في الدول الاسلامية اضافة الى رابطة العالم الاسلامي وهيئة الامم المتحدة ومنظمة اليونسكو وحركة عدم الانحياز والجامعة العربية ..

وسيتم خلال المؤتمر الذي يسبقه اجتماع للمسئولين يوم ١٥ شعبان في وزارات الاعلام بالدول الاسلامية مناقشة المسائل المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين الدول الاسلامية في مجال الاعلام ودعم المؤسسات الاعلامية في البلاد الاسلامية .

جلالة الملك يستقبل ولي عهد البحرين

رسالة لجلالته من الشيخ عيسى

واس ـ الرياض :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالمخيم الملكي بعد ظهر امس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد .. ورئيس وزراء البحرين بالنيابة الذى سلم لجلالته رسالة خطيه من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .. وصاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .. وصاحب السمو الملكى الامير محمد بن نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .. وكبار المسئولين .. وقد تناول سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة طعام الغداء مع جلالة الملك المفدى .

● بحضور الأمير عبدالرحمن :

القوات الجوية تجرى تمريناً بالذخيرة الحية اليوم

واس (الرياض) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمشيئة الله صباح اليوم احد التمارين التي تقيمها القوات الجوية الملكية السعودية في احد ميادين التدريب الخاصة وسيتم خلال التمرين الذي يستمر ثلاثة ايام استخدام الذخيرة الحية ..

وسيشارك في هذا التمرين تشكيلات رمزية من القاعدة الجوية بالرياض والخرج والاحساء ومن قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية

- سموه يستقبل السفير الاسترالي -

ومن جهة اخرى استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز في مكتبة بالوزارة بعد ظهر امس السفير الاسترالي لدى المملكة السيد الن بروان والملحق التجاري بالسفارة الاسترالية ..

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة واستراليا ..

الأمير عبدالرحمن

ماركوس : فكرت في التخلص من حياتي بعد اجباري على مغادرة الفلبين !

فكر الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس في التخلص من حياته عندما وجد انه لامناص من مغادرة البلاد بيد انه عدل عن الفكرة .. ذكر ذلك احد اعضاء البرلمان الياباني الذي التقى به امس الاول .

وقال النائب توشيو ياماجوشي ان ماركوس لم يكن يعلم ان الطائرة الامريكية التي استقلها ستنقله الى خارج الفلبين .. وعلم لدى وصوله الى جزيرة جام انه لن يتوجه الى مسقط رأسه كما كان يعتقد ..

واضاف النائب الياباني ان ماركوس لم يدل بأي ايضاحات حول نواياه بيد انه ذكر انه يتلقى كل يوم نصوص الدعاوى المرفوعة ضده

عاهل المغرب : مصداقية ريجان تحسم في لقائنا القادم

رويتر (الكويت)

اعلن الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في مقابلة نشرت امس انه سيختبر صدق السياسة الامريكية في الشرق الاوسط خلال محادثاته مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان في يونيو القادم .

وقال انه على الرغم من ان اطرافاً عربية فوتت فرصا عديدة لتسوية الصراع العربي الاسرائيلي فانني اعتقد الان ان هناك فرصة لتحقيق تسوية سلمية تعيد الاراضي المحتلة وتحترم حقوق الفلسطينيين .

الموقف بالمنطقة في مباحثات بشارة بالجزائر

وكالات الأنباء (الجزائر) :

اجتمع السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في اطار زيارته الحالية للجزائر مع احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري . وتم خلال المباحثات مناقشة تطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع في المنطقة ..

وكان الابراهيمي قد قام بجولة في بداية الشهر الحالي شملت الكويت والبحرين وقطر والامارات العربية والجمهورية العربية اليمنية

ومن جهة أخرى التقى عبدالله بشارة مع الامين العام لوزارة الطاقة الجزائرية وقالت مصادر جزائرية ان الاجتماع تناول بحث السبل الكفيلة بتعزيز المشاورات والتعاون بين الدول المنتجة والمصدرة للبترول .

● مجلس الجامعة يبدأ وقائع دورة ساخنة :

الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية أمام وزراء الخارجية العرب

● عكاظ (خاص) ـ تونس :

بدات امس في تونس وقائع الدورة الخامسة والثمانين لجامعة الدول العربية والتي تعقد على مستوى وزراء الخارجية العرب ويحضرها ١٣ وزيرا لبحث سلسلة من القضايا الساخنة والمصيرية المطروحة على الساحة العربية .

ويرى المراقبون ان حضور هذا العدد من الوزراء على راس وفد بلادهم لهذه الدورة يمثل على عكس الدورة السابقة ـ اهتماما بالغا بالموضوعات المدرجة في جدول الاعمال كما ان هذا الحضور المكثف على هذا المستوى يعنى في الوقت نفسه ان هناك حرصا على ضرورة الخروج بقرارات وتوصيات حاسمة ازاء القضايا التي سيناقشها الوزراء .

وذكرت مصادر عربية في تونس امس انه سيتم خلال الاجتماعات التي تستمر لمدة ثلاثة ايام بحث عدد من القضايا الهامة عربيا ودوليا وفي مقدمتها آخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود التي بذلتها اللجنة السباعية العربية بتكليف من مجلس الجامعة من اجل وضع حد للقتال بين ايران والعراق واللجوء الى المفاوضات لحل النزاع بالطرق السلمية والاجراءات التي يتعين على مجلس الجامعة اتخاذها تنفيذا لميثاق جامعة الدول العربية .

ضوابط العمل العربي

كما يناقش المجلس تطورات القضية الفلسطينية والوضع في جنوب لبنان ومشروع بروتوكول ضوابط العمل العربي المشترك والتعاون العربي الافريقي والتغلغل الصهيوني في القارة الافريقية والتمهيد لعقد القمة العربية الافريقية والحوار العربي الاوروبي وغيرها من القضايا التي تتعلق بنشاط الامانة العامة للجامعة .

وذكرت مصادر العاصمة التونسية ان الجمهورية العربية اليمنية ولبنان لن يمثلا على مستوى الوزراء في الاجتماعات بينما يحضرها وزير الخارجية السوري .

تحرك جديد

وعلمت عكاظ ان الجامعة العربية بصدد طرح ورقة عمل امام الاجتماعات تحدد فيها افاق التحرك في المستقبل من اجل حل قضية الشرق الاوسط وقالت مصادر دبلوماسية لعكاظ انه من المرجح ان يشكل وفد على مستوى عال خلال الاجتماعات للقيام بتحرك دولي بين العواصم العالمية في هذا الصدد واشارت هذه المصادر الى ان التحرك سوف يركز هذه المرة على افريقيا واوروبا وامريكا اللاتينية ..

● لحضور دورة الجامعة : الامير سعود الفيصل يصل الى تونس

واس ـ تونس .

وصل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى تونس ظهر امس لحضور اجتماعات الدورة العادية الخامسة والثمانين لمجلس الجامعة العربية الذى بدا اعماله في وقت لاحق مساء امس .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله معالي الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي وسفير المملكة لدى تونس ابراهيم السعد الابراهيم ومندوب المملكة الدائم لدى الجامعة العربية طاهر رضوان والامين العام المساعد للجامعة العربية للشئون السياسية عدنان عمران واعضاء السفارة السعودية بتونس

كما وصل للغرض نفسه امس كل من وزير الخارجية القطرى احمد بن سيف آل ثاني ووزير الخارجية السورى فاروق الشرع

ريجان — حبيب

برئاسة حبيب .. ولاول مرة : مصر والاردن والفلسطينون واسرائيل يبحثون السلام بالمنطقة :

عقدت بولاية ايداهو الأمريكية اول ندوة من نوعها بحضور كافة الاطراف للبحث عن السلام في الشرق الاوسط وتشترك فيها الولايات المتحدة ومصر والاردن وممثلون عن الضفة الغربية بالاضافة لمسئول اسرائيلي ..

ويرأس هذه الندوة فيليب حبيب المبعوث الامريكي ويمثل الولايات المتحدة في الندوة جاك كوفي مدير ادارة الشرق الاوسط بمجلس الامن القومي ويمثل مصر الوزير المفوض فاروق محمد علي ويمثل الاردن محمد كمال سفيرها في واشنطن فيما حضرها روتي ميلو نائب وزير الخارجية الاسرائيلي ويمثل الضفة الغربية حنا سنيورا رئيس تحرير مجلة « الفجر » التي تصدر في القدس ..

وقالت وكالة الانباء المصرية التي نقلت النبأ ان هذه الندوة تكتسب اهمية خاصة نظرا للعلاقة الوطيدة التي تربط فيليب حبيب بالرئيس الامريكي رونالد ريجان وقد قبل حبيب الاشتراك في الندوة باعتباره من خريجي جامعة ايداهو .

■ تحت رعاية الامير سلمان:

الأمير سطام يفتتح الاحتفال بمرور ٥٠ عاماً على إنشاء أمانة الرياض

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس الهيئة احتفال امانة مدينة الرياض الذي اقامته بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء بلدية الرياض (امانة مدينة الرياض حاليا) ..



الأمير سطام

وقد حققت مدينة الرياض خلال السنوات الخمس عشرة الماضية انطلاقة كبيرة في شتى المجالات .. وتميزت هذه السنوات بنهضة ادهشت العالم حيث تحققت انجازات مذهلة.. بمدينة الرياض منها ماقام به قطاع البلديات ومنها ما تعاون فيه مع قطاعات النشاط الوطني الأخرى وتفهم الجميع لواجباتهم الوطنية في النهوض بعاصمة المملكة ..

تحليل اخباري ص ٣
الرياض تجسد النهضة الشاملة للمملكة .

السودان : إجراءات حازمة لإنقاذ الاقتصاد

وزير الدفاع : اربع طائرات اجنبية انتهكت الأجواء السودانية

عوض عمر (هاتفيا) الخرطوم ـ وكالات الأنباء (عمان) :

اكد وزير المالية والاقتصاد السوداني سيد احمد طيفور ان الحكومة السودانية اتخذت اجراءات مالية واقتصادية حازمة لمعالجة المشكلات الاقتصادية .وقال في مؤتمر صحفي عقده بعمان ان المشكلة الحقيقية التي تواجه السودان حاليا هي عجز الميزانية الذي يبلغ ٢٤٠ مليون جنيه سوداني ..

ووصف الوزير السوداني قرار صندوق النقد الدولي مؤخرا بشأن الاقتصاد السوداني بانه كان قرارا تعسفيا موضحا ان الحكومة السودانية استجابت لمعظم الشروط التي وضعها الصندوق فيما عدا شرط تخفيض العملة ..

من جهة أخرى ذكرت وكالة الانباء السودانية انه تم الافراج عن ٢٠ من بين ٢٣ شخصا اعتقلوا الشهر الماضي بتهمة العمل من اجل عودة الرئيس السابق نميري الى السودان . وقالت الوكالة ان الثلاثة الذين مازالوا معتقلين وجهت اليهم تهم العمل على اقامة منظمات معارضة ..

وكانت سلطات الامن قد اعتقلت هؤلاء الاشخاص ومن بينهم بعض اقارب نميري بتهم توزيع منشورات معادية للحكومة السودانية ..

وعلى صعيد آخر قال الفريق تاج الدين عبدالله نائب رئيس المجلس العسكري الانتقالي ان اربع طائرات اجنبية قامت بعمليات داخل الاراضي السودانية بعد ان عبرت الاجواء السودانية في منتصف الشهر الحالي .. واضاف ان السودان تقدم بشكاوى عبر القنوات الدبلوماسية ..

● هدوء حذر في بيروت بعد « ليلة عنيفة » :

إسرائيل تقصف قرى جنوب لبنان بالمدفعية والصواريخ

وكالات الانباء (بيروت) :

قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي بشكل عنيف امس مدينة النبطية وثلاث قرى في جنوب لبنان بالمدفعية والصواريخ مما ادى الى مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ١٨ آخرين بجراح ووقوع خسائر مادية جسيمة .

وجاء القصف الاسرائيلي بعد ان سقطت ٥ قذائف من مواقع قوات الاحتلال على المدينة الليلة قبل الماضية كما تعرضت بلدات دير الزهراني وجبوش وكفر رمان لقصف مماثل خلال الليل ..

وذكر المراسلون ان القصف الاسرائيلي استهدف السوق الشعبية التي تقام بالمدينة يوم الاثنين من كل اسبوع .. واضافوا ان سيارات الاسعاف شوهدت وهي تنقل المصابين من جراء القصف الى مستشفيات صيدا تحت وابل من طلقات القناصة ..

من جهة ثانية قالت مصادر جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان احدى مجموعات المقاومة قصفت مواقع لميليشيات مايسمى بجيش لبنان الجنوبي في بلدة العيشية جنوب شرقي صيدا فجر امس .. واضافت ان اكثر من ٢٠ صاروخ كاتيوشا من عيار ١٠٧ ملم وقذائف مدفعية وصاروخية اطلقت باتجاه هذه الميليشيات في البلدة وتسببت في نشوب عدد من الحرائق في المنطقة .

وتقع بلدة العيشية على مسافة ١٥ كيلو متر من الحدود مع فلسطين المحتلة .

وقد اعترف متحدث باسم الميليشيات العميلة بوقوع الهجوم .

من جهة أخرى ساد الهدوء الحذر محاور القتال التقليدية في العاصمة بيروت والجبل والمتن الاعلى فيما عدا رصاص القنص المتفرق ..

وكانت محاور الطيوني وحي الأمريكان قد شهدت طوال الليلة قبل الماضية اشتباكات استخدمت فيها المدافع والاسلحة الصاروخية ..

السفير البريطانى الجديد يصل المملكة الشهر القادم

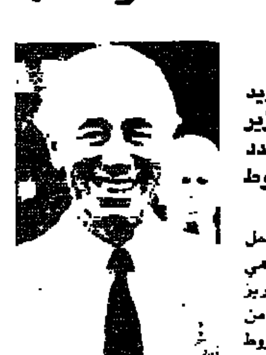
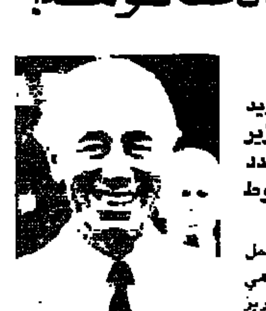
عبدالله الطيارى (جدة) :

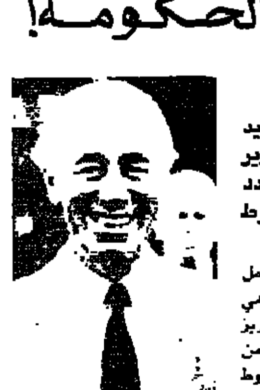
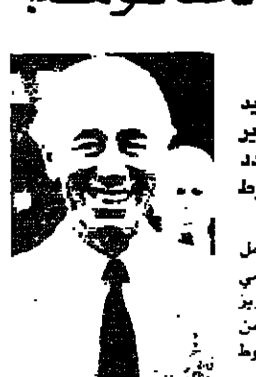
يصل الى المملكة يوم ٢٠ ابريل القادم السفير البريطانى الجديد المعين لدى المملكة ستيفن اجفرتون والذى كان يشغل بوزارة الخارجية البريطانية منصب المسئول عن شئون الشرق الاوسط .

ويخلف السفير الجديد السفير الحالى السيد باتريك رايت الذى عين كوكيل لوزارة الخارجية البريطانية .

والسفير الجديد شغل مناصب وقام بمهام عديدة من قبل في دول الخليج العربى .

بيريز يرفض إجراء انتخابات مبكرة ويهدد بالانسحاب من الحكومة!


بيريز

أ. ف. ب (القدس المحتلة :

قال شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي انه يؤيد فكرة التناوب يتولى بموجبها اسحق شامير وزير الخارجية رئاسة الوزارة في اكتوبر القادم غير انه هدد بالانسحاب من الحكومة اذا لم يلتزم شامير بشروط الإئتلاف ..

واستبعد بيريز خلال اجتماع اللجنة المركزية لحزب العمل الاسرائيلي فكرة حل الحكومة الحالية واجراء انتخابات مبكرة وهي الفكرة التي اقترحها حوالي مائة من اعضاء اللجنة .. واكد بيريز في نفس الوقت ان حزب العمل يحتفظ لنفسه بحق الانسحاب من الحكومة بعد نقل رئاسة الوزارة اذا ما اخلت كتلة ليكود بشروط الائتلاف .

وكان عدد من كبار مسئولي الحزب قد طالبوا صراحة بحل الحكومة الاسرائيلية الحالية .

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير :
ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على
ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى
ص.ب ٣١ ـ ٥ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٦٠١٣٦٠ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

	تحرير	اعلان
● جدة	٠٢/٦٧٦٥٣٣٤٣	٦٧١٠٥٠٠
● الرياض	٠١/٤٦٥٣٣٠٥	٠١/٤٦٥٧٤٣٤
● مكة	٠٢/٥٤٥٠٣٣٣	٠٢/٥٤٥٤٣٤٤
● المدينة	٠٤/٨٢٣٨٧٤٦	٠٤/٨٢٣١٨٢٧
● الدمام	٠٣/٨٢٧٤٤٠٦	٠٣/٨٢٦٢١٦١
● ابها	٠٧/٢٢٤٦٢٢١	٠٧/٢٢٤٤١٢٨
● القصيم	٠٦/٣٢٣٨١٠١	٠٦/٣٢٣٣١٣٩
● الطائف	٠٢/٧٣٦٦٤٤٤	٠٢/٧٣٢٤٤٠٩
● حائل	٠٦/٥٣٢٩١٩٠	٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك	٠٤/٤٢٢١٥٥٦	٠٤/٤٢٢١٥٥٦
● جيزان	٠٧/٣٢٢٠٤٦٦	٠٧/٣٢٢٠٥٩٢
● نجران	٠٧/٥٢٢١٩٦٢	٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع	٠٤/٣٢٢٦٢٢٤	٠٤/٣٢٢٥٦٥٣
● الجوف	٠٤/٨٢٢٨٤١٣	٠٤/٦٢٤٤٦٣٣
● بيشة	٠٧/٦٢٢٥١١٦	٠٧/٦٢٢٥١١٦

المكاتب الخارجية

○ القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥

○ تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢

○ صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢١٢٩١١ ص ب ١١٢٥٩

○ باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634004

● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744

● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rous No-G, Facsimile : 01-8391766

في برقيتين الى عميد السلك الدبلوماسي :

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكرون المشاعر الطيبة للسفراء المعتمدين لدى زيارتهم للجبيل الصناعية

سامي المهنا ـ الرياض ـ :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية الى سعادة السفير احمد محمد بورحيمة سفير دولة الامارات العربية المتحدة وعميد السلك الدبلوماسي العربي لدى الرياض ردا على البرقية التي بعث بها السفير بورحيمة الى جلالته بعد زيارة اعضاء السلك الدبلوماسي لمدينة الجبيل الصناعية .

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية شكر مماثلة إلى سعادة السفير احمد محمد بورحيمة .

وفيما يلي نص البرقية التي بعث بها جلالة الملك المفدى

● سعادة السفير احمد محمد بورحيمة
سفير دولة الامارات العربية المتحدة
عميد السلك الدبلوماسي ـ الرياض

تسلمنا برقية سعادتكم التي بعثتموها الينا بعد زيارتكم لمدينة الجبيل الصناعية واننا نشكركم وكافة السفراء اعضاء السلك الدبلوماسي على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة مقدرين لكم جميعا هذه المشاعر التي تجسد العلاقات الطيبة القائمة بين المملكة العربية السعودية والدول الشقيقة والصديقة التي يمثلها اعضاء السلك الدبلوماسي في المملكة ويسعون دائما الى توثيق تعاون بلدانهم الشقيقة والصديقة مع المملكة العربية السعودية لما فيه الخير والرقي للجميع .. مع تمنياتنا لكم بالصحة والتوفيق .

فهد بن عبدالعزيز

وفيما يلي نص البرقية التي بعث بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى السفير احمد بورحيمة

سعادة السفير احمد محمد بورحيمة
سفير دولة الامارات العربية المتحدة
وعميد السلك الدبلوماسي ـ الرياض .

تلقينا برقية سعادتكم التي بعثتموها الينا بعد زيارتكم مع اعضاء السلك الدبلوماسي لمدينة الجبيل الصناعية . واننا نشكركم وكافة اعضاء السلك الدبلوماسي على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة مقدرين للجميع جهودهم الطيبة في العمل على توثيق الصلات القائمة بين بلدانهم والمملكة العربية السعودية على اساس من التعاون في كل ما فيه الخير والتقدم لبلداننا . متمنين لكم دوام الصحة والسعادة

عبدالله بن عبدالعزيز

برقية بورحيمة الى جلالة الملك

وكان السفير احمد بورحيمة قد بعث بالبرقية التالية الى جلالة الملك المفدى

● حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله ملك المملكة العربية السعودية

اسمحوا لي يا صاحب الجلالة وانا في غمرة البهجة والارتياح اصالة عن نفسي ونيابة عن اعضاء السلك الدبلوماسي بالمملكة العربية السعودية ان اشكر جلالتكم اولا على الاهتمام والرعاية التي وجهتموها لرؤساء البعثات الدبلوماسية بالمملكة لزيارة مدينة الجبيل الصناعية . ثم نرفع لجلالتكم خالص التهنئة واعبر عن شعور الفخر والاعتزاز ثانيا عما تم انجازه في ظل حكومتكم الرشيدة من معالم حضارية ومصانع متقدمة جدا سوف يفخر بها كل العرب والمسلمين على حد سواء .

انجز كل هذا بفضل الله ثم بفضل توجيهات جلالتكم والله نسأل أن ينفع بها ابناء الوطن العربي والاسلامي عامة والشعب السعودي خاصة .

سدد الله خطى جلالتكم على طريق الخير والنماء بما يعود على الشعوب العربية والاسلامية بالخير والمنعة والسؤدد .

برقية بورحيمة الى سمو الامير عبدالله

كما بعث السفير بورحيمة البرقية التالية الى سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

● صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

يشرفني اصالة عن نفسي ونيابة عن اعضاء السلك الدبلوماسي بالمملكة العربية السعودية أن اشكر بمناسبة زيارتنا لمدينة الجبيل الصناعية على اثر الدعوة الملكية الكريمة والدعوة الكريمة من قبل جلالة الملك المفدى حفظه الله ان ارفع لسموكم الكريم اسمى عبارات التهنئة والتبريك للخطوات الطيبة والاشواط الهائلة التي قطعتها المملكة في شتى المجالات وفي مقدمتها التعمير والبناء في المجال الصناعي وهذه الانجازات العظيمة تفخر بها كل عربي ومسلم وفق الله سموكم الى ما فيه الخير لامتكم الاسلامية والعربية والاسلام والله يحفظكم ويرعاكم

ان احياء التراث بما تفعله المملكة العربية السعودية خطوة موفقة للتعريف بماضينا المشرف ليلتقي مع حاضرنا المشرق ، فتعرف اجيالنا نوعية حضارتنا الاصيلة وحياتنا القديمة التي كانت تعتمد على جهد الانسان البدوى وفكره الخلاق في مواجهة كل المصاعب وقسوة الحياة بشجاعة وصلابة ادت الى حياة مستقرة في عصر لم تكن تتوفر فيه اي معدات حديثة ، وكانت بلادنا المترامية الاطراف تعيش شبه اكتفاء ذاتي ، فناكل مما نزرع ، ونلبس مما نصنع بايدينا ، وتجدد معدات صناعتنا البدوية ونطورها بالمجهود الفردي بعيدا عن العلوم الحديثة حتى جاءت الدولة السعودية في عهدها المشرق الذي قاده مؤسس الجزيرة العربية ابنها البار المرحوم الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ، فارسى قواعد الامن والاستقرار ، ولم شمل الامة ووحد صفوفها وقضى على الخرافات التي كانت تزخر بها بلادنا كالبلدان الاخرى حتى اصبحت ولله الحمد دولة تطبق العقيدة الاسلامية البعيدة عن كل الشوائب ، ثم اتجه الى البحث عن الثروات الطبيعية ، فجاء البترول كفاتحة خير لهذه البلاد الطاهرة لتغير ملامحها وتوفر كل وسائل الخير والتقدم لها ولابنائها ، ثم واصلت مسيرة الاستقرار والازدهار حتى وصلنا الى ماوصلنا اليه ، فنحمد الله على نعمه التي لاتحصى ولاتعد ، وتحية تقدير واعجاب للتفكير السليم في احياء هذا التراث الشعبي المفيد . وفق الله كل العاملين المخلصين لهذا البلد الامين ، والله من وراء القصد وهو المعين .

ابن الصحراء

العنقري يفتتح الندوة التاسعة للنواحي البيولوجية

٢٥ بحثا لخدمة علوم البيئة والتربة والتنمية الزراعية

جانب من المشاركين



العنقرى يفتتح الندوة

على عطاالله ـ الرياض ـ :

افتتح معالى وزير الشئون البلدية والقروية ووزير الزراعة والمياه بالنيابة الاستاذ ابراهيم العنقرى امس الندوة العلمية التاسعة للنواحي البيولوجية التى تعقد بالمركز الاقليمى لابحاث الزراعة والمياه بالرياض .

وقد بدأ حفل الافتتاح بآيات من القرآن الكريم ثم القى وكيل وزارة الزراعة لشئون المياه ووكيل الوزارة لشئون الابحاث بالنيابة كلمة . ثم القى الدكتور عبدالعزيز أبوزنادة كلمة الجمعية . بعد ذلك تحدث معالي الاستاذ العنقرى فرحب باعضاء الندوة وشكر الجمعية السعودية للنواحي البيولوجية .

واوضح الدكتور ابوزنادة رئيس الجمعية لعكاظ ان الندوة تناقش ٢٥ بحثا على مدى ٢٠ جلسة وجميعها تخدم علوم البيئة والتربة وأمراض الحيوان والدواجن والنبات والاسماك .. كما تعالج الابحاث القضايا المتصلة بالتنمية مثل انتاج البذور والزراعة المحمية والامراض المشتركة بين الانسان والحيوان وفسيولوجيا الاجهاد تحت الظروف الشاملة في المملكة .

ويصل عدد المشاركين في الندوة ٥٠٠ عضو يمثلون جهات مختلفة تشمل الجامعات والمعاهد والبلديات والوزارات المعنية وسيعقد عقب انتهاء الندوة اجتماع عام لمناقشة الخطط المستقبلية للجمعية ونشاطاتها .

الامير عبدالاله يرأس اجتماعا للجنة اصدقاء المرضى بالقصيم

واس (القصيم)

رأس صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بمكتب سموه بمقر الامارة ظهر امس الاجتماع الثانى للجنة اصدقاء المرضى بمنطقة القصيم .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور الهامة والمتعلقة بجدول اعمال اللجنة والتطورات المستقبلية لاعمالها ..

وقد ابدى سموه توجيهاته للجميع مؤكدا حرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين على ايجاد الراحة والرعاية الصحية لعموم المواطنين في مختلف مناطق المملكة .

تشغيل سوق السمك الجديد في جدة بعد شهرين

واس ـ جدة ـ :

تم مؤخرا انشاء سوق جديد للسمك بمدينة جدة بتكلفة اجمالية قدرها ٥٠ مليون ريال .

وتبلغ مساحة السوق الذى سيبدأ به العمل خلال الشهرين القادمين ١٩ الف متر مربع ويضم السوق الذى يقع على الكورنيش مستودعات التبريد ومصنعا للثلج وورشة لاصلاح سفن الصيد ومحطة وقود ومراسى للسفن وصالات البيع ومواقف سيارات وكافة المرافق العامة .

الامير احمد يفتتح غدا الندوة الادارية الثانية بالخدمات الطبية

خالد باحكم (جدة) .

يرعى صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية غدا الأربعاء افتتاح الندوة الادارية الثانية التى تنظمها الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية .

وسوف يتحدث في حفل الافتتاح سمو الامير احمد بن عبدالعزيز . ثم يلقى الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الخدمات الطبية كلمة . بعد ذلك يلقى اللواء محمد بن نصيف مدير الادارة العامة للسجون كلمة اخرى

وسيتم خلال الحفل توزيع الجوائز والدروع على منسوبى ادارة الخدمات الطبية المثاليين من الاطباء والفنيين . كما سيتم تسليم الدروع لافضل مستوصف منطقة ، وافضل مستوصف سجن . وافضل مستوصف قطاع . وبعد ذلك تبدأ جلسات الندوة بكلمة من الدكتور عبدالجليل السيف . ثم كلمة الاستاذ عامر الغرير مدير الشئون المالية والادارية بالخدمات الطبية . وكلمة الدكتور محمد فقى مدير مستشفى قوى الامن . كما تلقى كلمات من قبل كل من المقدم عبدالعزيز الفرائخى مدير الشئون العسكرية والاستاذ عبدالعزيز التبال مدير ادارة المستوصفات ، والاستاذ سليمان الشعيرى مدير مستوصف القريات ، والرائد زكى رحيمى مدير سجون جدة والاستاذ عبدالوهاب الادريسى مدير مستوصف مدينة التدريب .

وبعد ذلك تبدأ جلسات الندوة لمناقشة جدول اعمالها ..

الامير احمد

الامير عبدالمجيد يتفقد منطقة الحناكية ويطلع على احتياجات المواطنين

سعيد باحكم ـ الحناكية ـ

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح امس بجولة تفقدية لمنطقة الحناكية وقد اقام اهالي الحناكية بهذه المناسبة حفلا بدأ بتلاوة من القرآن الكريم ثم القى امير الحناكية عبدالهادي بن ختلفة كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد وشكره على هذه الزيارة وتفقده لاحوال المنطقة واحتياجاتها وتلمسه لطلبات المواطنين

ثم القى رئيس بلدية الحناكية محمد الغنام كلمة شكر فيها سمو الامير عبدالمجيد على زيارته للمنطقة وتفقد مشاريعها المختلفة كما اشاد الغنام بمتابعة سمو الامير للمشاريع في المنطقة .

وبعد ذلك توالت فقرات الحفل الذي اشتمل على بعض القصائد الترحيبية والاناشيد التي قدمها طلبة مدارس الحناكية .

ثم قام بعد ذلك سمو الامير عبدالمجيد بزيارة بقية مناطق امارة الحناكية وتناول سموه طعام الغداء مع الاهالي في امارة الحناكية .

الأمير فهد بن سلمان يفتتح ندوة الادارة المدرسية

الندوة تستعرض علاقة المدارس بالادارات التعليمية

محمد القرني ـ الدمام ـ :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس ندوة الادارة المدرسية التي تعقد في مقر المكتبة العامة بالخبر ، وتستمر ثلاثة ايام .

وقد تحدث سموه في كلمة الافتتاح عن اهمية الادارة المدرسية في الناحية التعليمية والتربوية واعرب عن تمنياته بنجاح الندوة والاستفادة منها .

كما القى الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بسمو الامير فهد بن سلمان واكد اهمية الندوة وضرورتها لكل مدير مدرسة وخبير تربوي . بعد ذلك القى احد اعضاء الندوة كلمة نيابة عن زملائه .

ويشمل برنامج الندوة في يومها الاول لقاء مع الدكتور محمد احمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج حيث يتحدث عن الادارة المدرسية بالمدارس الابتدائية في دول الخليج . ثم لقاء مع الدكتور احمد محفوظ رئيس قسم التربية وعلم النفس بالكلية المتوسطة في الجوف .. وفي اليوم الثاني يعقد لقاء حول تطوير الادارة المدرسية وعلاقة المدرسة بادارة التعليم . ولقاء أخر يتحدث فيه مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية عن التحصيل العلمي ودور الادارة المدرسية .

وبعد ذلك يعقد لقاء أخر للحديث عن مسئوليات مدير المدرسة . ثم يشرف اعضاء الندوة حفل العشاء الذي تقيمه الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية .

وفي اليوم الثالث تعقد الجلسة الختامية حيث يتم اقرار التوصيات .

الجدير بالذكر انه يشارك بهذه الندوة ٢٠ منطقة تعليمية يمثلها ٧٠ مدير مدرسة وموجها تربويا وخبير ادارة مدرسية .

الامير فهد بن سلمان يشهد حفل افتتاح الندوة

السبت القادم

الامير مقرن يفتتح الندوة الثانية للرعاية الصحية الاولية

علي عطاالله ـ الرياض ـ :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يوم السبت القادم الندوة الثانية للرعاية الصحية الاولية المقامة تحت اشراف المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بالرياض .

تستمر اعمال هذه الندوة لمدة ثلاثة ايام بالتعاون والتنسيق مع ادارة الشئون الصحية . وتهدف هذه الندوة دراسة مدلول الرعاية الصحية الاولية وكذلك ترجمة ذلك الى واقع ملموس مبنى على الخبرات المكتسبة في هذا المجال من مناطق المملكة المختلفة ، كما ستناقش الندوة المشاكل الطبية العادية التي يواجهها الاطباء في مجال الرعاية الصحية الاولية . تختتم الندوة بدورة دراسية لمدة يوم واحد عن الانعاش القلبي الرئوي والتي تنظمها جمعية القلب السعودي ومركز الدراسات العليا بكلية الطب ـ جامعة الملك سعود بالرياض .

وسيشترك في هذه الندوة ٣٠ طبيبا من المهتمين والمختصين بالرعاية الصحية الاولية ممثلين للجهات الست التي يتكون منها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا وهي : كلية الطب ـ جامعة الملك سعود ـ مستشفى القوات المسلحة بالرياض ـ وزارة الصحة الحرس الوطني ومستشفى الملك فيصل التخصصي وزارة الداخلية ، كما سيشارك في الندوة ايضا المستشار العالمي للصحة الدكتور علي اسماعيل بيلي والذي يتولى مراجعة الجوانب القياسية للرعاية الصحية الاولية .

وتعتبر هذه الندوة هي التاسعة من نوعها ضمن الندوات التي قام بتنظيمها المجلس المشترك خلال هذا العام الاكاديمي .

الامير مقرن

سموه يفتتح مستشفى موقق

وفي نفس اليوم يفتتح سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز بحضور معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ، مستشفى بلدة موقق الذي يتسع لـ ٣٠ سريرا ويستطيع اجراء جميع انواع العمليات الجراحية العاجلة والصغرى وعمليات الولادة . ويشمل المستشفى عيادات خارجية في تخصصات الباطنية والجراحة والاطفال والنساء والولادة .

كما يمارس المستشفى جميع اعمال الرعاية الصحية الاولية . ويعمل به ٨ اطباء و٢٠ ممرضة و٧ فنيين بالاضافة الى الاداريين . ويعمل المستشفى تحت اشراف مستشفى الملك خالد .

كما يفتتح سمو الامير مقرن اربعة مراكز صحية اولية في حي شراف وحي المنتزه الغربي وحي الوسيطاء وحي الجامعيين .

تخريج ٨٠ طالبا من المعهد الثانوي الصناعي بالطائف

قينان الغامدي ـ الطائف ـ :

يستعد المعهد الثانوي الصناعي بالطائف لتخريج دفعته الثامنة . هذا العام . التي تضم ثمانين طالبا من اقسام الميكانيكا .. والكهرباء .. والسيارات .

ذكر ذلك الاستاذ بكر ابوالعلا مدير المعهد وقال بان خريجي المعهد مؤهلون تأهيلا جيدا للعمل في تخصصاتهم بعد التخرج لدى اي جهة حكومية ، حيث يتم تعيينهم على المرتبة الخامسة من سلم الموظفين ، اضافة الى امكانية توجه الراغبين منهم لاكمال دراستهم في الكلية التقنية بالرياض من اجل تأهيلهم للعمل كمدرسين في المعاهد الصناعية .

وقال بان ثلاثمائة وثلاثة طلاب يتلقون تعليمهم حاليا بالمعهد في مختلف الاقسام والسنوات الدراسية . وتم في هذا العام قبول مائة طالب في الوقت الذي يمكن فيه قبول اربعمائة طالب دفعة واحدة حيث مازال الاقبال لم يصل الى مستوى الطاقة الاستيعابية للمعهد .

واشار الاستاذ بكر الى ان المعهد مزود بأحدث الالات الفنية لتدريب الطلاب في مختلف التخصصات تحت اشراف اربعين مدرسا ، منهم ثلاثة وثلاثون مدرسا سعوديا من خريجي الكلية التقنية .. واضاف بأن الطلاب في المعهد يتلقون جانبا من التعليم النظري في اللغة العربية والانجليزية ، والثقافة الاسلامية والرياضيات ، تصل نسبته الى ٥٠ ٪ من مجموع التعليم بالمعهد .. اضافة الى ممارسة مختلف انواع الانشطة الثقافية والفنية والرياضية التي حرصت مؤسسة التعليم الفني على توفير المناخ الملائم لممارستها داخل المباني الحديثة للمعاهد الصناعية .

جدير بالذكر ان بالمملكة ٨ معاهد صناعية ثانوية في كل من ـ الرياض وجدة والطائف والمدينة وعنيزة والدمام وابها والمعهد الملكي الفني بالرياض ـ اضافة الى الكلية التقنية .. وتقبل هذه المعاهد خريجي الكفاءة المتوسطة . وتمنح كلا منهم مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا مع توفير السكن الملائم للمغتربين .

الامير ممدوح يرعى الحفل الختامي المشترك لمركز التدريب المهني ومعهد المساعدين والثانوية التجارية

عبدالله الرويلى (تبوك)

رعى صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك امس الحفل الختامى المشترك لمركز التدريب المهنى ومعهد المساعدين الفنيين والثانوية التجارية في مدينة تبوك .

وقد بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم القيت كلمات من كل من مدير عام التدريب المهنى بالمؤسسة العامة للتدريب المهنى والتعليم الفنى الاستاذ فهد سليمان الزيد . ومدير المعهد المهنى بتبوك الاستاذ خالد محمد العويدى . والطلاب القاها نيابة عنهم الطالب محمد ابراهيم الدوسرى ..

بعد ذلك توالت فقرات الحفل وشملت نشيدا ترحيبيا من الطلاب وقصيدة شعرية وتمثيلية وفقرة فكاهية .

ثم قام سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين في مختلف الانشطة . ثم قام سموه بافتتاح المعرض الذى اقيم بهذه المناسبة

□ في المعرض الدولى لرسوم الاطفال بالصين الوطنية :

١٨ طالبا يفوزون بميداليات ذهبية وبرونزية وشهادات تقدير

محمد اليحيى « الرياض » :

فاز ١٨ طالبا من المملكة بالميداليات الذهبية والبرونزية وشهادات التقدير بالمعرض الدولى السادس عشر لرسوم الاطفال الذى اقيم بالصين الوطنية .

وستقوم وزارة المعارف بارسال الجوائز للمناطق التعليمية التى ستقوم بدورها بتسليمها للطلاب في حفلات اختتام الانشطة المدرسية .. وفيما يلى اسماء الطلاب الفائزين .

- ● محمد سعود الحسين ـ الرياض ـ ميدالية ذهبية وشهادات تقديرية .
- ● عبدالله ابراهيم الراشد ـ الرياض ـ ميدالية برونزية وشهادات تقديرية .
- ● رياض محمد سعيد ـ الرياض ـ ميدالية برونزية ـ وشهادات تقديرية .
- ● أبوسعيد محمد الامين ـ الطائف ـ ميدالية برونزية وشهادات تقديرية
- ● عدنان سعيد عوض ـ الطائف ـ شهادات تقديرية .
- ● خالد عبيد على سويد ـ الطائف ـ شهدات تقديرية .
- ● أحمد مجامل يوسف الطحان ـ تبوك ـ ميدالية برونزية وشهادات تقديرية .
- ● محمد يوسف عبدالله ـ تبوك ـ شهادة تقديرية .
- ● ثوينى على ناصر ـ عفيف ـ شهادة تقديرية .
- ● سليمان عبدالعزيز النافع ـ الزلفى ـ شهادة تقديرية .
- ● أحمد عبدالله فريح ـ الجوف ـ شهادة تقديرية .
- ● عبدالاله تقى على ابوخضر ـ الاحساء ـ شهادة تقديرية .
- ● ابراهيم حمدى خريص ـ حائل ـ شهادة تقديرية .
- ● محمد صالح معيض ـ سراة عبيد ـ شهادة تقديرية .
- ● عبدالله الدعيع ـ الحوطة والحريق ـ شهادة تقديرية .
- ● على غرم الله أحمد ـ المخواة ـ شهادة تقديرية .
- ● أحمد يوسف فهاد الجوف ـ عرعر ـ شهادة تقديرية .
- ● عبدالله ابراهيم السويلم ـ عنيزة ـ شهادة تقديرية .

د . نصيف :

ملايين المسلمين استفادوا من قرارات المجمع الفقهى

جمال بنون (مكة المكرمة)

اكد الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى ونائب رئيس المجمع الفقهى الاسلامى ، ان المجمع سبق وان اتخذ العديد من القرارات التى استفاد منها ملايين المسلمين .

واشار في تصريح خاص ، لعكاظ ، الى ان المجمع يستعين بالخبراء المتخصصين في بحث المسائل العلمية ، وفي هذه الدورة يستعين المجلس بعلماء الفلك لمناقشة موضوع الاهلة والرؤية .. وقال انه في بعض الموضوعات يتم استكتاب علماء الشريعة او المختصين في العلوم الاخرى من انحاء العالم ، كما يتم تكليف اعضاء المجمع على مدى العام بانجاز ابحاث منفردة او مشتركة مع علماء اخرين ..

واشار الى اهم الابحاث المعروضة على الدورة الحالية فقال انها تشمل برمجة القرآن الكريم على الكومبيوتر ، واقامة مسجد في كل حى ، واستخدام المسجلات في رفع الاذان للصلاة واكد ان التجاوب كبير من قبل علماء المسلمين مع المجمع الفقهى ..

وقد استأنف مجلس المجمع الفقهى الاسلامى جلساته صباح امس برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ، حيث ناقش موضوع حقوق التأليف واستمع الى الدراسة المقدمة بهذا الشأن من الدكتور الحبيب بلخوجة والدكتور بكر ابو زيد ، وتعليقات الدكتور مصطفى الزرقا وعدد من الاعضاء .

كما ناقش المجلس اقتراح الدكتور عبدالرحمن الكردى باعادة صياغة الفقه الاسلامى

١١٢ الف ريال تبرعات اهالى نعجان والدلم

محمد اليحيى ـ الرياض

تبرع اهالى نعجان والدلم بمبلغ [١١٢] الف ريال مساهمة منهم في تجميل مناطقهم وتحويلها الى مناطق خضراء طوال العام وكانت التبرعات على النحو التالى

عيسى عبدالله المنيف ٥٠٠٠ ريال ـ ابراهيم احمد طليان وجماعته ٦٠٠٠ ريال ـ محمد عبدالله الغملاس ٤٠٠٠ ريال ـ ناصر علي بن يوسف ٥٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز عبدالله الحماد ٢٠٠٠ ريال ـ محمد عبدالعزيز بن مطيران ١٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز عبدالله الرمخ ١٠٠٠ ريال ـ ناصر محمد بن سليمان ٢٠٠٠ ريال ـ سعيد بن حمد الدمخ ٢٠٠٠ ريال ـ عيسى عبدالرحمن الغملاس واخوانه ٧٠٠٠ ريال ـ محمد عبدالله ناصر بن سليمان ١٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز عبدالله الفواز ٣٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز محمد سلمان العثمان ٣٠٠٠ ريال ـ سعد بن سليمان الصميله ١٠٠٠ ريال ـ محمد رشيد عبدالله آل رشيد ١٠٠٠ ريال ـ فواز محمد الفواز ١٠٠٠ ريال ـ عبدالرحمن عبدالعزيز بن بكر ١٠٠٠ ريال ـ ابراهيم بن مرشد بن غدير ٥٠٠ ريالا ـ حمد بن سعد بن سعيد ٥٠٠ ريال ـ عيسى بن سعد بن جميع وجماعته ٣٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز عبدالله من عثمان ١٠٠٠ ريال ـ محمد حجاب الودعاني ٥٠٠ ريال ـ محمد بن علي بن صقر ١٠٠٠ ريال ـ ابراهيم محمد العميرة وجماعته ٣٠٠٠ ريال ـ محمد عبدالله بن غانم واخوانه ١٠٠٠ ريال ـ سعد عبدالله محمد وجماعته ٣٠٠٠ ريال ـ عائلة آل شعيل ١٠٠٠ ريال ـ محمد زيد بن عثمان ١٠٠٠ ريال ـ زيد فهد عنبر وجماعته ٢٠٠٠ ريال ـ ابراهيم سليمان الخريشي ٤٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز فهد الجعيدى ١٠٠٠ ريال ـ سيف عبدالله الجريدي ١٠٠٠ ريال ـ عبدالله محمد المسلط ١٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز احمد رشيد آل رشيد ١٥٠٠ ريال ـ صالح فهد بن عويس ٥٠٠ ريال ـ محمد زيد الغملاس ٤٠٠٠ ريال ـ احمد عبدالعزيز الخطيفى ٤٠٠٠ ريال ـ متبرع عبدالله ناصر آل سليمان وشركاه بجزء من ملكه لتوسعة الشارع العام في نعجان ـ ناصر السيف ٣٠٠٠ ريال ـ ابراهيم الصقيهي ٣٠٠٠ ريال ـ محمد عبدالعزيز صالح العسكر ٣٠٠٠ ريال ـ مطعم الشرق الاوسط ١٥٠٠ ريال ـ مطعم العالمين ١٥٠٠ ريالا ـ عبدالله زيد الرميلي ٢٠٠٠ ريال ـ شركة ابناء عبدالله ابراهيم الخريف مبلغ عشرة الاف ريال .

يمانى يتحدث عن الاوضاع البترولية بجامعة البترول والمعادن

محمد الجهنى ـ بندر المروانى (الدمام)

يلقي معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى مساء السبت القادم محاضرة في جامعة البترول والمعادن بعنوان الاوضاع البترولية ونظرة الى المستقبل ..

وتأتى المحاضرة ضمن نشاطات الجامعة الثقافية والتى تعتبر امتدادا لاهتماماتها الاكاديمية .

وكانت الجامعة قد نظمت العديد من المحاضرات والندوات المفتوحة مع كبار المسئولين كانت اخرها محاضرة لمعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى ..

ومن ناحية اخرى يفتتح مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بكر يوم السبت القادم المعرض السنوى الرابع للحاسب الالى الذى يقام بصالة الالعاب الرياضية ويستمر اسبوعا .. وسيشارك اعضاء نادى العلاقات العامة مع اعضاء نادى الكومبيوتر في تنظيم المعرض وترتيب الزيارات التى ستكون على فترتين صباحية من ٩ الى ١٢ ومسائية من ٤ الى ٩ .. ويشتمل المعرض على الجديد في عالم الحاسبات الالكترونية .. وقد اعد نادى الكومبيوتر كتيبا يشمل معلومات عامة عن المعرض وعن الشركات المشاركة ، بالاضافة الى مسابقة المعرض التى ستقدم جوائزها بعض الشركات .



« تصاعد الارهاب الاسرائيلى ضد المعتقلين العرب »

ق . ن . ا (عمان) .

كشفت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان المعتقلات الفلسطينيات فى سجن نيفى تريتسيا قرب مدينة الرملة بفلسطين المحتلة عام ٤٨ .. يعانين من تدهور خطير فى اوضاعهن الصحية بسبب استمرار التعذيب والارهاب الصهيونى مما يهدد حياتهن بالموت .

وتقول المصادر ان ادارة السجن تحاول اجبارهن على العمل فى مشاغل السجن لصنع ادوات من شأنها خدمة القوات الاسرائيلية .

تعديـل وزارى فـى تشـاد

ا . ف . ب (نجامينا) :

اجرى الرئيس التشادى حسين حبرى تعديلا وزاريا تميز بصفة خاصة بدخول شخصيات جديدة الى الحكومة بعضها ينتمى الى الجبهة الديمقراطية فى تشاد والى المجلس الديمقراطى وهما من الحركات المعارضة لحكومة نجامينا .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الشخصيات وقعت مؤخرا فى الجابون اتفاقا للسلام مع حكومة الرئيس حسين حبرى .

ومن بين المعارضين التشاديين الذين دخلوا الحكومة الجنرال جبريل نيجى جوجو (رئيس اركان حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية) الذى عين وزيرا للعدل .

وبذلك يصبح اعضاء الحكومة التشادية ٣٤ وزيرا مقابل ٣٣ بالحكومة السابقة .

رأى عكاظ

لهذا تعطل الاتفاق !

تأجيل اجتماع وزراء البترول بالدول الاعضاء في اوبك لمدة اسبوعين دون التوصل الى اتفاق اثر مناقشات استغرقت تسعة ايام يعني بوضوح ان هناك محاولة من جانب البعض لتعطيل التوصل الى اي اتفاق بل وعرقلة اي جهد يهدف الى معالجة عملية لحالة عدم الاستقرار التي تشهدها سوق النفط العالمية والتدني في اسعار البترول .

والاحكام المنطقية تؤكد بان من يعطلون الاتفاق هم المتجاوزون الذين يحرصون على استمرار الوضع على ماهو عليه حتي يستمروا في تجاوزاتهم دون الحد الادنى من الالتزام الذي يقتضيه الموقف لمواجهة الآثار السلبية الناجمة عن تدهور الاسعار .

ان هؤلاء المتجاوزين الذين لاهم لهم الا الاسراف والتمادي في ادعاءاتهم ومحاولة تشويه مواقفنا المخلصة التي جسدناها بمصداقيتنا في الالتزام ، وتحملنا للتضحيات الكبيرة ، يحرصون على تمييع المواقف للتستر على عدم انضباطهم وتجاوزهم وخروجهم على المبادىء التي تبنتها الاوبك لصيانة المصالح المشتركة .

المتجاوزون بذلك يؤكدون انهم يقفون وراء الازمة ، وانهم لايرتفعون الى مستوى المسئولية لصيانة اقتصاد شعوبهم ، وهم يرون الضرر الذي يلحق به وباقتصاديات وعائدات الدول الاخرى المنتجة من جراء عدم الاستقرار في سوق النفط ، الذين ساهموا هم بدور كبير في صنعه من خلال تجاوزاتهم وعدم التزامهم بقرارات الاوبك وعدم انضباطهم .

اننا في هذه البلاد قدمنا مايكفي من التضحيات في سبيل صيانة المصالح المشتركة والحفاظ على وحدة الاوبك وتماسكها ، وتحملنا العبء بما انتزع الثناء والتقدير ، وضربنا المثل في الانضباط ومصداقية الالتزام ، ورحبنا بتشكيل لجنة خبراء للتاكد من الانتاج والصادرات النفطية . لاننا نعمل في النور ، نقدر مسئوليتنا تجاه حقوق شعبنا ومصالح الاخرين .

المتجاوزون الذين يعطلون اي اتفاق يكشفون بسلوكهم حقيقة مواقفهم غير المسئولة وغير المنضبطة ويؤكدون افتقارهم الى روح التعاون فليس اقل من ان يلتزموا الصمت والكف عن ادعاءاتهم الباطلة ، بل انهم يقفون ضد حقوق شعوبهم ومصالح الشعوب الاخرى بالدول المنتجة للنفط .

ان من يعطلون فرص التوصل الى اتفاق يخطئون كثيرا اذا هم اعتقدوا بأنه يمكنهم تعمية الرأي العام عن حقيقة مواقفهم التي تقوض وحدة الاوبك وتضر بمصالح شعوبها ، وهي المصالح التي اكدنا استعدادنا بان نمد يدنا الى يد كل مخلص يسعى لصيانتها .

كان من المفترض في مثل هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها الاوبك ان يستشعر هؤلاء حجم المسئولية من اجل التوصل الى وفاق على اقل تقدير .. يتيح التوصل الى اتفاق داخل الاوبك ومع المنتجين خارجها لمواجهة ازمة سوق النفط وأثارها السلبية بما يحقق الاستقرار في هذه السوق ويصون اقتصاديات الدول المنتجة ويدعم استقرار الاقتصاد العالمي .

تحليل إخباري

الرياض تجسد النهضة الشاملة في المملكة

● يجسد احتفال امانة مدينة الرياض الذي اقيم امس بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات .

●● فقد حققت مدينة الرياض وغيرها من مدن المملكة انطلاقة كبيرة في شتى مجالات الحياة العمرانية والاقتصادية بتوجيهات قيادتنا الرشيدة .. وهي انطلاقة يلمسها كل مواطن ومقيم وزائر لبلادنا .

●● وماتحقق للرياض من عمران ونهضة خلال خمس عشرة سنة الماضية جعلها في مصاف عواصم العالم المتقدمة .

●● ويستطيع كل مواطن ان يدرك مدى ماوصلت اليه مدينة الرياض والمدن الاخرى في المملكة من رقي وتطور اذا قارن بين ماكانت عليه بالامس وماهي عليه الان ففي كل يوم هناك مشروعات جديدة تفتتح ومناطق عمرانية تقام على احدث مافي العصر .. وهذا يمثل نموذجا رائعا لما حققته جهود قيادتنا الحكيمة التي تعمل على توفير كل وسائل الراحة والامان لكل فرد من ابناء هذا الوطن .. فالخطط الانمائية الخمسية الثلاث شملت كافة القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والتنظيمية تناولت في البعد الاقتصادي ارساء وتنمية التجهيزات الاساسية .

كما تضمنت هذه الخطط في البعد الاجتماعي تلبية رغبات ابناء المملكة وطموحاتهم .. ومن ثم فان ماتحقق هو محل اعجاب وتقدير الجميع .

●● وقد تمت هذه الانجازات بفضل الالتزام بالعقيدة الذي يمنحنا حصنا منيعا يجعل مفهوم التطور والتحضر ضرورة عصرية دون خروج على المبادىء والقيم الاسلامية الاصيلة .

وهذا حقق لنا الاستقرار في ظل شريعتنا الاسلامية السمحة .

ونتيجة للالتزام بتعاليم الاسلام توفرت لنا القوة الذاتية لان قوة الوطن ليست في ثرواته وانما في قدرة رجاله على العطاء ، وبذل الجهود لتحقيق كل مايحقق طموحاتهم في ظل القيادة الرشيدة .



« زيارة لجرحى المسلمين في ماليزيا »

حشد من مسلمي ولاية صباح الماليزية خلال مظاهرة سلمية احتجاجا على قيام الشرطة بمنعهم من الوصول الى مستشفى مدينة كوتاكينا بالو لزيارة اقاربهم الذين اصيبوا في الاضطرابات الطائفية الاخيرة .

« واس - ا . ب - بالهاتف لعكاظ »



شولتز : مباحثات على انغام الموسيقى التركية !

وزير الخارجية الامريكي وقرينته يشاهدان احدى الفرق الموسيقية التركية عقب وصولهما الى اسطنبول في اطار زيارة شولتز الحالية لتركيا والتي يجرى خلالها مباحثات حول القواعد الامريكية .

« واس - ا . ب - بالهاتف لعكاظ »

الرباط - تونس — عكاظ - وكالات الانباء

● لاول مرة منذ سنوات

تنسيق عربى إفريقى لعزل إسرائيل

● مؤتمر الحوار العربي الافريقي يمهد لتحرك دولي مشترك

استقبلت الاوساط الدبلوماسية القريبة من الجامعة العربية في تونس بارتياح قرارات مؤتمر الحوار البرلماني العربي الافريقي التي صدرت اثر اجتماعات في الرباط . واجمعت المصادر على ان هذه القرارات تشكل ركيزة اساسية وهامة لتحرك عربي افريقي خلال المرحلة القادمة لمواجهة المحاولات الاسرائيلية للتسلل للقارة الافريقية واعادة علاقاتها مع دولها كما اكد المراقبون انها تاتى ايضا في الوقت المناسب لاحياء التنسيق العربي الافريقي الذي شهد في السنوات الاخيرة تراجعا ملحوظا .

وكان مؤتمر الحوار البرلماني العربي الافريقي الثالث قد اكد ان القضية الفلسطينية هي جوهر ازمة الشرق الاوسط وان الطريق الى سلام عادل وشامل ودائم يجب ان يقوم على اساس انسحاب اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

كما اكد المؤتمر على ضرورة عقد مؤتمر دولي برعاية الامم المتحدة ومشاركة جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير .. واعرب المؤتمر في قراراته الختامية عن قلقه العميق للوضع المتفجر في لبنان والتردي الاقتصادي بسبب اجتياح اسرائيل لها عام ١٩٨٢ ودعا الى انسحاب اسرائيل فورا ودون شروط وتنفيذ قرارات مجلس الامن ووقف الممارسات الاسرائيلية ضد الشعب اللبناني وحيا النضال المشروع للمقاومة الوطنية ورحب بكل الجهود المشاركة في انهاء الحرب في لبنان .

وعن الحرب العراقية الايرانية اعرب المؤتمر عن قلقه البالغ للتصعيد الاخير للحرب . ودعا الى الوقف الفوري لجميع العمليات العسكرية والعودة الى الحدود المعترف بها دوليا .

وطالب الجانبين بالتفاوض بدون شروط مسبقة لوضع حد للنزاع كما نبه المؤتمر الى الخطر القائم من تحالف النظامين العنصريين في بريتوريا وتل ابيب على البلدان الافريقية والعربية ودعا الى ضرورة مقاطعة وعزل النظامين كما دعا الى تشديد النضال ضد المخططات والاهداف الاستعمارية في افريقيا والتصدى للتسلل الاسرائيلي للقارة .

واكد المؤتمر في قراراته بصدد مشكلة جنوب افريقيا ضرورة اتخاذ اجراءات من قبل الدول الافريقية والعربية لحمل الحكومة العنصرية على تنفيذ قرارات مجلس الامن بشأن ناميبيا وتقديم كل عون لمنظمة « سوابو » ودعم دول المواجهة الافريقية وادانة قيام حكومة صنيعة من قبل سلطات جنوب افريقيا في ناميبيا . ودعا شعوب العالم لنصرة شعب ناميبيا .

كما طالب المؤتمر بالافراج عن المعتقلين السياسيين ومنهم نلسون مانديلا .

تنسيق على الساحة الدولية

ودعا المؤتمر الى ضرورة اعادة النظر في استراتيجية التنمية في البلدان الافريقية والعربية وتحقيق التكامل بين الاقتصاديات الافريقية والعربية وضرورة الاتفاق على استراتيجية موحدة للتعامل مع المقرضين ..

وقد صادق المؤتمر على اللائحة الداخلية وتتضمن ٤٤ مادة كما كونت لجنة للمتابعة تضم رواندا والسنغال وسوريا والكاميرون والمغرب واليمن الشمالي .. وفيما يتعلق بالتنسيق بين انشطة البرلمانيين امام المؤتمرات الدولية كلف المؤتمر لجنة المتابعة باعداد لائحة بالموضوعات التي يمكن للبرلمانيين العرب والافارقة ادراجها في جدول اعمال الاتحاد البرلماني الدولي .

وقد اجتمع الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مع عبدي عمر الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية الذي وصل الى تونس في وقت سابق مساء امس الاول .

لنـدن — رويتـر

ضجـة سـياسـية فى بريطانـيا حـول معامـلات تاتشـر المالـية .. !

طالب زعماء المعارضة فى بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بتقديم تفاصيل كاملة للبرلمان حول معاملاتها فى الاسهم التى ذكرت احدى الصحف امس الاول انها قد جنت من ورائها ارباحا شخصية خلال وجودها فى منصبها الحالى .

وتجىء هذه المطالبة فى اعقاب نبأ اوردته صحيفة الميل اللندنية فى صدر صفحتها الاولى قالت فيه ان السيدة تاتشر جنت أرباحا قدرها ٢٫٣٠٠ جنيه استرلينى ٣٫٤٥٠ دولاراً من شراء وبيع اسهم فى احدى كبريات الشركات الاسترالية .

ووصفت الصحيفة هذه المعاملات بأنها معاملات لم يسبق لها مثيل من قبل رئيس للوزراء فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية .

وقال روى هاترسلى كبير متحدثى الشئون المالية بحزب العمال البريطانى « ان ما يجب عليها ان تفعله فيما يتعلق بنزاهتها الخاصة ونزاهة حكومتها ان تبلغنا بما يجرى على وجه التحديد » .

ومضى يقول اذا كان لديكم رئيسة وزراء تعمل فى البورصة فبوسعكم ان تفهموا لماذا هناك ميزانية لسماسرة الاسهم .

واكتفى مكتب السيدة تاتشر بقوله ان اى تعامل فى الاسهم هو مسالة خاصة وانه تمت مراعاة الالتزام باللوائح التى تحكم المعاملات المالية لاى وزير بدقة .

باريس — فرانس برس

● شولتز يلتقى مع دوبرينين الشهر القادم :

السفير السوفيتي بواشنطن .. هل يصبح وزيرا للخارجية بدلا من شيفار نادزه ؟!

يلتقى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية في واشنطن مع اناتولى دوبرينين السفير السوفيتي السابق لدى الولايات المتحدة لاجراء محادثات قد تشكل منعطفا حاسما في العلاقات الامريكية السوفيتية .

وذكرت ذلك مجلة « يو . اس . افيرز » وقالت ان الكرملين طلب من الخارجية الامريكية تحديد يومين لاجراء مباحثات مكثفة بين دوبرينين وشولتز واكدت ان وزير الخارجية وافق على الاقتراح وان اللقاء سيعقد يومي السابع والثامن من ابريل القادم .

ويتمثل الهدف الاساسي من هذا اللقاء في احاطة الامريكيين بمن سيكون السفير السوفيتي الجديد لدى واشنطن .

واعربت المجلة عن اعتقادها بان السفير الجديد ربما يكون يولي فوروتسوف السفير الحالي لدى باريس او فيكتور كومبليكتون نائب وزير الخارجية السوفيتية .

وقالت المجلة ان الكرملين يريد فيما يبدو اغتنام الفرصة لاستعراض كافة جوانب العلاقات بين البلدين ومن هذا المنطلق ربما شكل هذا اللقاء منعطفا حاسما في تطور العلاقات بين واشنطن وموسكو .

« دوبرينين .. وزيرا » !

ومن جهة اخرى اعربت مجلة « يو . اس . ايرز » عن اعتقادها بان دوبرينين قد يعين قريبا بدلا من ادوارد شيفارنادزه وزيرا للخارجية السوفيتية واضافت المجلة ان شيفارنادزه « سيرقى حينئذ » الى درجة نائب رئيس مجلس السوفيتي الاعلى بدلا من فاسيلي كوزنيتسوف .

وكانت المجلة قد اكدت في احد اعدادها السابقة ان الكرملين يود لو ان ادارة ريجان عينت « مبعوثا خاصا » يتولى ادارة المفاوضات مع موسكو . بيد ان البيت الابيض ظل معارضا لمثل هذا الاقتراح حسبما ذكرت .

مدريد « هاتفيا » — عبدالله الطياري

مدير مكتب المنظمة بمدريد لـ عكاظ :

« التمثيل الدبلوماسي » لمكتب المنظمة في اسبانيا .. خلال اسبوعين

اكد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في مدريد السيد فؤاد ياسين « ابوالفخر » ان اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل لم تؤثر على العلاقات الفلسطينية الاسبانية وقال لعكاظ في تصريح هاتفي من العاصمة الاسبانية ان هناك محادثات مكثفة تجرى حاليا بين المنظمة واسبانيا حول إعطاء مكتب منظمة التحرير الصفة الدبلوماسية بصورة رسمية مشيرا الى انه يتوقع ان يصدر القرار الاسباني في هذا الصدد خلال اسبوعين .

وذكر المسئول الفلسطيني ان الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الى مدريد في غضون يومين - السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير - قد تأجلت وأنه يتوقع ان تتم خلال الاسبوعين القادمين .

وقال ابوالفخر ان منظمة التحرير لاتلجأ للهروب عندما يكون من واجبها مواجهة تطور مثل اقامة علاقات بين اسبانيا واسرائيل واوضح ان هذا التطور يعطي المنظمة فرصة اكبر لتعريف الرأي العام بممارسات اسرائيل العدوانية وكشف نواياها وخططها التوسعية في المنطقة .

وحول تصريح وزير الخارجية الاسباني قبل يومين اثر لقائه في تونس مع الأمين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي - بان اسبانيا في سبيلها لاعطاء الصفة الدبلوماسية لمكتب المنظمة - قال السيد فؤاد ياسين ان هذا التصريح كان مثار اهتمام بالغ من قبل الاوساط السياسية والاعلامية الرسمية هنا في اسبانيا حيث تصدر التصريح نشرات الاخبار الرئيسية التي اهتمت بابراز اهمية المنظمة وسعيها لتحقيق السلام في الشرق الاوسط مشيرة الى الاعتراف الدولي الذي حظيت به من جانب كافة المنظمات الدولية .

« تعاطف اسباني مع العرب »

واكد المسئول الفلسطيني في ختام تصريحه الهاتفي لعكاظ انه على الرغم من محاولات اسرائيل الا ان الشعب الاسباني يتعاطف مع القضية العربية ومع حقوق الشعب الفلسطيني العادلة وهو مرتبط عاطفيا بكل مايهم العرب .

واعرب مدير مكتب المنظمة في مدريد عن امله في ان يقوم السيد ياسر عرفات بزيارة قريبا لاسبانيا عندما تسمح الظروف

١٠٠ مليـون دولار لمواجهـة الانفصالـيين

اعلن رونى دى ميل وزير المالية السيرلانكى امس ان سريلانكا قررت تخصيص ١٠٠ مليون دولار اضافية من اجل محاربة الانفصاليين التاميل

وقد اقرت سريلانكا خلال الاسبوع الحالى اعتمادات اضافية تبلغ قيمتها ٢٫٥ مليون روبية (١٠٠ مليون دولار) مما يرفع ميزانية الدفاع لعام ١٩٨٦ الى رقم قياسى هو ٨٫٧ مليون روبية ٣٤٨ مليون دولار .

نيـويـورك — فـرانس بـرس

« ريجـان لا يسـتبعد التدخـل العسـكرى فـى نيكاراجـوا .. »

قال الرئيس الامريكى رونالد ريجان فى حديث نشرته صحيفة التايمز امس ان نيكاراجوا هى « نتوء يتعين استئصاله » ووصف تولى الساندينيين للسلطة فى مانجوا بانه كان « عملا من أعمال القرصنة » .

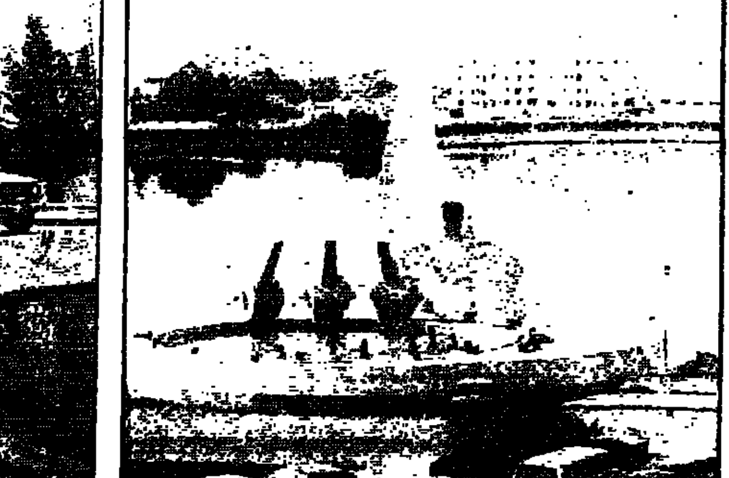
بينما أعرب رئيس نيكاراجوا دانيال أورتيجا فى حديث لمجلة التايم ايضا عن اعتقاده بان حكومة نيكاراجوا لا تشكل تهديدا على الولايات المتحدة وان كانت الولايات المتحدة فى حالة حرب مع بلده .

وردا على سؤال حول احتمال تدخل عسكرى امريكى فى نيكاراجوا اعرب الرئيس ريجان عن اعتقاده بأن مثل هذا المشروع سيؤدى الى فقدان الولايات المتحدة لكل أصدقائها فى امريكا اللاتينية .

غير ان ريجان لا يستبعد تماما احتمال التدخل المباشر اذا ما قام الساندينيون بأعمال وصفها بانها عدائية تجاه الولايات المتحدة .



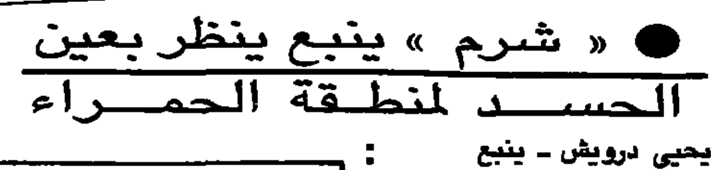




ظاهرة اجتماعية

سيارات بلا مواقف

ضريبة الحضارة تضطهد سيارات المواطنين



● « شرم » ينبع ينظر بعين الحسد لمنطقة الحمراء

يحيى درويش ـ ينبع

مدينة ينبع .. شهدت تطورا حضاريا كبيرا في الاونة الاخيرة .. ارتسمت ملامحه على العمران الشاهق والحديث الذى استطاع في فترة وجيزة ان يقضى على الاحياء القديمة وصاحب هذا التطور العمرانى تطور آخر في استخدام وسائل المواصلات الحديثة من سيارات ذات احجام مختلفة وموديلات متعددة ولان الحضارة ضريبة وافرازات كان لابد ان تنتج مشاكل عديدة من هذا النمو العمرانى . لعل اهمها والتى تسبب لمدينة ينبع مشكلة فائقة بالفعل هى الازدحام الرهيب للسيارات في معظم شوارع المدينة سواء الرئيسية فيها او الفرعية وهو ازدحام لا علاقة له بالحركة في الشوارع وانما هو ازدحام الوقوف .. فبعد ان كانت الاحياء القديمة تتكون من بيوت ذات طابق واحد تقيم فيها اسرة واحدة تملك ايضا سيارة واحدة . هدمت هذه البيوت وقامت مكانها عمائر ضخمة تضم عشرات الاسر وعشرات السيارات التى لا تجد مكانا تقف فيه وتزدحم وتتراكم لتغلق الشوارع .. ولتخلق ازمة جديدة لم تكن موجودة ولكنها ضريبة الحضارة وضريبة التطور ..

● يقول المواطن حمدان حسن .. نعانى حقيقة من عدم وجود المواقف الكافية . لتلك الاعداد الهائلة من السيارات والتى اخذت تسبب اختناقات لكثير من شوارع المدينة . وبالاخص الاختناق المستمر في اواسط الاحياء والحوارى القديمة والحديثة والتى لم تخضع للتنظيم وهذه المشكلة تنمو يوما بعد يوم بسبب ما تعيشه المدينة من تطور سريع في جميع المجالات .

● معظم الاراضى والاحواش التى كانت مملوكة لبعض المواطنين او التى هى ملك الدولة .. والتى كانت موقفا للسيارات في السابق اصبحت الان عمائر سكنية او مرافق حكومية او غيرها .

ويقول المواطن السيد بدوى حميدى ..

● ان هذه الاراضى التى سبق الاشارة اليها كانت تحل مشكلة وقوف السيارات ولكن اصبحت اليوم عمائر ضخمة يحتاج ساكنوها لمواقف لسياراتهم خاصة وان معظم هذه القطع قد ساهم صندوق التنمية العقارى في تحويلها من بيوت شعبية قديمة الى عمارات سكنية كبيرة .

● لابد للمسئولين ذوى الاختصاص من التفكير في ايجاد الحلول لهذه الظاهرة التى تشكل اليوم صداعا حقيقيا لكل مواطن يملك سيارة ويمكن للجهات المعنية ان تزيل باقى البيوت القديمة وتطويرها لتكون مواقف للسيارات تستطيع ان تجد لها مكانا كما وجد البشر . كما ان الاراضى البيضاء التى لم يشرع في بنائها بعد يمكن ان يعوض اصحابها وتكون مواقف للسيارات وبذلك يمكن التغلب على هذه المشكلة .

اما المواطن ناجى حسن علوى فاضاف الى هذه المشكلة مشكلة اخرى تتمثل في عدم توفر الاضاءة الكاملة في « الشرم » وقال :

● ان هذا الساحل يجتمع فيه اهالى منطقة ينبع والمصطافون من كل مكان من بلادنا الحبيبة مما يعنى ان هذه المنطقة يقبل عليها الناس مما يتطلب ان تكون على مستوى جيد ومناسب وطريق الشرم ينقصه الكثير والكثير من العناية ووسائل الترفيه لاطفالنا .. ونحن نتطلع الى اليوم الذى يكون ساحل الشرم بينبع في مستوى قصر الحمراء بالمنطقة بالغربية .

المثقفون .. ؟!
ـ ٢ ـ

●● اعجبنى « ابو الشيماء » محمد سعيد طيب عندما قال : إن كانت الثقافة هي تجميع معلومات فإن كومبيوترا « صغيرا يغنينا عن كل المثقفين . كما اعجبني الاستاذ احمد محمد جمال عندما اكد ان الثقافة سلوك . وهو ماردرته دائما في كثير مما كتبت . وجاءت فكرته في كتابي : قضية الثقافة في بلادنا وقد صدر عام ١٤٠٠ هـ ـ ١٩٨٠ م .

المثقف ليس متفرجاً يقف على جانب ليقول وينقد ويثرثر وإنما هو وسط المعمعة يعمل ويشيد ويبني ويؤكد انتماءه للبلد حقيقة لا كلاماً منقاً . او بضاعة للاستهلاك للآخرين لا تعنيه هو بشيء طالما لفظها بلسانه في يوم ما . او خطها بقلمه في لحظة ما .. ؟!!! .

ما اريد قوله ان مشكلة المثقفين لدينا ـ ان وجدوا ـ هو الكلام . وبه تحولوا الى فلافسة اكثر من انتمائهم الى عالم الثقافة . لان المثقف انتماء . وفكرة . وتضحية . وهدف . وسلوك . والأهم : قدوة . قولاً . وعملاً .. ؟!

وكثيراً ما نرى من نعتبرهم مثقفين يتحدثون وينتقدون ويقولون ما لايفعلون : وينسون ان من المفترض فيهم ان يكونوا قدوة حسنة سلوكاً وعملاً قبل القول . والا لأصبحت الثقافة مراكز معلومات متنقلة يغني فيها هذا « الكومبيوتر » الذى اصبح منه ما يحمل في الجيب .. ؟!

الثقافة حياة ومشاركة حقيقية في بناء المجتمع . وفي تجسيد قيمه ومثله ومبادئه . وفي البناء الذي يعني نمواً حقيقياً مادياً ومعنوياً وحضارياً وانسانياً .. ؟!



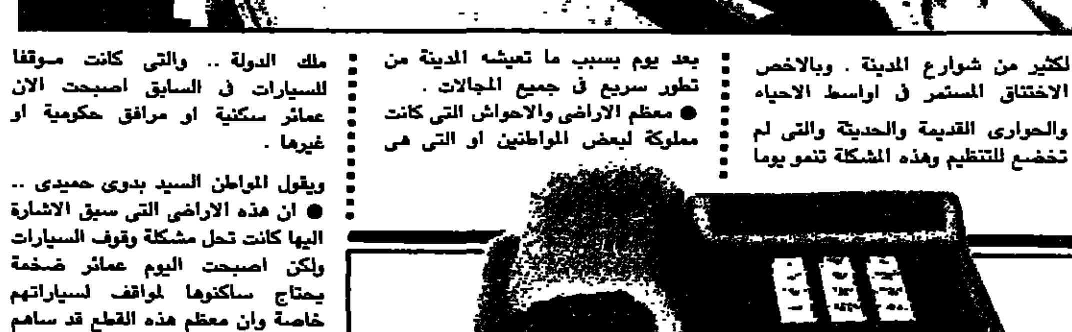
● الحرمان من الاجازات والحرمان من التعويض !

لظروف العمل الملحة في بعض الاحيان نتعرض للحرمان من اجازاتنا السنوية حتى لا تتعطل مصالح الناس .. وتمر السنوات ولا نحصل على هذه الاجازات وفي الوقت نفسه لا نحصل على مقابل مادى لها .. ثم نفاجيء عند نهاية الخدمة ان الموظف يعوض على الاجازات التى حرم فيها بسبب ظروف العمل بثلاثة شهور فقط مهما كانت الاجازات التى لم يحصل عليها .. وذلك حسب ما جاء في نظام التعويض عن الاجازات حتى ١٣٩١/٧/٦

وبالتالى فاننا نتعرض للحرمان من اجازاتنا اثناء الخدمة لاسباب لا دخل لنا فيها ثم نتعرض للحرمان مرة اخرى من التعويض المناسب بعد نهاية الخدمة . وهو امر مطروح للديوان العام للخدمة المدنية .

موظف متقاعد

نصف المجتمع





الهاتف سيف مسلط على الاسرة !

● الهاتف ليس ثمنا للعلاقات الانسانية : انهم مرضى والتهديد يكفيهم !
● نحن الهدف ولكننا نردعهم

عكاظ : جدة

ظاهرة عامة ان صح التعبير ولكنها قضية نسائية على وجه الخصوص .. فهن الطرف الذى يتعرض لتبعاتها .. وعادة ما يدفعن ثمنها كثيراً .. المعاكسات التليفونية .. يقدم بها البعض .. اما مراهقة .. او وقت فراغ .. او اسلوب متخلف لمضايقة عباد الله .. ولاننا جميعا .. نعتقد انهن الهدف من هذه المعاكسات تثور الشكوك وتتغلب العاطفة على امور العقل . وتختفى مظاهر التحضر لتحل محلها مشاعر الغضب والريبة ويتسلل الحقد في القلوب وتنبت مكان المشاعر الخضراء بذور الريبة وسوء الظن ومعظمنا سمع او عرف او عايش انهيار اسر سعيدة وتشرد اطفال ابرياء لمجرد كلمات عابثة مجنونة بثتها اسلاك الهاتف الصماء من شخص او اشخاص .. تتسم عقولهم بالسطحية وتفكيرهم بالمحدودية وعدم تقدير عواقب الامور .

● تؤكد هذه المعانى كلها السيدة . م جى . ع وتضيف : ان حياتى الاسرية قد تعرضت لمشكلة كبيرة حينما داب احد الاشخاص على الاتصال بمنزلى يوميا وفي ساعة معينة ، مما اثار ريبة زوجى وكادت الامور ان تتطور الى اسوء حال لولا ان هدانى الله الى ان اطلب منه مراقبة الهاتف ، وبالفعل والقى القبض على الشخص الذى يمارس هذا العمل اللاسوى وكان شابا عمره ١٧ عاما وعوقب على هذا الذنب الفادح .

● المشكلة الحقيقية في هذه المعاكسات اننا النساء اللاتى يمكثن في بيوتهن .. ندفع عن هذه الحماقات بشكل او بأخر .. ولا نستطيع ان نمتنع عن الرد على الهاتف لاننا لا ندرى من المتحدث . وليس معقولا ان كل النساء سوف يطلبن وضع رقابة هاتفية على منازلهن .. ولابد من وجود حل أخر يكون عمليا اكثر .

اما السيدة سميرة . غ . خ . فتقول

● ان ما نتعرض له من المضايقات الهاتفية . قد حول هذا الجهاز الى شبح مقيم في بيوتنا . لاستطيع التخلص منه . وفي نفس الوقت لا استطيع التخلص منه وفي نفس الوقت لااستطيع ان ندرأ شره عنا ولكن اعتقد ان الجدية في الرد على مثل هذه المكالمات يحسم الامر منذ اللحظة الاولى . اما اذا استمر بعد ذلك فوجود الرقابة الهاتفية يقضى على هذه الظاهرة .

● لو ادرك الذين يمارسون هذه التصرفات مدى المشاكل التى يمكن ان تترتب على هذه المكالمات بالنسبة للاسر وللنساء الابرياء لترددوا الف مرة قبل ان يفعلوا ذلك . واعتقد انهم ناقصو عقل وتربية ودين والحمد لله انهم قلة محدودة . وان كانت اثارهم بالفعل مثل اعمالهم .

الانسة هدى .. ن .ن .. تعتقد ان النساء بصفة عامة من اللائى يتعرضن لهذه المعاكسات وتقول :

● ان الشخص الذى يهدف الى قضاء وقت فراغه في الهاتف يتوقف مباشرة عند سماع صوت رجل ولكنه يتمادى ويحاول اطالة الحديث اذا كان المتحدث سيدة .. وهى ظاهرة مرضية سببها الاساسى عدم وجود الرقابة الاسرية لمثل هؤلاء الاشخاص وانعدام الضمير من ذواتهم ونفوسهم .

● القضاء على مثل هذه الامور يتم عن طريق الجدية الشديدة في الرد على هذه المكالمات ، والتهديد باللجوء الى الاجهزة المسئولة ، وعادة هم جبناء ، فيغلقون الهاتف مباشرة بعد ان يستمعوا الى هذا التهديد وعادة لا يكررونها وقد نجحت في هذه التجربة مع البعض

الانسة .. صفية . ا . ب .

● للاسف نحن النساء نتعرض لهذه المعاكسات بشكل مستمر ، وتنعكس علينا في بعض الاحيان بمشاكل اسرية من اخواننا ، وهم يثقون بنا بطبيعة الحال ولكن تكرار هذه المحاولات ، يدفعهم رغما عن ارادتهم الى الشك او الريبة ، وتنعكس على تصرفاتهم مما يحيل العلاقات بيننا الى صورة مزعجة جدا .

● تعرضت لهذه المعاكسات اكثر من مرة ، وكنت اطلب من اخى ان يتم المكالمة حينما اعرف ان طالبها يلهو .. وكانوا دائما يغلقون الخط ، ولم تعد تتكرر مرة أخرى .

السيدة صفوى ...

● العلاقات الاسرية المتينة ، لايمكن ان تتعرض لمشاكل لمجرد ان البعض يلهو بالهاتف ، فهذه العلاقات تقوم على اسس واخلاقيات وقيم شرعية واجتماعية ودينية ، وزوجي يتفهم هذا الامر تماما ولايعيره التفاتا . لانه يدرك ان العلاقات الزوجية أسمى من ان تكون مرتبطة بمكالمة هاتفية ، يفعلها عابث وغير مسئول ..

● هذه الأمور لاتحدث كثيرا واعتقد انها مجرد ممارسات صبية صغار ، ويكفي قليلا من الردع للتوقف عنها تماما . وهذا ما افعله دائما اذا تعرضت لها وقد نجحت هذه الطريقة حتى الان .

معاق ناجح

فؤاد احمد سعيد

يعلن الحرب على الاعاقة ويقول :

● لسنا مخلوقات فضائية !

عبدالله القبيع ـ جدة

اتمنى ان اكون لاعباً ماهراً في المنتخب الوطني لكرة القدم واحقق له كل الانتصارات حتى يرفرف اسم بلدنا الحبيب عاليا خفاقا .. ويصبح حديث الناس واهتمامهم ومصدر فخرهم .. ببراءة الطفولة وشفافيتها . بدأ فؤاد احمد سعيد المعاق بتخلف عقلى بسيط زالت اثاره بعد ان التحق بمعهد التربية الفكرية منذ فترة .

● الامل بالنجاح بالنسبة لى ليس شيئا مستحيلا بل لقد بدات اولى خطواته عند التحاقى بالمعهد ولم اخفق سنة واحدة في الدراسة رغم ان اسرتى بعيدة عنى لانها تعيش في المنطقة الشرقية .

● سوف اواصل تعليمى حتى النهاية وانا واثق اننى سوف احقق تفوقا ملحوظا ان شاء الله خاصة وان اصابتى التى اصبت بها منذ الصغر قد تلاشت تقريبا بفضل الدراسات والعلاج الذى احصل عليه من معهد التربية الفكرية

● بعض الاحيان تصبح نظرة الناس لنا كانها استغراب كاننا مخلوقات فضائية ولكن هذه النظرة قليلة ومحدودة .. ونحن نعذر الناس على هذا فلابد من توعية لهم ولابد ان تتعامل معنا اجهزة الاعلام وخاصة التلفزيون حتى يعلم الناس اننا لا نختلف عنهم في شيء

● ان عطاءنا للمجتمع .. في حدود القدرات المتاحة لابد ان يتفوق على غيرنا من الاصحاء .. لسبب بسيط اننا نرغب ونعد ونريد بذل كل جهدنا وطاقتنا لنثبت وجودنا .. وربما بعض الاصحاء لا يبذلون كل ما لديهم .. ولذا فنحن نؤدى دورنا للمجتمع على خير وجه ممكن .

ناس في بلدنا

○ عايشت الخطوة الاولى في ينبع والجبيل
○ المملكة تعنى الامان والمقارنة مرفوضة

على القرنى ـ نجران

يقع على عاتقنا دور هام في سبيل الوفاء بما قامت به المملكة نحونا .. وهو ايصال الصورة الواضحة والصادقة عما نشاهده فيها من تقدم وحضارة وازدهار واستقرار وأمن وهو السمة الرئيسية للمملكة والتى لانجد مثلها في اى مكان في العالم حتى في الدول المتقدمة .

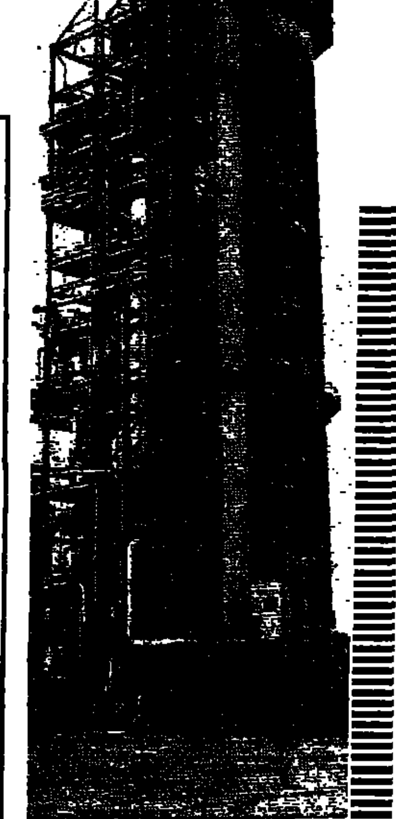
بهذه الكلمات الحارة والجياشة عبر المواطن الصومالى على محمد علمى عن رايه في المملكة ويضيف :

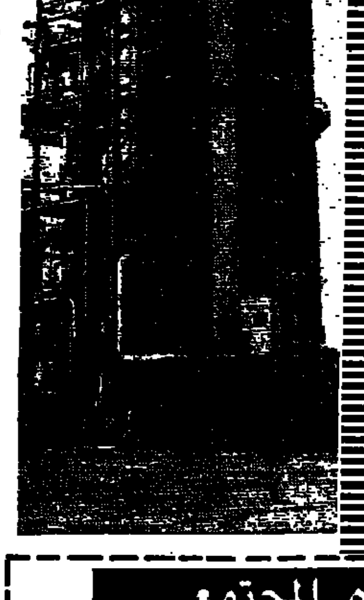
● لقد عشت في المملكة منذ تسع سنوات واعمل مهندسا للمساحة في احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في الاستشارات الهندسية وبحكم عملي تجولت في ٧٠٪ من مدن المملكة . وكانت المدينة الأولى التى زرتها من مدن المملكة هى الجبيل وينبع وكانت حينذاك بلدة صغيرة بها اللبنة الاولية للصناعات ..

● لا يمكن ان تقارن الدول الكبرى بما وصلته في مجال الامن والسلام وبما توفر لها من امكانات بشرية وعلمية بالامن والسلامة الموجودة في المملكة . فلقد تفوقت المملكة في هذا المجال بفضل تمسك اهلها بالعقيدة الاسلامية والشريعة السمحة . ثم بفضل وعى اجهزتها وتقدمها في هذا المجال .

● القفزات الهائلة التى خطتها المملكة في الزراعة والصناعة والعمران في مختلف مناطقها تدعو كل مواطن مسلم وعربى ان يفخر بما وصلته المملكة .. ومما يزيد فخرى وسرورى كمواطن صومالى يعيش في ربوع المملكة . هو اننى عايشت هذه النهضة ورايتها وهى تنمو خطوة خطوة . ولكنها خطوات جبارة لا تقاس بالخطوات التى سارت عليها الدول الاخرى .

م ـ على محمد علمي







وجوه المجتمع

خصصت امارة عسير مكتبا لوكالة الانباء السعودية بعد ان تم تعيين الزميل حسين سعيد عبدالله القحطانى مراسلا لها هناك .

●●●

مانع الزناتى

حفل عشاء ساهر للاهل والاصدقاء اقيم مؤخرا بمدينة صبياء بمناسبة عقد قران الشاب فهد ناصر خواجى صاحب معرض الفهد للاقمشة على ابنة احد الاقارب بالمدينة .

●●●

المولود الاول حمل معه تباشير السعادة للزميل يوسف العيناء والذى يعيش فرحة غامرة بتشريف باكورة انتاجه . عبدالله الاسم الذي تم اختياره للضيف الجديد .

حدث سعيد اخر ينتظره الزميل يوسف على المستوى العملى .

●●●

بعد نجاحه في مسابقة الموظفين ، ترقى الى المرتبة الثامنة المفتش الادارى بامارة منطقة نجران الاستاذ مانع صالح الزناتى

لبنانية تتوقع

شيراك يزور سوريا ولبنان لبحث قضية الرهائن

لماذا تعطل دور الدكتور رعد كوسيط لانقاذ الرهائن ؟

الرهائن نقلوا الى بعلبك تحسبا لأية عملية عسكرية فرنسية

وصلت قضية المخطوفين الفرنسيين المتواجدين في لبنان الى مرحلة دقيقة من شانها ان تعكس سلبيات على الصعيد اللبناني لاسيما بعد ان ظهرت كاحد العوامل المساعدة على نجاح اليمين الفرنسي في الانتخابات الفرنسية الاخيرة .

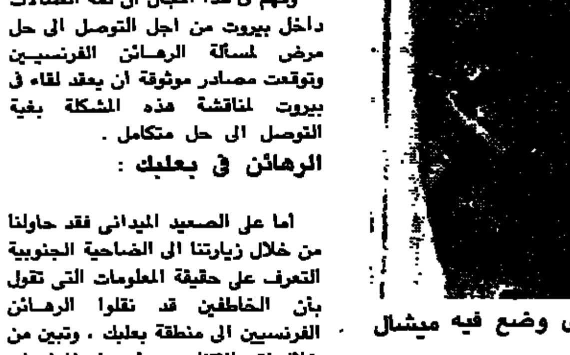
مرسيل كارتون — جورج هالشن — الصحافي فيليب روشو — المساعد جان — اوريل كورنا — مرسيل فدنتين











رسالة بيروت — عبد الكريم ...

ميشال سورا ـ الذي لقى مصرعه

التابوت الذى وضع فيه ميشال

التحرك الفرنسي :

فالمواقف المتضاربة للمبعوثين الفرنسيين الى لبنان وسوريا تشير بوضوح الى ان هناك استحالة بالوصول الى حل قريب لهذه القضية . فالمبعوث الفرنسي الى سوريا عمران ادهم يتهم الوسيط الفرنسي الى لبنان الدكتور رزاح رعد بانه نسب الى خاطفي الرهائن الفرنسيين في لبنان وعودا غير متروية ، مما ادى الى تدهور المفاوضات لاطلاقهم .

بالمقابل يرد الدكتور رعد على هذا الموقف باتهام الحكومة الفرنسية بانها قد شنت عليه حملة لاسقاطه في الانتخابات وانها تسببت في بقائه في دمشق يوما اضافيا لمنعه من متابعة معركته الانتخابية .

الموقف اللبناني :

وتقول مصادر سياسية لبنانية مقربة من العاصمة الفرنسية أن استمرار احتجاز الرهائن الفرنسيين من شأنه أن يخلق متاعب للبنان .

واكدت هذه المصادر أن من مصلحة جميع اللبنانيين أن تنتهي هذه العملية بسلام قبل فوات الاوان لاسيما وأن الفرنسيين غير مستعدين للسكوت كثيرا حيال قضية من الاهمية بمكان على مستوى القاعدة الشعبية الفرنسية التى بدأت تتململ من الحلقة المفرغة التى تدور فيها الوساطة من أجل اطلاق سراح الرهائن .

وتميل الاوساط السياسية الى الاعتقاد بأن غياب الحكومة اللبنانية عن قضية الرهائن الفرنسيين مرده الى ثلاثة اسباب :

● اولا : عدم اعطاء فرصة للخاطفين لفرض شروط جديدة على الساحة اللبنانية .

● ثانيا : عدم ازعاج دمشق التى تسعى بوسائلها الخاصة الى توفير الظروف الملائمة لنجاح عملية تحرير الرهائن .

● ثالثا : عدم تعميق الهوة داخل القوى السياسية في لبنان على اعتبارات هذه القضية قد اخذت اتجاهات اقليمية مرتبطة بشكل أو بأخر بالتحرك الجارى على صعيد اقحام لبنان بمشاريع قد لايتحملها في الوقت الحاضر ، ناهيك عن ظروفه السياسية والامنية لاتسمح له باتخاذ اى موقف حيال هذه القضية ورغم هذه الاعتبارات ، يقول مرجع سياسى كبيران ازمة الرهائن الفرنسيين باتت تزعج السوريين ومن غير المعقول أن تبقى سورية مكتوفة الايدى أمام مايقال حول هذه القضية التى اصبحت مجال اعتراض عند المحافل الدولية وبالتالى فان التحرك السياسى الجدى سياخذ مداه عقب تشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة .

ولم تستبعد الاوساط الدبلوماسية أن يقوم رئيس الحكومة الفرنسى الجديد بزيارة دمشق للبحث في هذا الموضوع فضلا عن تدعيم العلاقات الفرنسية السورية ولمحت هذه الاوساط بأن الوزير الاول الفرنسى قد يزور العاصمة اللبنانية ليوم واحد في الاطار نفسه للاطلاع على الموقف اللبنانى من قضية الرهائن الفرنسيين والبحث في امكانية تعزيز العلاقات اللبنانية الفرنسية عن طريق ايفاد مبعوث فرنسى كبير للاطلاع على مواقف الاطراف بشأن حل الازمة اللبنانية .

الهموم الفرنسية في لبنان :

غير أن هذا التحرك المرتقب سيبقى في اطاره العام مجرد تمنيات على اعتبار أن شروط الخاطفين قد تحولت من مسارها الداخلى الى الصراع الاقليمى والدولى بالرغم من بروز منظمة جديدة ادعت اختطافها للطاقم التليفزيونى منذ اسبوعين اثناء عودته من تغطية مهرجان في الضاحية الجنوبية وقد طالبت هذه المنظمة انسحاب جميع القوات الفرنسية من لبنان كشرط للافراج عن الرهائن وهددت باتخاذ مواقف متشددة في حال استمرار تواجدهم على الاراضى اللبنانية .

السلسلة السوداء :

والاعتداءات على القوات الفرنسية في لبنان ليست جديدة فقد بدأت السلسلة السوداء كما يسميها بعض المؤيدين للدور الفرنسى في لبنان باغتيال السفير الفرنسى السيد دولامار في ١٤ سبتمبر سنة ١٩٨١ م وتمكنت عناصر مجهولة من اغتيال عاملين بالسفارة الفرنسية في بيروت كافالو وزوجته وفي ٢٢ مايو انفجرت سيارة ملغومة بالقرب من السفارة الفرنسية ادت الى مقتل ١٢ مواطنا بالاضافة الى عشرات الجرحى .

وفي ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٨٣ م حصل هجوم انتحارى على مقر القوة الفرنسية العاملة ضمن القوة المتعددة الجنسيات ادى الى مقتل ٨٨ مواطنا . وفي عام ١٩٨٤ تعرض سائق القنصلية الفرنسية الى عملية اغتيال نجا منها باعجوبة وقد اقتصرت نتائجها على اصابته بجروح ادت الى انتقاله الى فرنسا للمعالجة .

وفي ٢٧ مارس سنة ١٩٨٤ تعرض السكرتير العام للخدمات الثقافية في السفارة الفرنسية السيد سوفور غليور الى عملية مماثلة ولكن اصابته كانت خطرة .

وفي ٢٠ فبراير ١٩٨٥ م قتل الكولونيل بول دوديس وهو احد المراقبين الفرنسيين على خطوط التماس التقليدية في بيروت الكبرى والجبل .

وفي ٢٢ مارس ١٩٨٥ م بدأت رحلة جديدة من التعامل مع الفرنسيين المدنيين العاملين في لبنان وذلك عبر عمليات الخطف استهلت باختطاف الدبلوماسيين مرسيل فونتان ومرسيل كارتتون وابنة هذا الاخير مدام بيريز والذى اطلق سراحها في ٣٠ من الشهر نفسه .

وفي ٢٥ مارس من العام نفسه اختطف السيد جيل بايرول مدير المركز الثقافي الفرنسي في طرابلس ولكن اطلق سراحه في الثاني من ابريل .

وفي ٢٢ مايو ١٩٨٥ م اختطف كل من الباحث الفرنسي ميشال سورا ، والصحافي جان بول كوفمان بينما كانا عائدين الى بيروت عن طريق المطار

واعلن الخاطفون مسئوليتهم عن اعدام الباحث سورا ، واكد الدكتور رعد بانه تلقى مستندات ووثائق تثبت بأن سورا قد قتل بالفعل واعلن بانه في صدد تسليم هذه المستندات الى زوجة سورا فور عودتها من بيروت الى فرنسا .

وتقول اوساط دبلوماسية غربية في بيروت أن صبر الفرنسيين لن يطول كثيرا وان ثمة اتصالات ومواقف من شأنها أن تعطى صورة واضحة عن الرؤية الفرنسية لحل هذه المسألة واعترف مسئول لبنانى كبير ، انه من الصعوبة بمكان أن تتنازل فرنسا عن مواقفها الاساسية بواسطة الضغوطات انما قد تضطر في نهاية الامر الى قبول مبدأ الافراج عن المعتقلين الخمسة المتواجدين في سجن باريس .

أما بالنسبة لموقف الخاطفين فقد اعتبره مصدر سياسى حكومي بمثابة مطلب تعجيزى على اعتبار ان الفرنسيين ينظرون الى المسألة اللبنانية من زاوية انها تعنيهم ، ومن غير المستبعد كما يقول المصدر أن تسفر الاتصالات الجارية عن نتائج ملموسة ، تساعد على استئناف الحوار . وذلك عبر موفد فرنسى جديد ، كسفير فرنسا في تونس السيد أريك رولو غير ان هناك معلومات تتردد بأن الجهة الخاطفة قد تصر على ان يتولى الدكتور رعد المهمة حتى النهاية لاعتبارات وصفت بالمحاولات التى قامت بها حكومة فرنسا لتعطيل دوره .

تحرك بيروتي :

وفهم في هذا المجال أن ثمة اتصالات داخل بيروت من اجل التوصل الى حل مرض لمسألة الرهائن الفرنسيين وتوقعت مصادر موثوقة ان يعقد لقاء في بيروت لمناقشة هذه المشكلة بغية التوصل الى حل متكامل .

الرهائن في بعلبك :

أما على الصعيد الميدانى فقد حاولنا من خلال زيارتنا الى الضاحية الجنوبية التعرف على حقيقة المعلومات التى تقول بأن الخاطفين قد نقلوا الرهائن الفرنسيين الى منطقة بعلبك . وتبين من خلال اتصالاتنا ، من أن هذه المعلومات شبه اكيدة لاسيما بعد ان انتشرت شائعات عن امكانية توجه كوماندز فرنسى الى العاصمة اللبنانية لتحرير الرهائن .

المفاوضات في بعلبك :

وكانت جهات سياسية لبنانية قد حذرت من مغبة مثل هذه العمليات العسكرية على صعيد مستقبل العلاقات اللبنانية . الفرنسية وبالتالى فإن عملية المفاوضات قد تنتقل الى منطقة بعلبك باعتبارها اكثر ارتباطا بالمعطيات المتوافرة حول مصير المخطوفين .

السياحة في مصر .. الى ايـن .. ؟

نصيب مصر من السياحة العالمية لايتعدى النصف في المائة

قبل ان يتولى د . على لطفى مهام رئاسة الوزراء في مصر كتب مقالا حدد فيه بنودا اقتصادية عشرة امام الاقتصاد المصرى لكى ينهض من كبوته ..



رسالة مصر

منصور عطيه

وكان احد هذه البنود العشرة السياحة التى جاءت في المرتبة السابعة من حيث الترتيب من وجهة نظر د . على لطفى انذاك . حيث قال : « على الرغم من توافر المقومات الاساسية التى يمكن أن تجعل قطاع السياحة قطاعا رائدا في الاقتصاد المصرى فان دور قطاع السياحة مازال حتى اليوم ـ محدودا للغاية . وليس ادل على ذلك من ان نصيب مصر من السياحة العالمية لا يتعدى نصف في المائة ولاشك ان الاهتمام بقطاع السياحة سوف يساعد على تدفق النقد الاجنبى ومن ثم مواجهة العجز في الموازنة النقدية للدولة » .

واضاف د . على لطفى قائلا : « وفي تقديرنا ان انطلاق السياحة في مصر لا يتحقق بالاسلوب التقليدي المتبع حاليا وانما يستدعى اسلوبا جديدا ، يتميز بالجرءة والشجاعة والتحرر .. فهناك السياحة الاجتماعية .. والسياحة العلاجية والسياحة الدينية والسياحة الرياضية .. الخ .. » .

كانت هذه ملامح سياسة سياحية يضعها د . على لطفى أنذاك وهاهو اليوم يرأس الوزارة المصرية .. فاين تقع السياحة في مصر كدولة عربية ودولة من دول العالم الثالث من اهتماماته ..

وماهى المشاكل التى تواجهها ويواجهها السائحون في مصر ؟

ذلك ان السياحة بعد ان انخفضت موارد مصر من عائدات العاملين المصريين بالخارج والبترول وقناة السويس .. اصبحت القطاع المتصدر لكي يلعب دورا هاما في انعاش الاقتصاد المصرى الذى يواجه صعوبة بالغة في الوفاء باحتياجاته من النقد الاجنبى .

ونظرة الى القطاع السياحى في مصر نجد ان نسبة السائحين المترددين على مصر حسب الاحصائيات الرسمية تقول بأن حوالى :

٥٨٪ من السائحين قادمون من دول اوروبا الغربية ..

٣٤٪ من السائحين العرب

٢٪ من الدول الشرقية

و٦٪ من دول اخرى .

والمسئولون المصريون عن قطاع السياحة يلاحظون بأن هناك انخفاضا ملحوظا في السياحة العربية في الفترة ما بين عامى ٧٧ و١٩٨١ م .. ذلك ان مناخا غير ملائم سياحيا كان يحول دون تدفق السياحة العربية الى مصر في ذلك الوقت .

فالارقام الرسمية التى ترصدها الاجهزة في مصر تقول بأن حوالى ٥٣٤ الف سائح عربى كانوا يترددون على مصر اى بنسبة ٦٠٪ من مجموع السائحين وذلك منذ عام ٧٧ . لكن المسئولين الذين يرون ان السياحة العربية التى كانت تمثل ولاتزال المرتبة الاولى قد انخفضت في السنوات الاخيرة .

فلقد انخفض عدد السائحين من الدول العربية القادمين إلى مصر من ٤٧٤ الف سائح عام ١٩٧٧ الى ٣٩ الف سائح سنة ١٩٧٩ وان كان هذا الرقم قد ارتفع الى ٦١٨ الف سائح سنة ١٩٨٣ وهو ما يقارب ضعف المعدل عن عام ١٩٧٧ .

واذا كان هناك حديث حول ان السياسة السياحية في مصر تعانى بعض العراقيل خاصة في تشابك وتعقد الاجراءات من حيث الاعفاءات الجمركية وتداخل الاجراءات مع العديد من الوزارات الى جانب عدم اطلاق يد المسئولين في النهوض بفنادقهم .. الا ان محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة المصرى يقول : لا يمكن ان تتحقق عملية النهوض بالسياحة المصرية هكذا دون مقدمات : فلكى تتم يجب ان تسبقها عدة اجراءات وشروط منها : وجود جهاز رئاسى او مجلس اعلى للسياحة يقوم بالتنسيق بين القطاعات يتولاه رئيس الوزراء » .. وقد اقيم بالفعل المجلس الاعلى للسياحة ويرأسه رئيس الوزراء .. ومن هنا فان المضى حاليا في الخطة الخمسية تطوير الطرق والكبارى والكهرباء وكافة المرافق لتمهيد الارض لمزيد من توفير الخدمات للسائحين دون اية مصاعب هو حجر الزاوية في هذه العملية .

ويضيف محمد نسيم قائلا : وهناك نقطة ثانية هامة جدا لتطوير السياحة الا وهى ان القطاع الخاص في غاية الاهمية بالنسبة لصناعة السياحة اذا لم يكن هو القوة الفاعلة فيها .. ومن ثم دعمه ومنحه تسهيلات كافية بما يتيح له حرية وقدرة العمل .

نقطة ثالثة وهى ضرورة توسيع المرغبات تدفع السائح للمكوث مدة اطول .

ويضاف الى هذا كله الاهتمام بالكوادر السياحية وهى مسألة هامة وخطيرة في مجال السياحة والفنادق .

واذا كان هذا هو راى رئيس هيئة تنشيط السياحة .. فهناك ملامح اخرى على الجانب الآخر تحددها الاحصائيات التى تقول بأن قطاع السياحة المصرى بدأ يأخذ سبيله الى التطور .. حيث ازدادت الطاقة الفندقية في مصر من ١٢٧ فندقا عام ٧٥ الى ٢٨٥ فندقا عام ٨٥

واذا كانت الاسعار المعلنة في الموسم السياحي الجديد تقول بأن اسعار الفنادق سترتفع بنسبة ٢٥٪ بالاضافة الى ١٠٪ خدمة .. وهذا في الحقيقة يتعارض مع التسهيلات والاجراءات التى تسمح بتدفق السائحين في الموسم الجديد .

واذا كانت السياحة في مصر تمثل هذه الاهمية بالنسبة لتطور الاقتصاد .. فان الاستقرار السياسي والاقتصادى يعد مسألة اكثر اهمية بالنسبة لتطور صناعة السياحة في مصر .. وهذا ما يسعى اليه المسئولون هنا وان كانت الاحداث السياسية الاخيرة اثرت بدرجة او باخرى على صناعة السياحة في مصر بحيث ادت الى انخفاض في التدفق السياحى يصل الى ٤٠٪ .

ومن هنا يرى العديد من الخبراء ان قطاع السياحة يعد قطاعا حيويا لتطور الاقتصاد المصرى بعد ان انخفضت العائدات من موارد هامة مثل قناة السويس والبترول .

صحافة عالمية

لوموند : Le Monde

تركة ثقيلة لأكينو

اكينو

خصصت لوموند الفرنسية مقالها الافتتاحي للاوضاع في الفلبين بعد مرور حوالى ثلاثة أسابيع على تولى الرئيسة كورازون اكينو مقاليد الحكم في البلاد .. فكتبت الصحيفة : « بعد مرور حوالى ثلاثة اسابيع على تولى السيدة اكينو الحكم ، وجه رجال الدين نداء ملحا الى افراد الشعب الفلبينى للتحلى بالصبر وضبط النفس بخصوص الاصلاحات ووعود رئيسة الجمهورية خلال الحملة الانتخابية .

وذكرت الصحيفة أن رجال الدين قد ناشدوا الشعب باعطاء مهلة ثلاثة أشهر اضافية للحكومة .. مشيرة الى ان البهجة التى غمرت البلاد غداة تولى اكينو منصبها ، قد بدأت تتوارى ، وتحل محلها الهموم والمشاكل اليومية . مما يعنى للكثيرين أن المصاعب والصعوبات مازالت قائمة رغم رحيل ماركوس .. مشيرة الى ان الحكومة الفلبينية تواجه مطالب عديدة من كل الاطراف التى كانت تعارض حكومة ماركوس وتصر على تنفيذ هذه المطالب في اسرع وقت ممكن .

واختتمت لوموند مقالها مؤكدة بأن نجاح الاقلية المسلمة في البلاد وتخفيف معاناة ذوى الدخول القليلة وانعاش الاقتصاد وحصول مانيلا على مهلة جديدة . البنك الدولى وقيام المجتمع الدولى والولايات المتحدة بمساعدة الفلبين علاوة على مواصلة عملية المصالحة الوطنية والحصول على ثقة المجتمع الدولى .

ديلى تلغراف : Daily Telegraph

الكرملين يتراجع

تحدثت صحيفة الديلى تلغراف البريطانية في افتتاحيتها عن مشروع الزعيم السوفيتى جورباتشوف للتخلص من الاسلحة النووية قبل نهاية هذا القرن واعلانه ايقاف التجارب النووية في بلاده مالم تقم الولايات المتحدة باجراء تجارب فقالت . أوضحت صور للاقمار الصناعية الامريكية أن الاتحاد السوفيتى قد بدأ استعداداته لاستئناف تجاربه النووية . والبيت الابيض كان الاسبق في كشف هذه المسألة وهذا سيجعل السوفيت مكرهين على الاقرار بها . والتأخير في الاعلان كان لجعل السوفيت يشعرون بنوع من جنون العظمة والرضا عن سرية عملياتهم .

وحملتهم الدعائية القاسية ستجعلهم مترددين في الاعتراف بأنهم ومنذ شهور كانوا يحفرون ويشقون انفاقا ويحركون معدات في مناطق تجاربهم النووية .

والكرملين قد انتهز فرصة الذكرى الاربعين لانفجار أول قنبلة نووية في هيروشيما في اليابان للدعوة الى ايقاف التجارب النووية تحت الارض والحقيقة البسيطة التى يجب فهمها هى ان السوفيت دعوا الى ذلك لأنهم فرغوا لتوهم من سلسلة من التجارب ويحتاجون لوقت حتى يتمكنوا من دراسة نتائجها . وجورباتشوف وعد باستمرار التجارب بمجرد أن تستمر الولايات المتحدة في تجاربها . ونلاحظ أنه لم يتقيد كثيرا برفض الرئيس ريجان لمشروعه منذ البداية وذلك لعلم جورباتشوف بنية الولايات المتحدة في اجراء تجارب بصحراء نيفادا خلال الشهر الجارى

التايمز : THE TIMES

دور بريطانى لتسوية المشكلة القبرصية

تناولت صحيفة التايمز البريطانية في مقال لها موضوع الزيارة التى قام بها وزير الخارجية البريطانى جيفرى هاو إلى اليونان يوم الجمعة الماضى تقول · لقد اتيحت فرصة اخرى لبريطانيا لاستثمار النفوذ الذى مازالت تحظى به بخصوص مستقبل قبرص وايجاد حل للنزاع الذى تشهده الجزيرة وذلك خلال المحادثات « الهامة للغاية » التى عقدها مع رئيس الوزراء اليونانى في اثينا .. مشيرة الى العلاقات المتميزة التى تربط لندن بأثينا .

وذكرت الصحيفة أنه بعد فشل المحادثات التى عقدت بين الطرفين القبرصي واليونانى بنيويورك خلال العام الماضى لايجاد تسوية سلمية للقضية القبرصية . بدأ الامين العام للامم المتحدة محاولة أخرى في هذا الصدد .. فقد مهدت المحادثات الاخيرة التى عقدت بين الطرفين الطريق أمام وضع صيغة مشروع جديد للاتفاق ، والذى يعتزم الامين العام للامم المتحدة تقديمه للاطراف المعنية خلال ثلاثة اسابيع .

واكدت التايمز أن مهمة بيرز دي كويلار ليست سهلة وانه يجب عليه ايجاد صيغة ترضى اليونانيين ولاتغضب أو تقلق الاتراك .. مشيرة الى انه ينبغى لوزير الخارجية البريطانى التأثير على رئيس الوزراء اليونانى كما فعل مع السيد تورجوت أوزال في لندن في الشهر الماضى ، علاوة على استثمار النفوذ البريطانى على القبارصة لدفعهم نحو قبول حل وسط .

واختتمت الصحيفة مقالها مؤكدة بأن مبادرة الامم المتحدة تعطى للطرفين الفرصة الذهبية لايجاد تسوية سلمية لقضيتهما وعلى بريطانيا المساهمة بصورة ايجابية في هذه المسيرة السلمية .

● الجارديان : THE GUARDIAN

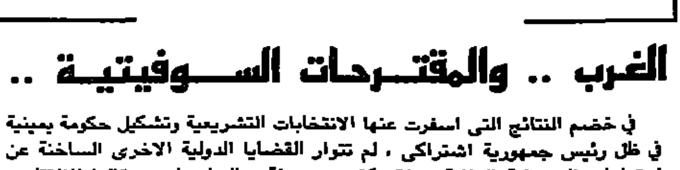
الغرب .. والمقترحات السوفيتية ..

في خضم النتائج التى اسفرت عنها الانتخابات التشريعية وتشكيل حكومة يمينية في ظل رئيس جمهورية اشتراكى ، لم تتوار القضايا الدولية الاخرى الساخنة عن اهتمامات الصحافة العالمية .. فقد كتبت صحيفة « الجارديان » مقالها الافتتاحي حول المقترحات السوفيتية النووية وموقف بريطانيا من هذه المقترحات وقالت الصحيفة : « ليست المقترحات السلمية السوفيتية الموجهة للغرب من باب الدعاية المحضة .. فسوف يشعر الكرملين بالمرارة اذا رفض الغرب مقترحاته .. ويقف الرأي العام في الغرب موقف اللامبالاة من هذه المقترحات . واشارت الصحيفة الى ان وزير الخارجية البريطانى قد وجد نفسه في ورطة فيما يتعلق بالرد الذى ينبغى اعطاؤه على المقترحات السوفيتية .. مؤكدة بأن سير جيفرى هاو قد وجه انتقادا شديدا الى اولئك الذين يضعون القوتين العظميين على قدم المساواة .

وقالت الصحيفة بأن الحل يكمن في التوفيق بين مبادرة الرئيس ريجان الخاصة بالدفاع الاستراتيجى وبين اقتراح جورباتشوف حول التخلص من الصواريخ والرؤوس النووية المنشورة في اوروبا .. اضافة الى تخفيض كميات ـ ترسانات الاسلحة النووية لدى واشنطن وموسكو .

وذكرت « الجارديان » انه اذا كان في استطاعة بريطانيا المساعدة والمساهمة في تنفيذ المقترحات ، فانه لابد من بحث هذه الامكانية .

واختتمت الصحيفة مقالها قائلة بأن جورباتشوف قد اقترح وسيلة تخرجنا من الحلقة المفرغة التى عشنا داخلها لعدة سنوات .



اليوم اختتام المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة



فرقة جدة ورقصات مبدعة



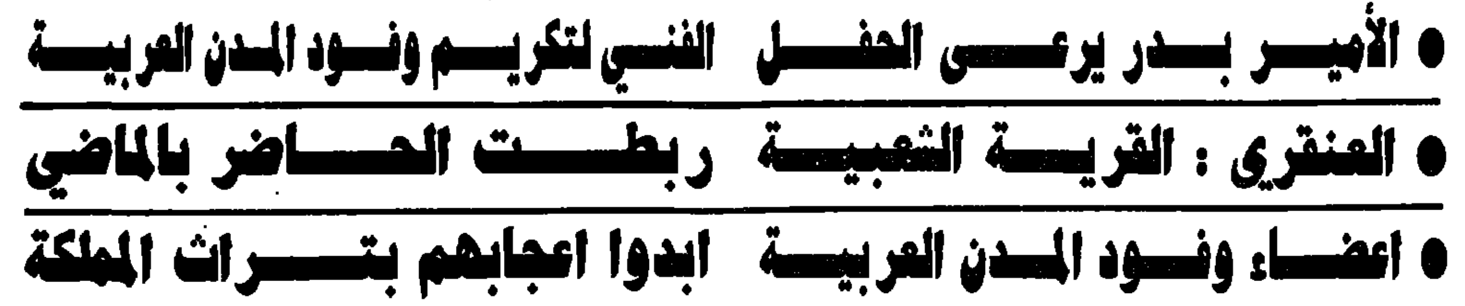


اذاعة المملكة باللغة الفرنسية تستضيف الزميل العنزي



بوابة الماضي العريق

الزميل الاذاعي ناصر الفركز ونشاط مكثف للاذاعة في السوق الشعبي



● الأمير بدر يرعى الحفل الفني لتكريم وفود المدن العربية
● العنقري : القرية الشعبية ربطت الحاضر بالماضي
● اعضاء وفود المدن العربية ابدوا اعجابهم بتراث المملكة
● وفد عسكري فرنسي يزور القرية

الأمير بدر يرعى حفل تكريم وفود منظمة المدن العربية بالمهرجان

وكان صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان قد شرف الحفل الذي اقامته اللجنة الفنية مساء امس الاول للوفود المشاركة في المؤتمر الثاني لمنظمة المدن العربية والمنعقد حاليا في الرياض .

وفي بداية الحفل القى الدكتور عبدالرحمن السبيت رئيس اللجنة العامة للمهرجان كلمة رحب فيها بالضيوف نيابة عن رؤساء واعضاء اللجان العاملة في المهرجان وقال ان هذا المهرجان الذي يتشرف برعايته والاهتمام به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين يهتم بتعريف الابناء على اساليب حياة الآباء والاجداد ويطلعو على صبر اجدادهم وصعوبة حياتهم بما خلق منهم روح الابداع والابتكار للاستفادة من خامات البيئة المتوفرة لديهم حيث استغلوها احسن استغلال ..

وقال الدكتور السبيت ان هذا هدف من الاهداف التي يرمي المهرجان لتحقيقها مشيرا الى ان اطلاع الابناء على تراث الاباء يقوى عزائمهم ويدفعهم للمزيد من الجهد والعمل .

وقال رئيس اللجنة العامة للمهرجان باننا عملنا على ايجاد توازن بين التراث والثقافة من خلال الانشطة المختلفة في هذا المهرجان والتي منها الادب العربي والشعر الشعبي والفنون الشعبية والفنون التشكيلية ومعرض رسوم الاطفال ومنطقة الزراعة والمدرسة (الكتاتيب) وبعض الحرف والصناعات التقليدية بالاضافة الى سباق الهجن . واشار الى ان الدراسات الاولية للمهرجان قد حقق الكثير من اهدافه وان الاقبال عليه فاق التصور وفي ختام كلمته اعرب عن امنياته ان يزيد الترابط والتلاحم بين امتنا العربية الاسلامية وان يوفقنا لتحقيق مانصبوا اليه بعد ذلك بدأ عرض الفن الشعبي بفرقة جدة التي قدمت لون البراني ثم فرقة الدمام التي قدمت الحصاد ورق الحب وفرقة مكة المكرمة حيث قدمت غناء شعبيا لمسفر القثامي اما فرقة حائل فقدت السامري ثم قدم الممثل الشعبي عبدالعزيز الهزاع فاصل فكاهي تلتها فرقة الدمام قدمت غناء شعبيا لطاهر بن علي الاحسائي ثم قدمت فرقة عسير لون الخطوة وفرقة جدة طرب ينبعاوي اما فرقة مكة المكرمة قدمت فقرة غنائية لمحمد امان ثم ختم الحفل الفني طارق عبدالحكيم باغنية (ياريم وادي ثقيف) ..

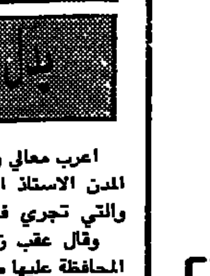
وفود المدن العربية في المزرعة الشعبية

قام اعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر الثامن لمنظمة المدن العربية المنعقد حاليا في الرياض بزيارة امس الاول لمقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية ..

وقد اطلع الضيوف على السوق الشعبي والمعارض الفنية والثقافية والتراثية والمزرعة الشعبية حيث شاهدوا معرض الكتاب السعودي الذي يضم حوالي ١٥٠٠ عنوان ومعرض الفن التشكيلي ومعرض الصور الفوتغرافية ورسوم الاطفال ومعارض المقتنيات الشعبية والتراثية والاثرية والسوق الشعبي ومايشتمل عليه من حرف ومصنوعات قديمة .

كما شاهدوا مدرسة الكتاتيب وبعض الالعاب الشعبية القديمة . واطلع اعضاء الوفود ايضا على المزرعة الشعبية بما تشتمل عليه من وسائل الزراعة والري القديمة مثل السواني والدياسة والحراثة

وبعد ذلك حضروا الحفل الفني الذي اقيم على شرفهم .



العنقري :

اهتمام المسئولين بهذه المناسبات يدل على اهتمامهم وارتباطهم بالماضي

اعرب معالي وزير الشئون البلدية والقروية والرئيس الاعلى للمعهد العربي لانماء المدن الاستاذ ابراهيم العنقري عن اعجابه بالقرية الشعبية المقامة في الجنادرية والتي تجري فيها فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة .

وقال عقب زيارته لمقر المهرجان ان هذه القرية تعتبر من القرى التي يمكن المحافظة عليها مشيرا الى انه من الضروري قيام مثل هذه القرى التي تربط الحاضر بالماضي واكد ان اهتمام المسئولين بمثل هذه المناسبات يدل على اهتمامهم وارتباطهم بالماضي وهذا يعتبر شكلا مصغرا لماضي سالف ..

واعرب في ختام تصريحه عن شكره وتقديره للمسئولين عن المهرجان والقائمين عليه لما ابدوه من عمل مثمر لنجاح هذه المناسبة ..

الألعاب الشعبية في القرية

واصلت الالعاب الشعبية تقديم عروضها وذلك ضمن نشاطات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ..

وقد قدمت مجموعة من طلبة المدارس المرحلة الابتدائية عددا من الالعاب مثل لعبة (من قلط) و (اصفر وانخر) وهاتان اللعبتان جماعيتان تغذي الاحساس والادراك لدى اللاعبين حيث يلعبون من خلال الصوت والحركة حتى ان يعرفوا زملاءهم ..

اما لعبة (السبت سبوت) هي لعبة جماعية تعتمد على الرشاقة البدنية وخفة الحركة والقوة الجسمانية وسبب التسمية يعود الى اهزوجة تغنى اثناء هذه اللعبة .

ولعبة (الهول) هي لعبة مشهورة في المنطقة الشرقية والهول هو الهدف كما قدمت لعبة (شق القنا) وهي لعبة جماعية تدل على التعاون والالتفاف حول الشيء الذي يعرف من خلال الاهجزة التي تؤدي ويقسم اللاعبون الى قسمين فريق يدافع والاخر يهاجم ..

وقد قدم طلاب المدارس الابتدائية اليوم عرضا خاصا في الالعاب الشعبية بحضور وفد من ادارة التوجيه التربوي بادارة التعليم بالرياض ..

وقد تم تصوير هذه العروض بفيلم (فيديو) وذلك للاستفادة منه في التوجيه التربوي بوزارة المعارف ..

وقد تم في هذا العرض تقديم مختلف الالعاب الشعبية التي تقدم يوميا في المهرجان وهي (السبت سبوت) و (شق) و (الهول) و (البيدة) و (نط الزهر) ..

نايف بن ثنيان :

تراثنا الشعبي اساس واقعنا الحضاري

● وفي لقاء آخر داخل القرية كان هذه المرة مع سمو الأمير نايف بن ثنيان آل سعود الذي قال ان تراثنا الشعبي يعتبر اساسا لواقعنا الحضاري الذي نعيشه وهو في واقع الأمر له فوائد جمة كثيرة تفيد شبابنا لاطلاعهم على ماضي الاجداد العريق وما عانوه في ماضيهم من صراع مع الصحراء ..

وقال سموه لايسعني هنا سوى شكر القائمين على هذا التراث .. ويكفينا فخرا واعتزازا بما شاهدناه من ماضينا العظيم الذي هو منطلق حضارتنا ورقينا وهو الجذور الحية لواقعنا الحالي .. ويؤكد للغربيين ان ابن الصحراء بتراثه القديم قد اثبت بانجازاته الكبيرة الحالية انه في مجال الفخر وان باستطاعته ان يجارى هذا العصر التكنولوجي وخير مثال على ذلك ما قام به سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء ..

ومضى سموه يقول اذا كان لي بعض الملاحظات فانني اقترح امداد القرية بشاشات كبيرة توضح معالم القرية الشعبية باللغتين العربية والانجليزية حتى يتمكن الزوار من الأجانب التعرف بواسطة الاجهزة التليفزيونية من خلال شرح واف من المختصين ..



قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية يتحدث للزميل العنزي

العميد الدغيم: يصطحب الفرنسيين ليشاهدوا تراثنا

وفي داخل اروقة القرية التقت « عكاظ » بقائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية العميد عبدالعزيز الدغيم الذي تحدث عن انطباعاته فقال بان زيارة هذا المكان تعتبر واجبا على كل مواطن يحب وطنه ليربط حاضره بماضيه ويعرف ماتم خلال هذه الفترة الزمنية القصيرة ومن تقدم وعمران ونهضة قد يعجز عن تصورها الخيال . خاصة عندما يرى الانسان الماضي ماثلا امامه ويرى الحاضر في نفس الوقت ولايوجد اي وجه للمقارنة بينهما .

ويمضي العميد الدغيم قائلا لقد كانت فرصة مناسبة لاصطحاب وفد عسكري فرنسي كان في زيارة للكلية الحربية ليرى على الطبيعة مدى ماوصلنا اليه من رقي وتقدم في فترة وجيزة . وكنت غاية في السرور وأنا ارى علامات الدهشة على وجوههم لما شاهدوه في القرية ..

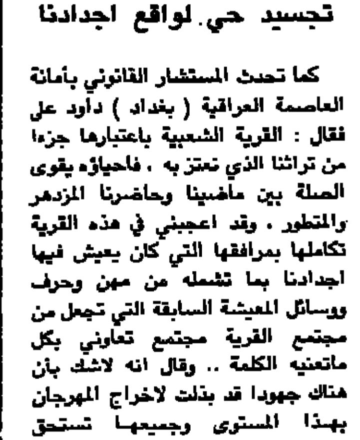
اقبال جماهيري على معرض الصقور داخل القرية

● وفي لقاء بصاحب الصقور « ظافر مطلق العجيمي » والذي تحدث لعكاظ عن هذا المعرض قائلا :

كانت فكرة اقامة معرض يعرض طرق الصيد عند العرب تراودني منذ زمن بعيد باعتبارها رياضة العرب الاولى والتي نشأت على حبها ووجدتها فرصة ثمينة اقامة هذا المهرجان الوطني الرائع فقمت ومن خلال مدة بسيطة استطعت فيها ان اقدم هذا العرض الذي لم اكن راضيا عنه لقلة الموجود ولم اكن اتوقع اقبالا جماهيريا على هذا المعرض ولكنني شاهدت ولمست اقبالا من كل الزوار للقرية الشعبية من مواطنين ومقيمين الذين ابدوا اعجابهم بما شاهدوه من الصقور داخل بيت الشعر الذي يشرح فيه انواع واسماء الصقور وطرق صيدها بالاضافة الى احتواء الجناح لبعض الحيوانات المصيدة والطيور مثل الحباري والغزلان والنعام وعرض حي باجهزة الفيديوتيب التي تحكي قصة تدريس الصقور وطريقة القنص بها وقد كان لسمو سيدي الأمير بدر بن عبدالعزيز وسمو الامير فيصل بن فهد موقف اعجز عن الشكر من خلاله كما انني اشكر الزملاء من الصقاقير الذين تعاونوا وشاركوامعي في الشرح وفي العرض عن الصقور وهم الصقار محمد بن شخير العنزي وابنه ناصر بن محمد العنزي وكذلك الصقار عبدالله الحايوط والصقار سعود بن طهيف وجميع الزملاء الذين ابدوا التعاون مع المعرض الذي اقمته ..

وانني اعد كافة الجماهير الزائرة بانه بحول الله في العام القادم سيكون عرض الصقور اكبر واشمل من هذا العام الذي جاء فيه العمل كبداية ..

الجدير بالذكر ان عددا من اصحاب السمو الامراء وكذلك بعض الجاليات الاجنبية ووفد مجلس التعاون وبعض الادباء زاروا المعرض وفي ختام حديثه قال انني اتمنى ان تكون رياضة الصيد العربية الاصيلة تلاقي من الجميع العناية والاهتمام كما ادعو جميع المواطنين بالمحافظة على ثروتنا الحيوانية البرية بتقديم المساعدة لها وحمايتها لانها ايضا تعتبر جزءا من التراث ..



صورة مشرقة

وقد صرح «لعكاظ» وكيل وزارة العلاقات مع البرلمان بالمغرب الدكتور محمد المغربي الذي كان من بين الوفود الزائرة للمهرجان قائلا : لقد سرني كثيرا ما شاهدته في القرية الشعبية . وللمملكة ان تفخر بهذه الصورة عن حياة الاباء والاجداد الذين عاشوا هذه الحضارات . وكل ماشاهدناه يشعر بانها شاهد عيان لواقع قد مر عليه عصور طويلة والان نحاول ان نضعه امام اعيننا لنطلع على واقع ابائنا وأجدادنا ..

تراث المملكة .. تراث العرب

كما تحدث « لعكاظ » ايضا رئيس المجلس البلدي بالمغرب ابو شعيب بن البصير فقال لاشك ان السوق يبرز المآثر القديمة لهذه البلاد وللوطن العربي ككل ، لان التراث في هذه الأرض الطاهرة يعتبر تراثا لكل الدول العربية ..

وأود ان اقول ان التقدم الذي وصلت اليه المملكة العربية السعودية في كافة المجالات وعندما نقارنها بهذا التراث نجد انها تدعو للفخر والشموخ ..

تجسيد حي لواقع اجدادنا

كما تحدث المستشار القانوني بأمانة العاصمة العراقية (بغداد) داود علي نقال : القرية الشعبية باعتبارها جزءا من تراثنا الذي نعتز به ، فاحياؤه يقوى الصلة بين ماضينا وحاضرنا المزدهر والمتطور . وقد اعجبني في هذه القرية تكاملها بمرافقها التي كان يعيش فيها اجدادنا بما تشمله من مهن وحرف ووسائل المعيشة السابقة التي تجعل من مجتمع القرية مجتمع تعاوني بكل ماتعنيه الكلمة .. وقال انه لاشك بأن هناك جهودا قد بذلت لاخراج المهرجان بهذا المستوى وجميعها تستحق الشكر ..



الزميل مهدي العنزي يستجوب طالبين الماضي والحاضر

اختتام مهرجان الاصالة

مهرجان الاصالة يختتم نشاطاته

● اليوم يختتم المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة نشاطاته بعد ان استمر اسبوعين كانت ليالي جميلة وامسيات ممتعة تجلت بها الروح الوطنية وروح التعاون الذي تجسد في لوحات شعبية أخذت ملامحها من كافة صور البيئة وعلى كافة الالوان من رقص وغناء الى لعبة شعبية الى امسية ثقافية من شعر شعبي منظوم وقد عاشت القرية كما في امسياتها الجميلة الثقافية نهار عمل تجسد في السوق الشعبي بما يشمل من حرف قديمة اخذ اباؤنا واجدادنا يؤدونها بكل كفاح الماضي واتقان الحاضر هذا يطحن الحب بالرحى وهذا ينسج قطعة قماشية والثالث يصنع ادوات خوصية وعلى جانب اخر من القرية تؤدي بعض الفرق الشعبية على ضوء الشمس الوانا وعروضا مفتوحة منتشرة في كل ارجاء القرية باصدائها الجميلة المتمازجة والتي تشكل لوحة وطنية تاخذ ابعادها من وحدة هذه الأرض التي جمع شملها مؤسس هذا الكيان الكبير الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ تلك الوحدة التي كرس مفاهيمها ابنائه من بعده وتجسدت على قطعة ارض واحدة في الجنادرية برغبة صادقة من قيادة هذه البلاد الطيبة وتوجيه رائدها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين ..

ولقد كان لمتابعة صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان اكبر الاثر في نفوس العاملين والذين كان تواجد سموه بينهم بمثابة الوقود الحقيقي لأعمال هذا المهرجان وفعالياته ونشاطاته المتنوعة والتي ادت بالتاكيد الى وصول اهداف كثيرة كانت مرسومة كنقاط مؤثرة وفاعلة في سبيل تكريس الثقافة المحلية والتراث الوطني النابع من ارض هذه البلاد والذي كاد ان يتلاشى لولا الخطط المتعددة التي وضعتها الدولة للحفاظ عليها ومن بينها هذا المهرجان الذي كان له تاثير كبير في تحقيق الاهداف المبتغاه انه فعلا مهرجان ناجح ومهرجان اصالة هكذا قال المسئولون وهكذا قال المواطنون وهكذا قالت عكاظ .

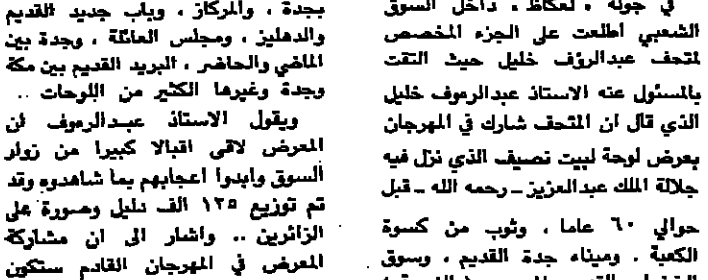
مهدي عبار المعنى العنزي

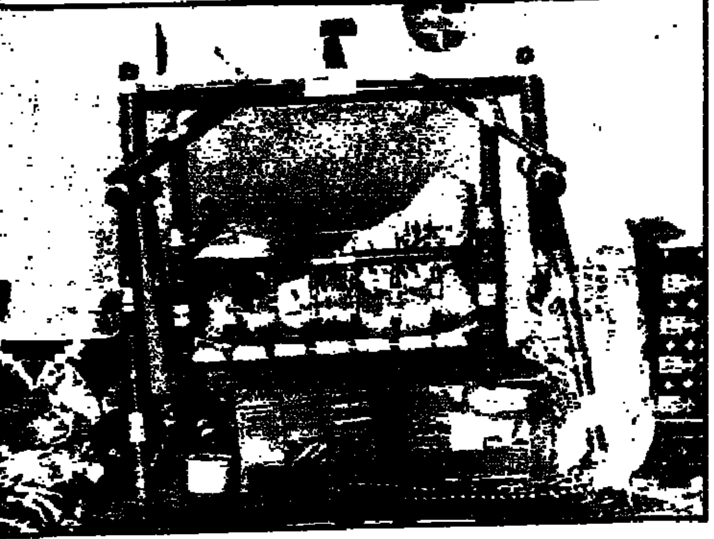


متحف عبدالرؤوف خليل في السوق الشعبي

في جولة « لعكاظ » داخل السوق الشعبي اطلعت على الجزء المخصص لمتحف عبدالرؤف خليل حيث التقت بالمسئول عنه الاستاذ عبدالرءوف خليل الذي قال ان المتحف شارك في المهرجان بعرض لوحة لبيت تصيف الذي نزل فيه جلالة الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ قبل حوالي ٦٠ عاما ، وثوب من كسوة الكعبة . وميناء جدة القديم ، وسوق الخضار القديم المسمى (النورية) بجدة ، والمركاز ، وباب جديد القديم والدهليز ، ومجلس العائلة ، وجدة بين الماضي والحاضر ، البريد القديم بين مكة وجدة وغيرها الكثير من اللوحات ..

ويقول الاستاذ عبدالرءوف ان المعرض لاقى اقبالا كبيرا من زوار السوق وابدوا اعجابهم بما شاهدوه وقد تم توزيع ١٢٥ الف دليل وصورة على الزائرين .. واشار الى ان مشاركة المعرض في المهرجان القادم ستكون اوسع واشمل ..





مهد الطفل في متحف عبدالرؤوف خليل

قول معروف

محمد أحمد الحساني

المجاهرون بالمعاصي !

جاء الفتى الى .. مه ومرشده وقد حمل في قلبه هما لا يطاق واثقل ضميره احساسا بالذنب وشعورا بالخطأ وفتح قلبه له فقال

لقد كنا مجموعة من الفتية والشبان وكان لنا مجلس اخوى نجتمع فيه وكان معظم الحديث يدور عن « المغامرات » التي مر بها كل واحد من المجموعة ، خاصة اثناء سفره خارج البلاد ، وكنت الوحيد من بين المتحدثين في صمتي وعدم قيامي بعرض مغامراتي والمجاهرة بما فعلت لانني في واقع الامر لم امر بمواقف من نوع المواقف التي كان يتحدث عنها زملائي ، ولذلك فقد كنت اشعر بالخجل والصغار امام بقية المجموعة الذين كانت تنظر الى اكثرهم مغامرات ومواقف باعجاب ودهشة تهتز لها اعطافه خيلاء وغرورا "

ويمضي الفتى قائلا لمرشده ومعلمه : ومع مرور الايام وتكرار نظرة زملائي الى بشيء من « الاحتقار » لانني انسان ساذج وقليل التجارب ، وجدت نفسي ذات يوم وانا اقوم باختلاق مواقف لا اصل لها ومغامرات لم تقع متحدثا بها مفاخرا بما فعلت ، مشاركا زملائي في حديثهم اللاهي ومجاهرتهم الماجنة ، وبالفعل فقد وجدت زملائي مرتاحين لتطور علاقاتي ومواقفي مع الحياة على حد قولهم ، كما انني وجدت نفسي وقد ارتاحت لذلك الحديث المختلق '

ويختتم الفتى حديثه لمعلمه قائلا . ولكنني بعد ان خلوت الى نفسي شعرت بوخز الضمير . كيف اختلق حكايات ومغامرات لم تقع واتحدث عن اعمال خلقية لم ارتكبها اصلا واجاهر بمعصية لست صاحبها "

واعتدل المعلم وقد هزه الموقف واحزنه الواقع .. فوجه حديثه الى الفتى السائل

لا تثريب عليك يا بنى فمادمت قد عرفت الحق وندمت على ما صدر منك من حديث فانك الى خير ان شاء الله تعالى .. ولكن مما يحز في النفس ويكدر الخاطر ان المفاهيم في هذا الزمان قد انقلبت راسا على عقب فبعد ان كان الانسان يخجل من المعاصي والآثام ويحاول ان يفعل الموبقات سرا لانها منقصة وعيب ، اتى اليوم الذى يوجد فيه من يخجل لانه لم يعص الله ولم يتعد حدوده حتى انه « يخترع » ويؤلف حكايات وهمية عن معاص لم تقع منه ليبدو امام اصحابه بطلا من ابطال العصر الحديث "

انك يا بنى لم تزل فتى . يانعا غض الاهاب قليل التجربة غير ناضج ، وقد تجد من يعذرك على ما يصدر منك من سقطات القول . والفعل . ولكن كيف نعذر الشيوخ والكهول والناضجين عندما يجاهرون بالمعصية ويتبادلون المعلومات عن اجمل المغامرات واحلى الصبايا والعز « الموصسات » ؟!

كيف نعذر من يفاخر بانه عصى الله ويحمل في حقائبه ما يدينه ويؤكد قيامه بارتكاب المعصية ، حتى انه اذا ما رجع الى قومه وبلده اخرج من حقائب السفر الصور التى تتحدث عن مغامراته « العجيبة » حتى يغيظ اقرانه ويثبت لهم انه يجيد الاختيار ويعرف كيف يخلط الليل بالنهار "!

لقد ظهر الفساد في البر والبحر حتى اصبح للفاجر والعاصي والسفيه معجبون ومريدون ، ينظرون اليه بفخر واعتزاز ويقدمونه في المهام ويعطونه صدور المجالس ويجعلونه قدوة لهم في الحديث والعمل ؟!

ان مثل هذه الحفاوة والعناية بالمجاهرين بالمعصية والفجور والخيانة والعصيان تجعل من هؤلاء القوم ابطالا وعظماء وتدفع الاغرار والجهلاء الى الاقتداء بهم طمعا في الحصول على نفس المكانة الاجتماعية .

ان المجتمعات الفاسدة ، المنحرفة هى التى تحتضن الفاسدين وتعتز بهم وتفخر . والانسان بطبعه ميال الى الخطأ الا من رحم ربك وعصم . ولكن مصدر الالم والعجب انما يكون من المجاهرين والمفاخرين بالمعاصي .

ان الانسان قد يخطيء وقد يرتكب بعض الذنوب ، فهذه طبيعة البشر منذ ان خلق الله الارض ومن عليها ، ولكن ذلك شيء وان يتحول العصيان الى ميزة يغبط عليها العصاة والمنحرفون وينالون بها الصدارة في المجالس والحفاوة ممن حولهم حتى تصبح مكانة الانسان في بعض المجتمعات مرتبطة بقدرته على الفساد والمجاهرة به دون خوف من الله او حياء من الناس !!

لمن يفهم !

قال رسول الله ﴿ﷺ﴾ .

« كل امتى معافى ، الا المجاهرون » .

وقال احد النساك : نحن لا نريد ان نموت حتى نتوب ونحن لا نتوب حتى نموت "

مع الأيام

محمد حسين زيدان

قحطان وعدنان

ويحمد للاستاذ المليبارى ان اثار موضوعا يدعوني إلى أن اكتب به وعليه ، فاى موضوع يقرؤه كاتب او يسمعه يرحب بالصواب كما هو الترحيب بالخطا ، فالصواب اضافة جديدة لما يعرف والخطا اثارة تضيف الى مايعرف معرفة جديدة حين يرجع الى مصادره او مكنون حفظه ليكتب عن ذلك كله .

وماأكتبه الان هو عن قحطان جد العرب البائدة والعاربة ، ابوة وامومة ، وجد العرب العدنانيين بالامومة فام اسماعيل الرسول النبى عليه السلام ـ هاجر ـ فرعونية قحطانية ، وزوج اسماعيل أم العدنانيين جرهمية قحطانية .

إن الصديق المليبارى وقد تحدث متدفقا عن مقارنة المعاصرة بين قحطان بن العرفخشد بن سام بن نوح قال انه معاصر لعدنان الذى بينه وبين اسماعيل اباء لم يذكروا في النسيء . ان قحطان جد العرب البائدة والعاربة كما قلنا فهم من ولد ابنه « يعرب » فكيف يصح أن تعد قحطان وهو في البعد السحيق زمنا طويلا أبا لعاد ولثمود

والفراعين والكنعانيين ومن اليهم من الآدميين والجميريين والمعينيين وكلهم استحوذوا على الملك عربيا أعاريب . عاد قبل ثمود وثمود واسألوا الدكتور عبدالله المصرى الاثرى فهو يعرف أن ثمود « الذين جابوا الصخر بالواد » قد كانوا في حجرهم « ينحتون من الجبال بيوتا » قبل خمسة عشر ألف عام ، وقبلهم كانت كما قلنا عاد . وحضارة الفراعين وهم من ولد قحطان ارخوا لنا انهم بنوا حضارتهم في مصر قبل سبعة الاف عام ، فكيف يصح أن نجعل أعواما دون الستمائة زمنا يعاصر فيه قحطان عدنان .

إن اسماعيل الرسول النبى جد عدنان هو ابن الرسول النبى ابراهيم عليه السلام ، وعدنان من ولده جاء بعده وبعد ابراهيم . وتأتى الاستحالة إذا ماذكرنا أن ابراهيم الخليل عليه السلام بعث رسولا نبيا بعد هود الرسول النبى لعاد ، بعد صالح الرسول النبى لثمود . كل هذا يستحيل معه أن يكون قحطان حفيد سام بن نوح أول الرسل عليه السلام معاصرا لعدنان فهذه المعاصرة ينفيها السبق لهود وصالح رسولين قبل ابراهيم عليه السلام . فقحطان مضى عليه زمن سحيق الاف السنين جد العرب البائدة والعاربة أبوة وأمومة فلا يصح ان يكون معاصرا لعدنان ، فالذين عاصروا عدنان الجرهميون من قحطان .

وجاءت بعد عاد وثمود حمير قبل عدنان يقودها ذو القرنين « المصعب بن الحارث اليماني القحطاني » فذو القرنين عربى قحطاني ، فمن الخطأ الذى وقع فيه بعض الكتاب أن ذا القرنين هو الاسكندر المقدوني ، إن حمير وهى قبل عدنان برهان على ان قحطان جدها بعيد بعيد عن معاصرة عدنان .

إن الخمسمائة سنة والاضافة عليها لم تبلغ الستمائة سنة قريبة العهد بنا بينما قحطان حفيد سام بن نوح بعيد بعيد والامساك بصحابى قحطانى حددت به سنوات عدنان ولاادرى كيف تحد به سنوات قحطان ، وكيف هو كان البرهان على ذلك مع أن كل القحطانيين الذين ادركوا الاسلام ابناء قبيلة الاوس والخزرج من الازد من قحطان . فأى واحد منهم يمكن أن يكون مثل الصحابي الذى ذكره الاستاذ المليبارى ، وكذلك عمرو بن معدى كرب الزبيدى وذو الكلاع الحميرى ومن أسلم من وازد السراة ازد سنوءة « غامد وزهران » كل واحد منهم كما الصحابى الذى ذكره .

اكتب هذا محتفلا بالكاتب المليبارى وإن صدعنى بعض الناس من انى اثنيت عليه مع انه أهل لذلك وعيرونى بما كتب في الندوة فاعتذرت له اقول لهم هذا شأنى وشأنه ونحن صديقان فالأمر كما قال شيخ الاسلام ابن تيمية عن الامام ابن حزم قال شيخ الاسلام « وأبومحمد كبير عندناولكن الحق اكبر منه » ومازلت أحمد له الاثارة بعيدا عن المهارشة تقريبا لقارىء نضع امامه حقيقة نعرفها ، ولعل قارئا يدخل في الموضوع يزيدنا معرفة ويبصرنا بالخطأ وكم انا فرح بالصواب كما أنى فرح بالخطأ يهدينى الى صواب .

باشراحيل

وليست هى المصادفة ان نكتب تحية لشاعر جديد يحمل لقبا قحطانيا « شراحيل » حمله قبله الكثيرون ولعل ابرز من تعرف هو الامام الشعبى عامر بن شراحيل ولاادرى هل هناك قرابة اشتقاق بين اسم شرحبيل وشراحيل ، اسمان قحطانيان ، فشرحبيل بن حسنة رضي الله عنه كان أحد القواد الاربعة بعثهم ابوبكر لفتح الشام ويعنى ذلك ان قحطان وعدنان تحت كلمة التوحيد وتوحيد الكلمة كانوا الامة الواحدة .

مقدمة اكتبها عن هذا الشاعر الفتى الذى تهتز كل عضلة فيه بهزة الشعر كأنما الشعر فيه أو منه هو الحركة له والتحرك به . إن فرحتى بالشباب من فرحتى بالمستقبل ، وهذا الشاعر مكي النشأة والولادة درس الحقوق في القاهرة صدر له ديوانه الاول « معذبتي » سنة ١٣٩٨ هـ في القاهرة وصدر ديوانه الثانى « الهوى قدرى » سنة ١٤٠٠ هـ في تونس ، وقد اتسع له النشر في صحفنا داخل الحدود وفي مجلات خارج الحدود .

وهناك من يكبر صداقته لهم ، فله مواقف محمودة لديهم ، أحييه ابنا وشاعرا وارجو له مستقبلا زاهرا .

صورة

قد تحتمل دلالة الصديق من تأثير المحبة ولكنك لن تحتمل غطرسة الصديق يحسب أن صداقتك له انتفاع لا من جيبه ولا من قلبه وإنما من حرفته . الصداقة ضريبة محببة تنمو باتساع الندادة ولو تباعدت الاسنان وتموت بالغطرسة حين يكون الاحتراف عملية اغتراف .

ولانكران لما اغترفت منه واعترف به وان هو قد تنكر لذلك فهذه سنوات مضت لم يتلفن الي يسأل عمن كان وفيا له حفيا به .



الزاوية الحرجة

شاكر النابلسي

فكرة مجنونة لمجتمع عاقل

تصلني بين الحين والآخر ، رسائل متفرقة ، من قراء محبين للقراءة ، ومحبين للثقافة ، ويتمنون إقتناء الكتاب ، ويحلمون بأن تكون لهم في بيوتهم مكتبة ، او نواة مكتبة .

ومنهم من يطلب الى التوسط لدى دور النشر السعودية ، لكي تقدم لهم بعضا من اصداراتها ، على شكل هدايا او هبات ، مساهمة منها في تشجيع عادة القراءة ، وتنمية مبيعات الكتاب العربي ، والكتاب العربى السعودي ، الذى اصيب في هذه الأيام بازمة بيع حادة ، وازمة استهلاك حادة .

ودور النشر في هذه الأحوال ، لديها قدرة محدودة ، وطاقة محددة للاستجابة لطلبات هؤلاء القراء ، واغلبهم من الطلبة متوسطى الحال ، أو دون الوسط في الحال ، والذين يحتاج الواحد منهم ، الى ميزانية لا تقل عن خمسة الاف ريال ، لتاسيس نواة لمكتبة منزله .

فماذا نفعل بمثل هؤلاء الطلبة .. ؟!

هل نهملهم .. ونهمل رغبتهم في ان يكونوا من مثقفي المستقبل الذين نسعى الى ايجادهم ، بدلا من ان يكونوا من مفحطي المستقبل ، وبدلا من ان يكونوا من مشاهدي المسلسل اليومي ، وبدلا من أن يكونوا من كراسي برامج التليفزيون الخشبية ، التى تجلس امامه من الافتتاح حتى الختام .. ؟

يوجد في العالم كله ، صناديق ثقافية كثيرة ومتعددة ، منها صناديق تمول مكتبات الشباب ، ومكتبات الطلبة ، وكتاب الطالب ، والكتاب الوطنى ، وكتاب المراة ، ومكتبة الطفل ، وكتاب الطفل ، وغيرها من المشاريع الثقافية الهامة ، التى تشجع على القراءة والدرس والبحث .

فلماذا لا يكون في هذا الوطن الكريم صندوق خاص ، لتمويل مكتبة الطالب ، يتلقى طلبات تاسيس مكتبات الطلبة من الطلبة غير القادرين ماليا على تامين خمسة الاف ريال مثلا ، لتاسيس نواة لمكتبة بيتيه .. ؟

إن العمل التعاوني في هذا الوطن امامه الكثير من المشاريع لكي يقوم بها ، ولقد كانت سنوات الطفرة المالية السابقة ، وتوفر الامكانات المادية في يد كل واحد ، سببا من اسباب اختفاء العمل التعاوني .

فكانت معظم مشاريعنا الصناعية ، والزراعية ، والتجارية ، مشاريع فردية . ويبدو أن روح التعاون لا تظهر إلا إذا كانت السفن بحاجة الى كافة ايدي البحارة لكي يوصلوها الى بر الامان .. '

مشروع مكتبة الطالب مشروع حيوي ، وحضاري ، ومستقبلي في نفس الوقت .

فلابد ان نحمد الله على وجود القارىء العربى السعودى ، ونهنىء انفسنا على هذه النعمة ، ولكن هذه النعمة تحتاج الى من يصونها ويحافظ عليها حتى لا يفلت منا القارىء ، ويتحول الى مفحط ، او متسكع على الكورنيش ، او خشب مسندة امام مسلسلات التليفزيون ، او مسمار غليظ في (بشكات البلوت) '

إنني أدعو الأساتذة الكتاب في الصحافة المحلية الى تبني هذا المشروع ، والكتابة عنه ، وتشجيعه وإنني ادعو مجموعة من المثقفين ورجال الاعمال الى تكوين هذا الصندوق واعلانه ، وإنني أدعو كل مواطن قادر على التبرع لهذا الصندوق بما يستطيع ، وإننى ادعو الناشرين السعوديين الى المساهمة ببيع هذا الصندوق (صندوق مكتبة الطالب) الكتاب العربي ، والكتاب العربي السعودي بسعر مخفض خاص ، وإننى ادعو الطلبة غير القادرين على تاسيس مكتبة بيتية الكتابة لهذا الصندوق مستقبلا .

فهذه الأمية الثقافية التى نحن فيها من اخطر الامراض التى أصابت أعظم الامبراطوريات في التاريخ

فهل ستشرق شمس الثقافة غدا .. ؟

ام أن ما نقترحه هو ضرب من الجنون في مجتمع عاقل .. ؟

أنت والشمال

علي محمد العمير

الشعر الشبابى الخليجى

نشرت مجلة « المنتدى » في عددها لشهر ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ مجموعة من القصائد ، وجملة من مقتطفات قصائد اخرى مما شارك به الشعراء الشباب في « المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون » سواء من الشعر الشعبى او الشعر الفصيح

وقد قرأت كل تلك القصائد والمقتطفات ـ رغما عني ـ بهدف الاطلاع على بواكير الابداع الشبابى الخليجى

واقول « قرأت رغما عني » لانني صدمت في مستوى اول قصيدة قرأتها . ثم قلت في نفسي

لعلها وحدها على ذلك القدر من الضعف والهزال . ولاباس في ضعف قصيدة واحدة من بين عديد من القصائد التى القيت في المهرجان . سواء ما نشر منها في مجلة « المنتدى » او ما لم تتسع المجلة لنشره . ولكنى كنت افجع اكثر فاكثر كل ما تقدمت في القراءة حتى اتيت على جميع ما نشر "

وقد حاولت التماس المعاذير لذلك . وبخاصة بالنسبة للشعر الفصيح حيث يحتاج بجانب الموهبة الى غير قليل من الثقافة والتمكن اللغوى .

اما الشعر الشعبى فهو الذى لم اجد له عذرا لم اجد قط ما يبرر تدنى مستواه .وهو الذى تكفى فيه الموهبة الى حد بعيد . ولكن ما قرأته كان خلوًا من اية موهبة .

اقرأوا معي مثلا قول احدهم . وهو يخاطب محبوبته . ويخبرها بتعنت والدها وطمعه غير المحدود في المال والارصدة الخ .

اقرأوا معي

زواجى منك يا عمرى محالة
ولو بسحب رصيدى عليه اخر رصيدى :

رصيدى يا منا قلبى وحاله
رصيدن ما يكفى ولا يجدى '
ابوك بريد كشفى والحواله
حواله مرصده وماهى بايدى

ان الشاعر حين يتحدث في شعره ـ كما ترون ـ عن الارصدة . وكشوفات الحساب . وحوالات الصرف . وكأنه يوجه خطابه الى مدير بنك . وليس الى محبوبته

ترى ما للحبيبة وهذه الامور البنكية المعقدة . وهى التى تنتظر الغزل الرقيق .. تنتظر الشعر عن اللوعة والحرمان وحرقة الجوى . وعذاب الهوى الى غير ذلك مما تنتظره اية فتاة من حبيبها ؟!

ويعلم الله ان هذا المقطع الشعرى النبطى الذى اخترته هو افضل ما نشر في المجلة المذكورة من الشعر الشعبى فكيف لو اخترت اسوأ ما قرأت ؟"

فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم .

حركة الأسواق

العملات

الدولار الكندى	٢,٦٣ ريال
الدولار الامريكى	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني	٥,٥٤ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	١٩٣,٤٨ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٦١,٥٧ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٢,٥٢ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٧,٩٠ ريال
الدينار الكويتى	١٢,٧٨ ريال
الدينار البحرينى	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
الريال العمانى	٩,٥٢ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٣,١٦ ريال
دينار عراقي	١١,٨١ ريال
دينار اردني	١٠,٤٣ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	١٨,٩٥ ريال
جنيه سوداني	٠٠,٨٨ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٤٠,٠١ ريال
دينار تونسي	٥,١٤ ريال
جنيه مصري	٢,٧٥ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢٠,٦٨ ريال
١٠٠ روبية هندية	٣٠,٠٢ ريال
١٠٠ روبية باكستاني	٢٢,٩٢ ريال

هذه الاسعار قابلة لتغير حسب الاسواق العالمية

الذهب والفضة

● المملكة .

اونصة الذهب	١٢٩٩,٤٠ ريال
اونصة الفضة	٢١,٠٦ ريال

● لندن

اونصة الذهب	٢٥٥,٣٠ دولار
اونصة الفضة	٣,٧٦ دولارا

● الكويت :

اونصة الذهب	١٠١,٠٠ دينار

بحضور وزير الصناعة

امير جيزان يفتتح غدا معرض الصناعات الوطنية الاول

عثمان العدني « جيزان » .

يفتتح معالي امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري مساء غد الاربعاء معرض الصناعات الوطنية الاول المقام بالمدارس الاهلية بجيزان بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

وتشارك في هذا المعرض ـ الذي اعدته الغرفة التجارية الصناعية بجيزان على مساحة تقدر بحوالي ٩٠٠ متر مربع ـ اكثر من ثمانين شركة ومصنعا وطنيا .

وصرح الامين العام للغرفة الاستاذ عبدالقادر باصمد بان هذا المعرض يعتبر الاول من نوعه في المنطقة ويعد نواة لمعارض ومناسبات تجارية وصناعية ستقام في المنطقة مستقبلا . ويعد نجاحه فاتحة خير لصناعاتنا الوطنية التي تشهد تطورا مواكبا للتطورات الاخرى التي تشهدها بلادنا في كل المجالات الحياتية التي تحظى بدعم وتوجيه جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

واضاف بان صناعتنا الوطنية تتميز بجودة عالية وتنافس جميع الصناعات المستوردة . مشيرا بذلك الى انه سيأتي يوم يتحقق فيه لحكومتنا الرشيدة الاكتفاء الذاتي صناعيا كما سبق لها ان حققت الاكتفاء الذاتي زراعيا ، ومايؤكد ذلك حصولنا على اكبر جائزة دولية في اكتفائنا ذاتيا من القمح والحبوب .

عرس صناعي

واضاف الاستاذ باصمد بان منطقة جيزان تعيش غدا عرسا صناعيا بافتتاح هذا المعرض الذي يعطى فرصة لمواطني المنطقة للتعرف على انتاج مصانعنا الوطنية التي اصبحت تفرض نفسها وتنافس معظم الصناعات من حيث السعر والجودة والكفاءة والثقة .

ويستمر المعرض خلال الفترة من ١٦ الى ٢٦ رجب ١٤٠٦ وقد خصصت الأيام ١٦ و١٧ و١٨ و٢١ و٢٢ و٢٣ للرجال والأيام ١٩ و٢٠ و٢٤ و٢٥ للنساء وتبدأ الزيارة من الساعة ٩ ـ ١٢ صباحا ومن ٤ ـ ١٠ مساء .



وزارة التجارة تصدر بيانا بالشركات الاجنبية المتعاقدة مع جهات حكومية

● تصنيع رافعات شوكية وقطع غيار لموانىء الشرقية بـ ١٧٣٢٧٥٦١ ريالا

● تنفيذ الاعمال الميكانيكية والكهربائية لمحطتى انتلسات وعربسات بجدة

على عطا الله ـ « الرياض » :

اصدرت وزارة التجارة بيانا بالشركات الاجنبية المتعاقدة مع جهات حكومية والتى تم الترخيص لها خلال شهرى جمادى الاولى والآخرة .

ويأتى ذلك انطلاقا من حرص وزارة التجارة على تحقيق المصلحة العامة وتمشيا مع مقتضيات قرار مجلس الوزراء رقم « ١٢٤ » الصادر في ٢٩ / ٥ / ١٤٠٣ هـ والقاضى بالزام جميع المقاولين غير السعوديين بان يعهدوا الى مقاولين سعوديين بالكامل بما لا يقل عن ٣٠٪ من الاعمال التى تتضمنها عقودهم وقصر الخدمات الخاصة بالنقل والاعاشة واستئجار الاراضى وخدمات التأمين والخدمات البنكية على المؤسسات السعودية وتشجيعا للصناعات الوطنية وتحقيقا للتعاون الفعال بين الشركات الاجنبية المتعاقدة مع الجهات الحكومية لتنفيذ مشاريعها بالمملكة وبين المؤسسات والشركات الوطنية بما يترتب عليه من نتائج طيبة تحقق المصلحة لكل طرف من هذه الاطراف .

الجدير بالذكر ان هذه الشركات الاجنبية قد وقعت لدى الوزارة على تعهد يفيد بتقيدها بقرار مجلس الوزراء رقم ٣٧٧ بتاريخ ١٨ / ٤ / ١٣٩٨ هـ والذى يقضى بالزام الشركات والمؤسسات التى تنفذ اعمالا تابعة للدولة بشراء المنتجات الوطنية وعدم جواز استيراد منتجات من الخارج شبيهة بتلك المنتجات .

شبكات لتوريد المياه

وفيما يلى موجز عن الاعمال المتعاقد على القيام بها :

●● تقوم وكالة ريت ـ سير الهندسة الصينية بانشاء شبكات لتوريد المياه ومعالجتها بمدينة عنيزة لوزارة الزراعة والمياه ولمدة بدأت في ٢ / ٧ / ١٩٨٥ م وتنتهى في ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٦ م والاستلام النهائى . في ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٦ م وقيمة العقد : ٩٨,٧١٨,٠١٦ ريالا .

تصنيع رافعات شوكية

●● اما شركة « او ام اف اوفين ميكانيك فانتورى » الايطالية فتقوم بتصنيع وتوريد رافعات شوكية وقطع الغيار الاساسية وخدمات الصيانة لكل من موانىء الساحل الشرقى للمؤسسة العامة للموانىء « ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ـ ميناء الملك فهد الصناعى ـ ميناء الجبيل التجارى ـ ميناء الخبر » لمدة بدأت في ١٠ / ٣ / ١٤٠٥ هـ وستنتهى في ١٠ / ٣ / ١٤١٠ هـ ـ وسيكون الاستلام النهائى في ١٠ / ٣ / ١٤١١ هـ وقيمة العقد ١٧,٣٢٧,٥٦١ ريالا .

تطوير الحاسب الآلى

وتقوم شركة « تيرا الدولية الامريكية المحدودة » باعمال تصميم وتطوير وانتاج وتركيب الاجهزة والانظمة والبرامج الخاصة بالحاسب الآلى والخدمات المتعلقة بهما لمؤسسة النقد العربى السعودى لمدة بدأت في ٢٤ / ٤ / ١٩٨٥ م وتنتهى في ٢٤/٩/١٩٨٧ م والاستلام النهائى في ٢٤ / ٩ / ١٩٨٨ م وقيمة العقد ١٨,٤٤٣,٧٢٧ ريالا .

ويقوم اتحاد شركات « سام سونج الكورية ـ السيف السعودية ، ورانماج الفرنسية » باضافة ١٦ عيادة خارجية بمستشفى القطيف لمدة بدأت في ١٨ / ٨ / ١٩٨٥ م وتنتهى في ٩ / ٣ / ١٩٨٧ م وقيمة العقد ١٥ مليون ريال .

● وتقوم شركة « هانيل المحدودة للتنمية » الكورية باقامة منشآت مرافق كهربائية مع شركة بترولا السعودية الدولية المتعاقدة اصلا مع شركة مصفاة بترول رابغ ـ بترومين ـ بترولا لمدة بدأت في ١٨ / ١٢ / ١٩٨٥ م وتنتهى في ٣١ / ١٠ / ١٩٨٦ م وسيكون الاستلام في ٣١ / ١٠ / ١٩٨٧ م .

● اما شركة « كوك دونج للانشاءات المحدودة » الكورية فهى تقوم بالاعمال الاضافية لمشروع الحى السكنى لموظفى وزارة الخارجية وتقوم بخدمات الصيانة والتشغيل لنفس المشروع لمدة بدأت في ٢٤ / ٢ / ١٤٠٦ هـ وتنتهى في ٥ / ١٢ / ١٩٨٧ م والاستلام النهائى في ٥ / ٢ / ١٩٨٧ م .

● كما تقدم « الشركة الفرنسية الفنية » المساندة الفنية لوزارة الدفاع والطيران لمدة بدأت في ١ / ٨ / ١٩٨٥ م وتنتهى في ٣١ / ٧ / ١٩٨٧ م . بالاضافة الى انشاء ورشة اصلاح المعدات لوزارة الدفاع والطيران لمدة بدأت في ١ / ١٠ / ١٩٨٥ م وتنتهى في ١ / ١٠ / ١٩٨٨ م .

● وتقوم شركة « سيمنس اكتنجساشافت » بتوريد واختبار شبكة بيانات للتلكس والخدمات المستقبلية لوزارة البرق والبريد والهاتف بالرياض لمدة بدأت في ١٨ / ٢ / ١٤٠٦ هـ وتنتهى في ١٨ / ٩ / ١٤٠٨ هـ وقيمة العقد ٩٤,٢٨٢,٦١٦ ريالا .

● وتقوم شركة « ديلم الصناعية المحدودة » الكورية بتنفيذ مبنى قاعة الاحتفالات لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لمدة بدأت في ٦ / ١ / ١٩٨٦ م وتنتهى في ٤ / ١ / ١٩٨٨ م والاستلام النهائى في ٣ / ١ / ١٩٨٩ م . وقيمة العقد ٧٨,٤٥١,٢٠٠ ريال .

● وتقوم شركة « لاكى للتنمية المحدودة » الكورية بتنفيذ الاعمال الميكانيكية ، والكهربائية لمحطتى انتلسات وعربسات للاتصالات في جدة لمدة بدأت في ٢٢ / ٤ / ١٩٨٥ م والاستلام النهائيى في ٢١ / ١٠ / ١٩٧٨ م . وقيمة العقد ٢٩,٠٥٣,٢٨٣ ريالا .

● اما شركة دونج للانشاءات والصناعة المحدودة الكورية فقد قامت بتنفيذ ايصال الخدمات الهاتفية في مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن وانشاء شبكة المياه والمجارى والتصريف للامطار والسيول بمدينة الطائف وتنفيذ المرافق البحرية لمصفاة ينبع المحلية وذلك بتكاليف مجملها ٣٣٣,٨٦٥,٥٨٥ ريالا .

وتقوم شركة طومسون الفرنسية ، بتقديم المساندة الفنية لوزارة الدفاع والطيران

تصدير اول شحنة من الالمونيوم السعودى الى البحرين

عكاظ ـ « الدمام » :

قامت شركة منتجات الالمونيوم المحدودة « الويكو » بتصدير اول شحنة من مقاطع الالمونيوم السعودى المنتج بمصانع الشركة بالدمام والتى تقدر بـ ٥٠ الف طن الى البحرين .

صرح بذلك لـ « عكاظ » المهندس عبدالله المعلمي مدير عام الشركة واضاف ان ذلك يأتى ضمن اطار سياسة الشركة الرامية الى فتح اسواق جديدة امام الالمونيوم السعودى .

وقد فازت الويكو بعقد توريد هذه الشحنة الى دولة البحرين والتى تقدر قيمتها بما يزيد عن نصف مليون ريال سعودى بعدمنافسة قوية مع شركات عالمية وذلك للجودة العالية التى تتمتع بها مقاطع الالمونيوم السعودى الذى ينافس بجودته كبرى الشركات العالمية .

ومن جهة اخرى تنظم « الويكو » دورة تدريبية للعاملين فيها حول مبيعات الالومنيوم وكيفية التعامل مع السوق السعودى ومواجهة المنافسة مع الالومنيوم المستورد وذلك يوم ١٧ رجب بفندق انتركونتننتال بأبها .

وصرح المهندس عبدالله المعلمى بأن الهدف الرئيسى من الدورة هو تدريب رجال المبيعات وتعريفهم بالخواص العالمية للالومنيوم السعودى ولرفع كفاءتهم في اطار سياسة الشركة الرامية الى ايجاد فريق مبيعات يستطيع ان يسوق الالومنيوم السعودى بنجاح داخليا وخارجيا خاصة بعد التوجيهات الخاصة بتشجيع الصناعة الوطنية .

مسئولو الشركات البترولية الخليجية يبحثون اليوم برمجة وتخطيط المبيعات

ق . ن .ا ـ « الرياض » :

يعقد اليوم اجتماع لمسئولى التسويق في شركات البترول الوطنية في دول مجلس التعاون ويستمر لمدة يومين يتم خلالها بحث مبيعات الدول الاعضاء من المنتجات البترولية المكررة على ضوء احتمالات العرض والطلب والاسعار .

ويتيح الاجتماع امكانية اطلاع كل عضو على الظروف التسويقية لبقية الاعضاء واتجاه صادراته المتوقعة والفعلية للاماكن المختلفة من العالم وتجارب كل دولة عضو لتسويق مختلف انواع المنتجات البترولية مما يساعد المختصين في كل دولة على برمجة وتخطيط المبيعات على اسس سليمة .

ومن جهة اخرى فقد عقد امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع لمنتجى ومصدرى سوائل الغاز بدول المجلس ضم ممثلين من المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » ومؤسسة البترول الكويتية ، وشركة بترول ابوظبى « ادنوك » وشركة نفط البحرين « بنوكو » ومؤسسة البترول القطرية وشركة غاز البحرين ، وشركة دبى للغاز الطبيعي وغاز الشارقة .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الوضع الراهن لاسواق سوائل الغاز على ضوء انخفاض الاسعار بالاضافة الى بحث السبل التى تؤدى الى مزيد من الترابط والتنسيق في مبيعات الغاز مما سيؤدى الى استقرار الاسعار وضمان حقوق للمنتجين .

الأسهم

البنوك	الشراء	البيع
بنك الجزيرة	٢٥٥	٢٦٥
البنك السعودى الامريكى	٣٩٠	٤٠٠
البنك السعودى البريطانى	٣٠٠	٣٢٠
البنك السعودى الهولندى	٣١٠	٣٣٠
البنك السعودى الفرنسى	٤١٠	٤٢٠
بنك القاهرة السعودى	٣٠٠	٣١٠
بنك الرياض	٢٣,٠٠٠	٢٤,٠٠٠
البنك العربى الوطنى	٦٥٥	٦٥٥
البنك التجارى المتحد	١٤٠	١٥٠
البنك السعودى للاستثمار	١٣٠	١٤٠
● شركات الاسمنت :		
الاسمنت السعودى الدمام	٦١٠	٦٢٠
الاسمنت السعودى البحرينى	٨١	٩٠
الاسمنت السعودى الكويتى	٨٠	٩٠
اسمنت القصيم	١٠٥	١١٠
اسمنت ينبع	١٠٣	١١٠
اسمنت اليمامة	١٨٢٠	١٩٠٠
شركات الكهرباء		
كهرباء الوسطى	١٣٨	١٤٥
كهرباء الشرقية	١٣٠	١٤٠
كهرباء الغربية	١٣٣	١٤٥
● الشركات الزراعية :		
حائل للتنمية الزراعية	١٢٥	١٣٠
الوطنية للتنمية الزراعية « نادك »	١٤٥	١٥٠
تبوك للتنمية الزراعية	١١٢	١١٥

البورصة

● فرانكفورت :

تليفونكن	٣٣٢,٠٠
باسف	٣١٥,٠٠
باير	٣٣٥,٠٠
بي . ام . دبليو	٥١٥,٥

● نيويورك :

المنيوم امريكان	٣٩٧,٨
امريكان كان	٦٣٥,٨
جنرال اليكتريك	٧٨١,٤
امريكان اكسبريس	٥٢٣,٨

● طوكيو :

اساهى جلاس	٨٩٠
كانون	٩٧٠
سانيو	٤٠٢
هيتاشي	٧٢٩

● لندن :

بريتش بتروليوم	٥٤٨
بيتشام	٣٥٥
امبريال كروب	١٩٨
نات وست	٨١٦

● باريس :

ام بي الكترونيك	٩٤٨
جيرافيون دوران	٢٥٣
دومينيل لبيبيل	٨٢٨
لوى فويتون	١٠,٥

« العربية للخدمات البترولية » تبحث تطوير نشاطاتها المستقبلية

ق . ن . ا ـ « دبى » :

عقد مجلس ادارة الشركة العربية للخدمات البترولية المنبثقة عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » اجتماعا في دبى امس الاول لبحث نشاطات الشركة خلال العام الماضى والاطلاع على تقرير ميزانيتها للعام الحالى اضافة الى النشاطات المستقبلية .

وقد بحث المجلس خلال اجتماعه نشاطات عدد من الشركات المنبثقة عن شركة الخدمات البترولية وهى الشركة العربية للحفر وصيانة الآبار التى تأسست عام ١٩٨٠ م في ليبيا والشركة العربية لحفر الآبار التى تأسست عام ١٩٨٣ م في العراق والشركة العربية لخدمات الاستكشاف الجيوفيزيائى التى تأسست عام ١٩٨٤ م في ليبيا . بالاضافة الى استعراض الخطوات التى تم اتخاذها بشأن انشاء شركة جديدة لتنشيط الآبار برأسمال يبلغ ٢٠ مليون دولار ويكون مقرها الجزائر .

ارقام واخبار

المملكة : استهلاك المياه

● بلغ استهلاك المياه بالمملكة للعام الماضى ١٤٠٥ حوالي ٨٨٣٠ مليون متر مكعب وكان حجم المستهلك منها في الزراعة لنفس العام قد بلغ حوالي ٧٤٣٠ مليون متر مكعب اي بنسبة ٨٤ ٪ من اجمالي الكمية . حيث تم استهلاك الباقي وقدره ٦ ٪ في الاغراض المنزلية والصناعية .

الامارات : صناعة الالمونيوم

● تم امس التوقيع على اتفاقية لانشاء مصنع للالمونيوم في « ام القوين » بالامارات العربية المتحدة بطاقة انتاجية تبلغ ١٢٠ الف طن في العام وبتكلفة اجمالية تبلغ ٦٥٠ مليون دولار امريكي .

الصومال : قرض ايطالي

● وقعت الصومال وايطاليا على اتفاقية قرض بقيمة اربعين مليون دولار امريكي لصالح الحكومة الصومالية لاستخدامه في تجديد وتوسيع شبكة المياه بمقديشو وتطوير التعليم العالي ومشروع الثروة الحيوانية ووقع الاتفاقية وزير خارجية الصومال عبدالرحمن جامع برى ونائب وزير خارجية ايطاليا ماريو روفانيل الذي يزور الصومال حاليا .

اختتام انتخابات مجلس غرفة المدينة المنورة اليوم

حسن فراش « المدينة المنورة » :

تختتم اليوم « الثلاثاء » الانتخابات الرسمية لاختيار مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة والتي تجرى عادة كل اربع سنوات . وقد شكلت لجنة الاشراف من وزارة التجارة ووزارة الصناعة والكهرباء ورجال الاعمال والتجار غير المرشحين . لمتابعة الانتخابات علما ان عدد المرشحين من الصناعيين ١٧ شخصا ومن التجار ١٧ شخصا .

جامعة البترول تستعرض طرق تحليل التفاعلات الكيميائية

تختتم يوم غد « الاربعاء » دورة العوامل المساعدة في الصناعات البتروكيماوية « بجامعة البترول والمعادن بالظهران والتى بدأت امس الاول .

ويشارك في هذه الدورة عدد من الكيميائيين العاملين في الصناعات الكيمائية والبتروكيماوية ، حيث يتلقون عددا من الموضوعات في هذا المجال تشتمل على خواص التفاعلات الكيمائية بالاضافة الى مناقشة واستعراض الطرق المستخدمة في تحليل اداء التفاعلات .

■ أكبر محرّك من تويوتا ■

اقامت شركة عبد اللطيف جميل المحدودة حفلا كبيرا بمناسبة بداية توزيع هايلكس الجديد ٢٤٠٠ سم مكعب. حضر الحفل محمد عبد اللطيف جميل وعدد من العاملين بشركة عبد اللطيف جميل كما حضر الحفل وكلاء تويوتا بمناطق المملكة المختلفة إضافة الى العديد من الاعلاميين حيث قدم فيلما تسجيليا عن تويوتا كما شرح الاخصائيون المميزات الجديدة للسيارة واقصى عزم واقصى سرعة والناتج الأقصى حيث بدت السيارة الجديدة في أعلى معدلات الجودة مقارنة بالسيارات المنافسة... وفي نهاية الحفل حضر المدعوون طعام الغداء... وغادروا مودعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وترحيب.



افتتاح معرض السوق السعودى الثانى للسفر والسياحة

يحيى الزهرانى ـ « جدة » :

افتتح سعادة المهندس سامى مقبول مدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة مساء امس « معرض السوق السعودى الثانى للسفر والسياحة » « سفر ٨٦ » والذى تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية « سعودى اكسبو » بمركزها الجديد بمبنى الباروم بحى الرويس بجدة .

وقد حضر حفل افتتاح المعرض وكيل وزارة السياحة المصرية لشئون السياحة محمد ابوالعز وعدد من المهتمين بمجالات السفر والسياحة .

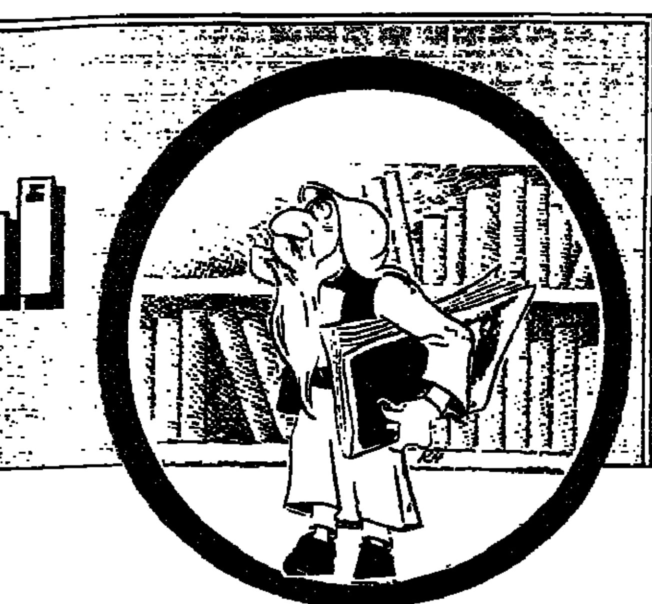
وشارك في المعرض العديد من شركات الطيران ومكاتب السفر والسياحة ، كما شارك متحف عبدالرؤوف خليل بمعروضات تراثية عن المملكة . ويستمر المعرض لمدة خمسة ايام ويعمل على فترتين صباحية ومسائية .

ويهدف المعرض الى توضيح الفرص المتاحة امام الراغبين في السفر سواء كانوا من رجال الاعمال او الشباب او الطلبة ، وتقديم التجارب العملية التى تساعدهم على اختيار الرحلات .

بالاضافة الى ذلك فان المعرض يدعم اهداف الخطة الخمسية الثالثة والرابعة بتشجيع وتنمية الحركة السياحية الداخلية . ولفت انظار المواطنين الى الاماكن الملائمة لقضاء الصيف والاجازات داخل ربوع المملكة .. كما يهدف ايضا الى القاء الضوء على التراث بالمملكة والمزايا المتوفرة بها وانجازات الخطوط الجوية العربية السعودية . كما يعكس الصورة الحقيقية للنهضة الشاملة في مجال النقل الجوى والبحرى ومطارات المملكة .

الجدير بالذكر ان حضور هذا الحشد الكبير من وكالات السفر والسياحة وشركات الطيران المحلية والعالمية وشركات الشيكات السياحية سيحقق فائدة مزدوجة لرجال الاعمال سواء من ناحية التعرف على افضل السبل لمساعدتهم في سفر مريح غير مكلف او من ناحية تبادل المعلومات والاطلاع على احدث نظم السفر والسياحة في العالم من خلال المشاركة في هذا الحدث الكبير .

عكاظ
أصداء الكلمة
إشراف سعيد السريحي
● العدد ٧٢١٩ ـ الثلاثاء ١٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٦ م ●



لوحة و فنان

اسم اللوحة :
استراحة

الفنان :
محمد موسى السليم

فن .. في الطريق الصعب !!

خلال الشهر القادم سيصدر العدد الاول من مجلة (فن) ـ المجلة الفصلية المعنية بالفنون التشكيلية .. الصادرة في لندن عن شركة روشان العالمية للفنون الجميلة .

في افتتاحية العدد تحدث الاستاذ طلال كردي رئيس مجلس الادارة عن المهمة الحضارية للمجلة .. وقال « وعندما لاحظنا ان مهمة الدراسات الفنية والمتابعات النقدية من أجل زيادة الوعي الفني وبلورة هوية الفن العربي الاسلامي ملحة لدرجة لا تقل عن الممارسة الفنية نفسها . لم يكن لنا خيار الا المشاركة بدور رئيسي في هذه المهمة فانشأنا من اجلها مجلة (فن) التي بين ايديكم الآن .. » .

وكتب رئيس تحرير المجلة الاستاذ يوسف ابو العز مقالة بعنوان « صورة إنطباعية لموسم أصيلة الثقافي الثامن » . جاء فيها « صادفتني مدينة خلتها حيفا فتشردت من خيمة شرنقة . الى منفى مدينة ، وكم تشابهت مدن المنافي ؟ وكم تهت ؟ وكم وقفت بوجهي الجدران ؟ وكم حاولت رسم قلبي فوقها ؟ لكنها رخام لا يعشق الحزن ولا يعشق الفرح الطفولي . فسلت اصب في المحيط » .

وبالاضافة الى هذا كانت هناك العديد من المقالات لكل من محمد بنيس . بروفيسور أحمد محمد شبرين . عارف الريس . اعتدال عطيوي . ضياء عزيز ضياء . نابل ملا . والخ .

ان تجربة اصدار مجلة فنية جادة تجربة تستحق كل دعم وتشجيع . ونحن هنا ـ الاصداء ـ لا نملك الا ان نتمنى للزملاء فيها كل نجاح .

البطل .. في رأس الخيمة !!

● نيابة عن صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة شرف سمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس مكتب سمو الحاكم مساء السبت ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ الحفل المقام بمناسبة زيارة وفد جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المشارك في المهرجان الثقافي للجامعات الخليجية برئاسة عميد شئون الطلاب الشيخ خالد بن عبد الرحمن العجيمي .

وقد كان ضمن الفقرات المقامة مسرحية البطل .. والتي يقوم بالتمثيل فيها فريق من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد حظي هذا اللقاء بحضور كبير ملأ مدرجات القاعة كما حازت المسرحية على اعجاب الحاضرين . واشاد بالمستوى الممتاز الذي ظهرت به المسرحية .

كما اقام المعهد العلمي في رأس الخيمة مخيما تربويا لمدة اربعة ايام اعتبارا من يوم الثلاثاء ١ رجب ١٤٠٦ هـ الى يوم الجمعة ٤ رجب . وقد شارك فيه ستون طالبا من طلاب المعهد ومدارس رأس الخيمة الثانوية والاعدادية .



إضاءة

مثل نيرودا كثيرون يستحقون القراءة والتقدير ، لكن بدون أن نمسخ أنفسنا ونتحول الى جوقة نادبين على حظ الانسان البائس وتعاسته في ادغال بلاد الآخرين ، ونحن مسئولون عن خدمة جوهرنا وليس عن محاكمة تصرفات امريكا وروسيا ضد الآخرين .

تركي السديري

الابجديات العربية القديمة ونشأة الخط العربي

يستضيف نادي جدة الادبي الدكتور عبد المنعم عبد الحليم سيد استاذ التاريخ القديم والآثار بكلية الآداب جامعة الملك عبد العزيز في محاضرة بعنوان : « الابجديات العربية القديمة ونشأة الخط العربي » .. وذلك في مساء الأحد ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٣٠ م . بصالة فندق العطاس .

●●

المناهل : العدد ـ ٣٣ ـ

عكاظ (الرباط) .

صدر العدد ٣٣ من مجلة (المناهل) التي تصدرها وزارة الشئون الثقافية . يتضمن هذا العدد :الموضوعات التالية : من المعربات في القرآن ـ الطب الاسلامي والعلم الحديث ـ العلاقات الثقافية بين الاندلس وبغداد ـ ملامح التراث المغربي حول جزيرة العرب ـ الأدب المغربي الحديث في اللغة الاسبانية ـ نصوص اندلسية جديدة ـ منع المعجم الوسيط في طبعته الثالثة .

بحث الشيخ حمد الجاسر عن ملامح التراث المغربي حول جزيرة العرب يعد من الابحاث الادبية العميقة التي تخدم العلاقات الثقافية بين المغرب والمملكة العربية السعودية . وكان هذا البحث في الأصل قد أعد للقاء العلمي حول تاريخ (الاندلس وحياة واثار ابي مروان ابن حيان) الذي نظمته وزارة الشئون الثقافية عام ١٩٨١ بالرباط .

في مكة المكرمة :

يبحثون عن المثقف المفقود

في اطار النشاط الثقافي الذي تضطلع به اللجنة الثقافية بنادي الوحدة بمكة المكرمة اقيمت يوم الثلاثاء الماضي ندوة تحت عنوان « المثقف السعودي والدور المفقود » .. شارك فيها كل من

١ ـ الاستاذ احمد محمد جمال
٢ ـ الاستاذ محمد سعيد طيب
٣ ـ سعيد السريحي .

وادار الحوار فيها الدكتور عبدالمحسن هلال الاستاذ المساعد بجامعة ام القرى والمشرف على النشاط الثقافي بنادي الوحدة ..

وقد تعرض المشاركون في الندوة الى جملة من القضايا والمسائل التي تتخذ من غياب المثقفين في الساحة الثقافية محورا لها ..

ومع اشتداد اختلاف وجهات النظر حول القضية ابتداء من عنوان الندوة وانتهاء بأدق تفاصيلها . الا انها كانت صورة صادقة للتباين الحاصل بين وجهات النظر لدى اجيال متعاقبة من المثقفين لدينا واختلاف نظرتهم الى المسائل التي يطرحونها للنقاش .

فالمثقف لدى الاستاذ احمد محمد جمال هو القارىء « او هو المتعلم الذي ينبغي عليه ان يكون قارئا .. ولهذا تساءل عما اذا كان لدينا مثقفون اصلا ؟ » .

واكد في معرض حديثه ان شباب اليوم لايقراون مشيدا بالجيل الماضي الذي كان « ينقب عن الكتب ويقراها على ضوء الفوانيس » ..

اما الاستاذ محمد سعيد طيب فقد أخذ مفهوم المثقف لديه مفهوم الكاتب : « ودار جل طرحه حول « اولئك المثقفين الذين يشاركوننا احلامنا في المساء ويفجعوننا بكتاباتهم في الصباح ! » واكد كذلك على ضرورة تواصل المجتمع مع الكاتب وتمثله لارائه وتبنيه لمواقفه .. واوضح ان فاعلية المثقف لاتتحقق الا من خلال ضم الجماعة صوتها الى صوته ..

وكان مما ذهب اليه كذلك ضرورة تبني المثقف لامال الجماعة وتطلعاتها وتمثله لما تتعرض له من مشاكل وظروف .

اما السريحي فقد اكد في بدء طرحه على تحديد مفهوم المثقف بانه ذلك الانسان الذي يتميز بمعرفة شمولية تخرجه عن اطار التخصص الضيق الى جانب الاحساس بالهم الاجتماعي ومايتبثق عنه من رؤية ناقدة تترافق مع الجراة على التعبير الذي يستهدف التأثير في الجماعة وفي الهيئات التي تمتلك صنع القرارات بغية ادخال المجتمع في طور التغيرات التي تنتهي به الى التحرر من ازماته ومشاكله وتبلغ به افاقا افضل ..

ثم تحدث عن ان غياب دور المثقف حاصل نتيجة اسباب عدة ذكر منها :

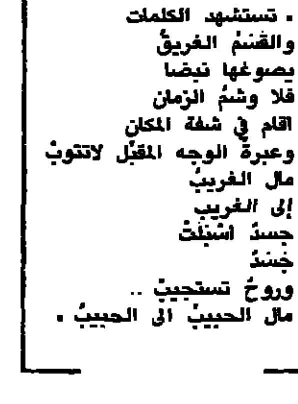
انفصال المثقفين عن مجتمعاتهم . وحصر انفسهم في دائرة ضيقة لاتتجاوز بالثقافة مفهوم المعرفة .. مما افضى الى الخلط بين المثقف والمعلم أو المتعلم ..

ومن تلك الاسباب ايضا ابتعاد جمهور القراء عن استيعاب الثقافة الجادة ودورها نتيجة لما حوصروا به من وسائل التسلية والترفيه .. مما آل بالقراءة والاطلاع إلى أن تكون مجرد تزجية للوقت وقتل للفراغ .

***

هذا وقد شارك الجمهور في اعقاب الأمسية ببضع طروحات ومداخلات تكشف عن إحساس بالمأزق الذي تعيش فيه الحركة الثقافية وعن رغبة جامحة في العثور على المثقف المفقود ..

الزيد يبكي « نوارة الفال » !







الغلاف

« تستشهد الكلمات
والقسَمُ الغريقُ
يصوغها نبضا
فلا وشمُ الزمان
اقام في شفة المكان
وعبرةُ الوجه المقبِل لاتتوبُ
مال الغريبُ
إلى الغريب
جسدُ اشتبكت
جَسَدُ
وروحٌ تستجيبُ ..
مال الحبيبُ الى الحبيبُ » .

هكذا يأتي عبدالله عبدالرحمن الزيد عبر ديوانه الثاني « بكيتك نوارة الفال .. سجيتك جسد الوجد » الصادر عن النادي الادبي الثقافي بجدة والذي تضمن القصائد التالية والتي كتبت مابين ١٣٩٨ ـ ١٤٠٢هـ .. « صوت الوجه المرسوم . صياغة حالمة .. للفقدان . فقرات من هطول التداعي . يازمن القهر .. ارتديتك ماردا . تلوح الهواجس .. ينتبه الركون . بكيتك نوارة الفال .. سجيتك جسد الوجد . اغنية للوهج . ايقاع لما تبقى من سيد النجوى . الايقاع الأخر لفاتحة الشكوى . وجع المسافة بين دمك وثلاجة الموتى » ..

ويأتي هذا الديوان بعد ان صدر له الديوان الاول الموسوم بـ « مالم يقله بكاء التداعي » .

التراث الثقافي بين الاصالة والتجديد

●● « التراث الثقافي للاجناس البشرية في افريقيا بين الاصالة والتجديد » . هذا هو عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا عن النادي الادبي الثقافي بجدة . للمؤلف الدكتور عبدالعليم عبدالرحمن خضر . وقد تضمن مقدمة وستة فصول .

تحدث في الفصل الأول عن الفنون الافريقية والمؤثرات التي اسهمت في تشكيلها . كما تحدث عن الاجناس البشرية التي صنعت التراث الثقافي لافريقيا وفي الفصل الثاني تناول الفن التعبيري عند الشعوب الافريقية . كما تناول النحت عند زنوج البانتو ..

وفي الفصل الثالث كان له وقفة مع « اصالة الفنون الافريقية . وفلسفة التاريخ الحضاري والثقافي للشعوب عند « هيجل » . والاستعمار الاوروبي والنظرة العنصرية للفن الافريقي ..

وفي الفصل الرابع . تطرق الى اصالة اللغات الافريقية ودورها في صنع التاريخ الثقافي لافريقيا . كما تطرق الى التصنيف العلمي للغات الانسانية . والجذور التاريخية لنشأة اللغة . وفي الفصل الخامس تناول « المؤشرات الثقافية لعادات وتقاليد الشعوب الافريقية » ..

كما تطرق الى « الغابة الافريقية واثرها في إثراء الفنون الافريقية . والرواية والاسطورة عند الشعوب الافريقية . واهمية الرواية والرواة في الحياة الثقافية الافريقية » . وفي الفصل السادس توقف عند « المعتقدات الدينية عند الشعوب الافريقية » ..



الغلاف

الثقافة الأجنبية

نافورة الاسلام

وكما هي العادة تجاه الاعمال العظيمة . فان كتاب « كليلة ودمنة » مازال يثير كثيرا من الجدل في الاوساط الثقافية .. ومازالت تتسابق دور النشر العالمية الى اعادة طباعته وتزويده بما تراه مناسبا من الاضافات والتنقيحات على المستوى التحقيقي وعلى المستوى الفني . ومؤخرا صدرت في فرنسا دراسة تحليلية عميقة ومتأنية للكاتب الفرنسي المتخصص في التاريخ العربي قديمه وحديثه « رينية خوان موسومة بـ « نافورة الاسلام » . والدارس قد تحمل في سبيل ذلك رحلة شيقة الى اسيا الصغرى والهند مرورا بايران .. والخ .

والدراسة هذه تقع في ٣٨٠ صفحة من الحجم المتوسط وصادرة عن دار لاروس .

دروب الدولة

في ٣١٢ صفحة من الحجم الكبير .. صدر مؤلف الفرنسية « بالدين باريت كرجل » المرسوم بـ « دروب الدولة » .

والكتاب صادر عن دار « كالمان ليفي » الباريسية .. ويحكي عن الدولة الفرنسية .. وتطورها عبر التاريخ والمراحل التي مرت بها الى ان استقامت بصورتها الحالية .

الوجه السياسي لكلود سيمون !

كلود سيمون الروائي الفرنسي الفائز على جائزة نوبل للأدب عام ١٩٨٥ .. اصدر مؤخرا مؤلفا سياسيا جديدا بعنوان « حديث ستوكهولم » .

والكتاب صادر عن دار « مينوي » .. ويتناول العلاقة بين الشرق والغرب . وعلاقة الشرق والغرب بدول العالم الاخرى . كما يتناول الكتاب ايضا ازمة السلام العالمي .. والدور الذي لعبته السويد على المستوى العالمي من اجل احلال سلام دائم في الأرض . وذلك عن طريق رئيس وزرائها الراحل « اولف بالم » الذي أغتيل في الاسابيع الماضية في بلاده . عقب خروجه من دار للعرض السينمائي .

مذاق الاشواق

صدرت مؤخرا في باريس رواية جديدة بعنوان « مذاق الاشواق » للكاتب الياباني تاشيزاكي احد كبار الروائيين اليابانيين في القرن العشرين والذي يتميز اسلوبه مالبعد عن التأثيرات الاوروبية المعاصرة في تقنية الرواية .

وفي روايته هذه يتعامل الروائي من موضوع انساني بالغ يظهر من خلاله التأثير السلبي للحضارة الغربية المعاصرة على الانسان الشرقي بعامة . والياباني بخاصة

BLANDINE BARRET-KRIEGEL
LES CHEMINS DE L'ETAT

● الغلاف

CLAUDE SIMON
prix Nobel de littérature
Discours de Stockholm
MINUIT

● الغلاف

اعداد : محمد بشير (قسم الترجمة)

٣ × ٣

اصدر اتحاد دائرة النقاد بالولايات المتحدة مؤخرا لائحة جوائزه السنوية . وكانت على النحو التالي

جائزة افضل عمل روائي لهذا العام وقد فازت بها الامريكية آن فيلور عن روايتها الموسومة بـ « سائح بالصدفة » .

كما حصل الروائي ليون ايدل على الجائزة الثانية وذلك عن كتابه الذي يحمل إسم « حياة هنري جيمس » . ايضا فاز الشاعر لوكاس الصغير على جائزة الشعر الاولى عن ديوانه « اراض مشتركة » .

رسالة القاهرة الثقافية

● الحداثة في شعر هوجو :

صدر العدد الجديد من مجلية (رسالة اليونسكو) وهي مجلة شهرية تصدر في اثنتين وثلاثين لغة ـ وتصدر الطبعة العربية منها بالقاهرة تحت إشراف مركز مطبوعات اليونسكو الذي يرأسه الدكتور السيد محمود الشنيطي . وقد خصص هذا العدد للحديث عن الأديب الفرنسي الكبير فيكتور هوجو واحتوى العدد على موضوعات ودراسات تناولت حياة . وأبداعات هذا الأديب . وعلى بعض الصور التي تصور هوجو في مراحل حياته المختلفة .. ومن الموضوعات الهامة التي جاءت بالعدد موضوع (الحداثة في شعر هوجو) بقلم جان جودون الذي جاء قوله عن الحداثة .. فقد مفهوم الحداثة الكثير من فائدته النقدية ولعله اصبح من الممكن ان نستغني عنه .. ولم يعد يستخدم في الغالب الا لتعزيز مواقف التعصب ولتمويه الحجج المتناقضة .. فبودلير الذي كان من اهم دعاة هذا المبدأ كان يستند الى مفارقة فالحداثة في نظره تتمثل في سعي المرء الى ما هو مرحلي وعابر لكي يتلاقى الوقوع في فراغ جمالي مجرد يعصي على التحديد .. وعن معنى الحداثة عند هوجو يقول :

● يقول هوجو « (لا يمكن أن تتخذ الفكرة الا شكلا واحدا خاصا بها) .. ويقول في موضع آخر . (لذلك ينبغي لكل من ينشد الحياة ان يطرح على نفسه مسائل الشكل واللغة والاسلوب في كل الظروف) وعلى ذلك فان الحق في قول كل شيء شعراً أم نثرا ذلك الحق الذي يمثل في نظر (هوجو) الحداثة الحقيقية الوحيدة .. يجب ان يظل دائما وثيق الصلة بقضايا الشكل . فلا يمكن للشاعر ان ينتمي الى عصره الا إذا شارك في صناعة اداة ذلك العصر .

● ذكرى العملاق وابن اخيه

تحتفل جمعية العقاد الأدبية بالقاهرة في ٢٥ مارس ١٩٨٦ بالذكرى الثانية والعشرين لعملاق الفكر والأدب العربي (عباس العقاد) وبالذكرى الأولى لابن اخيه الأديب عامر العقاد) ويشارك في هذا الحفل مجموعة من الأدباء والنقاد والكتاب .. نذكر منهم الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم والباحث احمد حمدي امام والشاعرة علية الجبار والصحفية سناء فتح الله . والاديب محمد متولي والناقد جلال العشري والشاعر عبدالعليم عيسى والشاعرة كريمة زكي مبارك . والصحفي مصطفى عبد الله وغيرهم من اعضاء الجمعية .

نادي الطائف يحل لجنة الملف !!

قينان الغامدي (الطائف) :

عملا بمبدأ تجديد الدماء، واتاحة الفرصة للجميع من اجل المشاركة في اعداد الملف الثقافي . اتخذ مجلس ادارة نادي الطائف الادبي قرارا بتشكيل لجنة جديدة لاعداد الملف السابع هم

- الاستاذ علي خضران القرني .
- الاستاذ علي الفيفي .
- الاستاذ مناحي القثامي .
- الاستاذ شعبان جبريل عبد العال .

مع الابقاء على لجنة الاشراف السابقة

- الاستاذ علي حسن العبادي
- الاستاذ محمد المنصور الشقحا
- الاستاذ عبد الله سعيد جمعان
- وسكرتير التحرير الاستاذ عثمان محمود حسين الصيني الذي قدم استقالته فور صدور هذا القرار ع

الجدير بالذكر أن لجنة الاعداد للملف السادس ، ضمت :

- الاستاذ علي سرحان القرشي .
- الاستاذ محمد محسن الغامدي .
- الاستاذ عبدالعزيز الصقعبي
- الاستاذ خالد المحاميد .

وقد حقق الملف السادس اصداء واسعة على مختلف المستويات الثقافية في ساحتنا الأدبية .

محمد بن منصور الشقحاء

د. المقالح : يطل من شباك الشمس العالي

عكاظ (صنعاء)

اصدرت الشاعرة المصرية زينب عزب والتي تعيش في اليمن ديوانها الرابع (شباك الشمس العالي) كتب مقدمته الشاعر اليمني الدكتور عبد العزيز المقالح استاذ الادب الحديث بجامعة صنعاء ـ ومدير الجامعة وتساءل الدكتور المقالح عن شعر المراة في البلاد العربية ـ اين هو ؟

وكم عدد الشاعرات العربيات اللاتي يتبوأن مكانة مرموقة في ديوان الشعر العربي الحديث . ولماذا يتسع ابداع المراة في كثير من مجالات العلوم والفنون ويضيق في مجال الشعر ـ ويقول الدكتور المقالح حين احاول الوصول الى اجابة صحيحة على هذه التساؤلات لا اجدها . وعندما أعود لكي افتش ذاكرتي عن أسماء الشاعرات المعروفات في عرض الوطن وطوله فانني لا اتذكر بعد نازك الملائكة . وفدوى طوقان سوى ملك عبد العزيز . وجليلة رضا ووفاء وجدي في مصر وطلعت الرفاعي وعزيزه هارون في بغداد واخيرا زينب عزب ـ ثم لا شيء . وحين اتذكر عدد الطالبات من الجامعات وعددهن في كليات الآداب مقارنة بهذا العدد الضئيل من الشاعرات العربيات ـ اتراجع حزينا مفجوعا من قسوة الواقع الاجتماعي العربي الذي كان ولا يزال يضع المرأة في قفص حديدي غير منظور حتى بعد ان سمح لها بان تشارك شقيقها الرجل في شئون الحياة . .

● د. المقالح

●●●

نادي جدة .. حضور ثقافي

اثر النشاطات الثقافية والاجتماعية لنادي جدة الادبي الثقافي وحضوره الاعلامي والاجتماعي المتميز واثر نشرته التقريريه المرفوعه الى رئاسة الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تلقى النادي خطابا مفعما بالتقدير وذلك لقيامه بما يعد جزءا اساسيا من الفاعلية التي اوجد من اجلها .. والتي عمل دائما الى تطويرها وتنميتها ..

هذا وقد جاء في الخطاب المرسل من قبل مدير الاندية الاستاذ عبدالله الشهيل .. « وقد تبين لي من النشرة انكم وزملاءكم تمكنتم من غرس منزلة اجتماعية للنادي تتجلى في اوجه نشاطه المختلفة وفي حضوره الاعلامي والاجتماعي .. والخ » .

وهذا الخطاب بالتحديد يجسد عظم المسئولية التي على النادي ان يستمر في تطويرها ودفعها الى افاق مستقبلية اكثر رحابة .

●●●

الابداع يتأخر !

جائزة الابداع التي اعلن عنها نادي جدة الادبي في وقت مضى والتي استهدفت ان تتخطى حواجز المألوف وان تخلق او تساهم في خلق ادب متجاوز متميز والتي كان من المقرر ان يكون شهر رجب أخر فترة لتقديم الاعمال الابداعية للنادي .. ورغبة من النادي في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من الاعمال الابداعية في المشاركة وتحت الحاح الكثير من الذين ابدوا اهتماما كبيرا بهذه الجائزة فقد تقرر تمديد فترة قبول الترشيحات للجائزة حتى نهاية شهر رمضان ١٤٠٦هـ علما بأن بقية شروط الجائزة لازالت كما هي :

● ان يكون الكتاب صادرا في الفترة من ١٤٠٠ ـ ١٤٠٥هـ
● ان يكون العمل ابداعيا .
● ان يكون المؤلف سعوديا او من دول مجلس التعاون الخليجي .
● تقبل الترشيحات من المؤسسات العلمية والثقافية ويجوز الترشيح الشخصي للمبدع ..

والاعمال المشتركة تقدم لنادي جدة الادبي صندوق بريد ٥٩١٩

●●●

في مكة يوم للتعليم والترفيه !

عكاظ ـ مكة المكرمة

بالتعاون مع مديرية التعليم بمنطقة مكة المكرمة يقيم نادي مكة الثقافي الادبي مساء غد الاربعاء ١٤٠٦/٧/١٦هـ برنامجا ليوم التعليم بمقر النادي الادبي .. يشتمل على العديد من الانشطة . والفقرات الدينية . والفنية . والكشفية .. بالاضافة الى بعض اللقطات الترفيهية ..

نافذة الكلام

هيا بنا نرسم

الفنان التشكيلي : علي ناجع ـ جيزان

يتزايد الاهتمام هذه الايام من قبل الادباء والمعنيين بدراسة الفن التشكيلي واستيعاب خصائصه ومفاهيمه ، حيث يقومون بمحاولة جادة لتفهم الممارسات الفنية . وقد تكون هذه الممارسات وليدة المرحلة الراهنة التي اصبح فيها الفن التشكيلي يمثل فكرا وطموحا ، او انها أستمرارية للسياق المبني على اعتبار اللوحة عملا كاملا يماثل بذلك القصيدة والقصة وخلافهما . فيبرز الاهتمام به ويزداد التهافت عليه كأمر طبيعي مما يجعله غير جديد . بل هو امتداد للعطاء الأدبي المستمر والمتطور . ولأن الفن التشكيلي لدينا مازال يبحث عن خصوصية متميزة وسط هذه الطفرة والكم الهائل من الممارسات الواعية . إلا انني ـ وبرأيي الشخصي ـ يساورني الشك في قدرة الاديب على التخلي بسهولة عن المقدمة او اتاحة الفرصة للفنان التشكيلي ان يوازيه في خط الانتشار المؤثر على الساحة بالشكل الذي يضمن له تكريس مفاهيمه والتفرد باتجاهات تتطور مع التفاعل المستمر وسط هذا المجتمع . وبعبارة أصح « انني أرى ان الاديب والادب لا يمكنهما التخلي عن الاسبقية التي يعانيان من اثرها ، حيث يجدان تصدرهما واحقيتهما كنتيجة تراكمية للانتاج والعطاء . لهذا نرى ان الاديب ينصب اهتمامه على القيمة البنيوية للعمل الفني . وليس على اثره ومدى تأثيره الاجتماعي والحضاري . فالاديب في دراسته للفن وتقريبه من فهم مدلولاته ودواعيه ـ انما يريد ان يضمن عدم زوال الأثر التاريخي للتبعية التي مارسها الفن التشكيلي لاختياره وعبر تاريخه الطويل للأدب والأدباء . ويجدر بي ان اطرح سؤالا ـ رغم معرفتي باجابته مسبقا لدى جمهور الادباء والمثقفين . هي يعني هذا التفهم الطارىء ان الفن التشكيلي اصبح مقنعا الى الدرجة التي يتوجب فيها التسليم بوجوده المؤثر مما استدعى تفهمه ومحاولة دراسته وتمعن خصائصه ؟ أم ان الفن التشكيلي اصبح في هذه المرحلة من الوضوح الذي يمكن فيه التعبير عن ما لا يستطيع ان يصل اليه الادب ؟ . اعني بذلك تجسيده للمعاني المجردة . والتي تجعل من قيمته البنائية الظاهرية دليلا لا يقبل التشكيك في حداثيته . ولا يحتمل النقاش او الجدل . بل يصور ما يريد بما يريد وبالطريقة التي يريد . بينما يعاني الأدب في مشوار حداثته من ارجاعه الى ضوابطه التي تتحكم في فرص ابداء حداثته . بخلاف ذلك الفن التشكيلي . فهو امتداد لحداثة عالمية . لا ترتبط بواقعية الجنس البشري الا من خلال استلهام تراثي لواقع هذا الجنس ومعاناته وضوابطه من قيم ومعايير تختلف باختلاف السطح المجتمعي . وبذلك يضمن الفن التشكيلي تطوره المذهل والسريع في اطر التركيب البنائي ، بينما نجد الأدب تتعثر انطلاقته من خلال صدامه مع مجمل الضوابط التابعة والمتقادمة تبعا لموروثاته التاريخية للأدب . ويجنح بي التوقع الى التأكيد على ان التتبع الأدبي الذي طفا ـ هذه الايام ـ على سطح المستجدات الادبية ما اريد به متابعة الفن التشكيلي بل متابعة نموه والتربص به وتصيد الاخطاء ليؤكد الادب بذلك ـ بصورة متقننة في ادخال الرمز ـ ان الفن لا يمكن ان يكون اكثر من تعبير محدود وفق رؤية أدبية وبذلك يضمن مقولته الاثرية الازلية « ان الفن لن يتخلى حتما عن التذيل » . ولهذا فاني ارى أن العمل الادبي لا بد ان يضمن ـ في صورة جديدة استخدام الفن التشكيلي كحلية تزين جوانب العمل الأدبي فنراه على غلاف كتاب . وفي خطوط لا تعرف ذاتها . تبحر بلا هوية حول قصيدة . أو معبرة ـ بصورة ركيكة ـ عن فحوى قصة . او مدللة على قدرات فذة تركيبها البنيوي . بل على مسايرتها لما يريد ان يقوله هذا الكاتب أو ذلك الشاعر بقدرة مدهشة في التعبير عن تلك الارادة . وغير ذلك فلن تجدها الا عبثا وذات رؤية محدودة . لهذا نرى ان التسلية بقيمة الفن التشكيلي بصورة عصرية لا تعني الا المفهوم الذي يعتبر الفن التشكيلي ذلك الجسر الجميل والقوي في ان واحد للمرور عليه الى تحقيق الهدف في الانتشار والوصول الى ذهنية القارىء . وان هذا التفهم الجديد ـ للفن التشكيلي ـ لم يكن هو المقصود به بقدر ما كانت وسائله وطرقه وجماليته وجاذبيته هي المطلوبة . وكل هذا نوجزه في قبول شكله المادي ورفض مضمونه وكأنه مجرد .. كل ما يهم الناس من تعبير واع ورؤية للنموذج الواقعي . وانه لا يفهم على اساس جزئيته من تركيب حضارية انه معنى بابراز وتجسيد معالمها . لهذا ارى ان من واجب المتتبع لهذا الفن والمهتم بانطلاقه عن وعي ودراية ـ المطالبة باتاحة الفرصة لهذا الفن لينال حقه من الطرح والمناقشة . وفتح الصفحات الفنية والادبية لتسليط الضوء على معالمه . وقراءته . وتبيان خصائصه باسلوب ادبي شيق للتعريف به لدى اوساط المجتمع . وازالة المفاهيم الغامضة والعقد الجاهلية . ولن يتسنى هذا الا من خلال الالمام بالبعد الحضاري اولا . مما يستدعي اقتناعه ببروز اللوحة بشكل فني مبتكر وأي عمل فني مبتكر باعتباره عملا كاملا مستقلا واعتبار هذا الفن جزءا من المسيرة الادبية الواعية . وليس هذا بكثير في عصر تتوالى فيه الانجازات في كل مجال . ويجدر بالمهتمين بنقد هذا الفن ان يبتعدوا عن النقد غير البناء . وعدم التشبث بمفاهيم عقيمة وعاجزة . او تتبع سقطات فرشاة . او رؤية ناقصة وقاصرة للتلويح بعجز هذا الفن من خلال منظار أعرج لا يرى الا الاخطاء . بينما يغمض جفنه عن الاعمال الكاملة الجديرة بالاهتمام والمعبرة عن الاصالة والوعي التراثي .

وأخيرا . اتمنى ان يفتح الادب صدره لاستقبال هذا الابن الشرعي والكتابة عنه وابرازه بدلا من الانتظار ليكتب عن نفسه . عندها تفتح عليه الاقلام أمطارها معلنة ان الوصاية عليه امر حتمي . وما أكثر ما يعاني هذا الفن من ندرة الفهم وعجز التبصر في استيعابه . ولكنني ارى به بلوغ رشد وتفوق ساعد ووعيا واعدا عاقلا ... فهيا بنا نرسم .

في هذا العدد

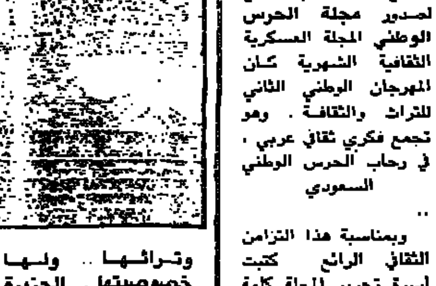
* **نخوة عكاظ :**
الثقافة اولا .. النفط ثانيا تشكل المكون الاساس لشخصيتنا العربية
* **قصة :**
الترمومتر لراشد الفويمي وقراءة د . الشنطي
* **قصيدة : مرثية :**
شعر ميرغني ديشاب
* **حينما تتجدد الدماء القديمة**
قينان الغامدي
* **بوح المسافات**
عالي سرحان القرشي

جديد الحرس الوطني

مع بداية العام السابع لصدور مجلة الحرس الوطني المجلة العسكرية الثقافية الشهرية كان المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة . وهو تجمع فكري ثقافي عربي . في رحاب الحرس الوطني السعودي ..

وبمناسبة هذا التزامن الثقافي الرائع كتبت اسرة تحرير المجلة كلمة قالت فيها « ان الجزيرة العربية . اسم ضارب في اعماق التاريخ الانساني . اسم يثير الكثير والكثير من تداعي المعاني والافكار . الجزيرة العربية اصل العرب ومهد اللغة العربية .. واهم من ذلك كله مهد الاسلام ومنبعه ومنطلقه ..

هذه الجزيرة التي عاشت فيها مئات الاجيال المتعاقبة لها عاداتها



وتراثها .. ولها خصوصيتها .. الجزيرة العربية رمز للاصالة والقيم الثابتة » ..

هذا ومن المعروف ان النشاطات الثقافية للمهرجان اشتملت على امسيات شعرية . وامسيات قصصية . وندوات ادبية عديدة ومتنوعة غطت كل مجالات الابداع والفنون والتراث .

وكالعادة كان هذا العدد من مجلة الحرس الوطني غاصا بالمواضيع الجيدة .. والتحقيقات الجادة المصورة .. والمقالات العلمية الدقيقة .. وقد تفرعت موضوعات العدد شاملة كل جوانب المعرفة الانسانية بمختلف ابعادها واشكالها .

وقد شارك في كتابة المفكرة الثقافية عدد من الاسماء المعروفة واللامعة من الكتاب والمفكرين مثل الدكتور محمد ابراهيم الشوش . الدكتور بدوي طبانة . الدكتور زكي نجيب محمود . ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري . وارنست همنجواي . فهد الربيق ..

المياه والتنمية الاقليمية في المملكة العربية السعودية

عن مركز النشر العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز صدرت مؤخرا دراسة اقتصادية تحليلية بعنوان (المياه والتنمية الاقليمية في المملكة العربية السعودية . للدكتور فاروق صالح الخطيب .

الكتاب يقع في ١٤٠ صفحة من الحجم المتوسط . ومقسم على خمسة فصول . وثبت بالمراجع . ومستخلص البحث العربي والانجليزي ..

في مقدمة الكتاب تحدث المؤلف عن الخطة العامة التي تسير عليها المملكة في تنمية الموارد المائية وتطويرها فقال « ومن المعلوم ان خطة تنمية مصادر المياه في المملكة تقوم على استغلال المياه استغلالا امثل وفي جميع الاستخدامات مع ترشيد استهلاكها وفق الخطة العامة للتنمية الاقتصادية .

والكتاب يشكل اضافة علمية هامة الى المكتبة السعودية



الثقافة أولاً ... والنفط ثانياً

تشكل المكوّن الأساسي لشخصيتنا العربية

● إياد مدني : ليس هناك من يثبت رسميا أنه عربي !!!

● محمد الرميحي : وجود الثقافة سابق لوجود النفط

● الربيعي نحن محاصرون في بلداننا !!

إياد مدني — حمد جاسم السعيد — محمد الرميحي — جاسم المطوع — يوسف العليان — جمال الغيطاني

كم هي سعادتي ان انضم الى قافلة المرحبين بالاخوة الزملاء من الكويت الشقيق . والترحيب هذه المرة يأتي من مؤسسة اعلامية لها صلة وثيقة بطبيعة عمل الاخوة الزملاء الذين نحظى بوجودهم هذه الليلة معنا .

بهذه المقدمة استهل الاستاذ إياد مدني الامسية التي اقامتها مؤسسة عكاظ لرؤساء تحرير الصحف الكويتية والتي شارك فيها عدد كبير من الادباء العرب .

وقد شارك في الامسية الحوارية كل من :

الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي .
والاستاذ يوسف العليان رئيس رابطة الصحفيين الكويتيين ورئيس تحرير صحيفة كويت تايمز .
والاستاذ جاسم المطوع رئيس تحرير صحيفة الوطن
والاستاذ حمد الجاسم السعيد رئيس تحرير صحيفة الرأي العلم .

ومن الادباء العرب الذين حضروا هذه الامسية وشارك بعضهم فيها الروائي العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي . الاستاذ عبدالمجيد العلوجي
الاستاذ باسم عبدالحميد حمودي . والاستاذ طراد الكبيسي (العراق) . والدكتور مازن العرموطي من الاردن .
اما من مصر فقد شارك كل من الاساتذة كامل [illegible] والدكتور يوسف ادريس والاستاذ الروائي جمال الغيطاني والاستاذ عبدالحميد [illegible]
ومن لبنان الاستاذ فاروق البقيلي . وقد تمحورت الامسية حول المثقف الخليجي والصحافة الخليجية وكيفية الخروج بها الى افق ارحب واشمل . وقد ادار هذه الامسية الحوارية الاستاذ إياد مدني .

■ رضا لاري : لايوجد مثقفون عرب بالمرة .. ؟ ..

■ السعيد : القارىء السعودي قارىء جيد

■ المناع : انتم تبالغون في تصوير دور الصحافة الكويتية كثيرا

■ العليان : الغرب يعمل المستحيل لإطفاء شعلة العرب .

■ صحافة الكويت .. ليست صحافة مرتزقة (؟ !!)

■ جاسم المطوع : نعم : التمركز الذاتي احد عيوبنا

■ الغيطاني : لا .. لتكريس الشعور بالدونية

تغطية
عبده خال — عبدالمحسن يوسف

في البدء تحدث الاستاذ يوسف العليان رئيس تحرير جريدة الكويت تايمز عن دور مجلس التعاون في بث الثقافة ومحاولاته في نشر الحقائق وايصال المعرفة الى الناس وتحدث عن دور صحافة الكويت وانها توظف خدماتها لمجلس التعاون ككل كما تحدث عن دور المملكة العربية السعودية في سعيها الحثيث من اجل التوحيد وبناء المثقف الخليجي .

لا للمثقف الخليجي !!

● ● ثم تلا ذلك حديث الدكتور محمد الرميحي فقال :

سوف اضع الاشكالية في نقطتين : ـ النقطة الاولى : هي ان الصحافة في الكويت لاتملك وصفة سحرية تحقق لها النجاح ولكن هناك مجموعة عوامل ساهمت في ابراز وتميز الصحافة الكويتية منها الحرية النسبية التي تتمتع بها صحافتنا ووجود نظام حديث ينظم العلاقة بين الصحافة والمجتمع ومن خلال هذا النظام توجد قوانين منها قوانين الصحافة التي تعمل من خلالها صحافة الكويت .

وعندما نتحدث عن الصحافة الكويتية فانه لايوجد مقياس معين للحكم عليها من خلاله فالصحافة الكويتية ليست متماثلة ولكن هناك تلوينات على الخط العام .

في تقديري ان النجاح انما كان لوجود الاستقلالية للصحفيين الكويتيين ـ الاستقلالية المالية والادارية والتسامح الكبير الذي يتوفر لها وعندما نتحدث عن المثقف الخليجي نثير حوله الكثير من اللغط .. فنحن نتحدث عن المثقف العربي المصري ، والمغربي .. الخ .

لذلك تجدني لاأحبذ هذه التسمية « المثقف الخليجي » ولااعتقد بانني استخدمتها في اي كتابة من الكتابات .. نحن نتحدث عن الانسان العربي في الخليج كما نتحدث عن الانسان العربي في اي بقعة من الوطن العربي .

وفي حقيقة الامر توجد نهضة ثقافية في هذه المنطقة هذه النهضة لم تبدأ بالنفط وانا لدي قناعة بان النفط ساهم في الاسراع وتوسيع القاعدة النهضوية لهذه المنطقة .

فوجود الثقافة كان سابقا لوجود النفط ففي سنة ١٩٢٠ م كانت هناك مدرسة ونادٍ ادبي في الكويت وكذلك البحرين والسعودية وباقي المنطقة ولذلك فان دور النفط .

هو توسيع هذه القاعدة :

وحقيقة الامر ايضا ان العمل الادبي او الثقافي او العلمي في تقديري يفرض نفسه ، قد لايفرض نفسه مباشرة ، ولكن في مرحلة لاحقة ولعل سلبيات النفط تلصق بنا جميعا وقد لاتؤخذ مأخذ الجد في بعض المناطق لاسباب او لاخرى .

ولكن علينا الآ نلتفت لهذا .. فهذا كلام الاقلية فهناك مجموعة كبيرة من المثقفين العرب نبادلهم ويبادلوننا الاحترام ونعرف اعمالهم ويعرفون اعمالنا واختتم الاستاذ الرميحي مداخلته الاولى بمطالبته بنزع موضوع المثقف الخليجي والتحدث عن المثقف العربي في الخليج لان المثقف الخليجي محكوم باطار عروبته وعقيدته .

● وقفات لتعديل المسارات :

ثم تحدث الدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة اقرأ عن هذه الاشكالية فقال :

سعدت بما صدر عن الدكتور الرميحي الذي ركز على نقطتين هامتين في هذا المضمار .

هما : ان الصحافة الكويتية لم تتطور بوصفة سحرية . وهذا تأكيد على ان اي صحافة لابد ان تسعى لتحقيق نجاحاتها فلايمكن ان تتطور بوصفه سحرية . وجميل من الدكتور الرميحي ان يشير بان الوصفه السحرية انما هي مزيج من مجموعة القوانين التي نظمت العلاقة بين الصحافة الكويتية وبين القيادة السياسية ووجود مجلس الامة الكويتي كان عنصرا هاما ودقيقا في تقنين هذه العلاقة .

النقطة الثانية التي اثارها الدكتور الرميحي تتمثل في الاثر النفطي على الصحافة او على الثقافة في عالمنا العربي وانا اتفق مع الدكتور الرميحي بأن النفط قد ساعد في دفع النهضة الثقافية الى الامام سريعا ولكنني اعتقد باننا مازلنا بحاجة الى الكثير من الوقفات حتى نعدّل بعض المسارات .

التمركز الذاتي :

تحدث الاستاذ احمد الشيباني عن ظاهرة التمركز الذاتي في صحافة الكويت وابدى مخاوفه من تأثير التلوين الثقافي للصحافة الكويتية فعلق الاستاذ جاسم قائلا : انا اوافق على ماطرحه او ماسماه الاستاذ احمد الشيباني بـ « التمركز الذاتي » فنحن نعيشه .. وهو احد عيوب الصحافة الكويتية .. فهذا التمركز ناتج عن العمل المستمر ، والاهتمام بنفسها انساها قراءة الصحف الاخرى .

وقد ادى هذا إلى الشعور بالغرور الناتج من الاشادة بصحافتنا لكن الاستاذ العليان قال بان مخاوف الشيباني من مغبة تأثير التلوين الثقافي على الكويت كما اثرت الصحافة اللبنانية . وقال بانها ـ اي الصحافة الكويتية ـ صحافة واعية منضبطة رغم كل شيء .

حصار المثقف :

وتحدث الروائي العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي فقال :

اولا : نحن توسعنا كثيرا في الحديث عن المثقف .. وانا ارى ان الثقافة مسألة ذاتية وهي متعلقة بالشخص نفسه ومدى استيعابه لعصره وثقافة عصره .. لذلك فهو غير مطالب ان يبشر بما تثقف به او عرفه .

ولو استبدلنا كلمة مثقف بكلمة مبدع لكنا وفقنا اكثر لان الاستشهادات وردت من المبدعين وعلى المبدعين .

اذا نعود للمسألة من اساسها انا اقول لكم : في البلدان العربية هناك مبدعون كبار وبمستوى المبدعين الذين نقرأ لهم ونعرفهم في العالم . ولكن المشكلة اننا محاصرون في بلداننا .. محاصرون خارجها .. محاصرون في اوطاننا فكيف تريدون ان تصل اصواتنا الى خارج هذه الاوطان .. وكان يرد بذلك على اتهام وجهه الاستاذ رضا لاري رئيس تحرير الزميلة سعودي جازيت .. وقال بأنه لايوجد مثقفون حقيقيون في المنطقة وانما يوجد مقلدون ومترجمون وناقلون

وقال الربيعي : واذا كان الاستاذ لاري يتهم المثقف وانا اقول يتهم المبدع لانه لم يوصل صوته ففي الحقيقة ان صوت المبدع العربي يقاوم ويقمع من قبل خصومنا باستمرار ففي هذا الصباح حدثني زميل وصديقي جمال الغيطاني عن محاربة روايته التي ترجمت الى الفرنسية وكيف حجبت المقالات الايجابية التي تحدثت عنها كما ان صورة الانسان الخليجي في الدول العالمية هي صورة رجل مثقل بالاموال جاء اليها لقضاء المتعة ولاشي سواها .

وهذه الصورة استطاع اعلامهم ان يضخمها بشكل دعا سفاراتنا وكتابنا باستمرار إلى ان يستنكروها واقرب مثال بانني كنت مدعوا في « وارسو » واطلعوني على بيلوغرافيا عن الادباء فاستغربت لان هذا المرجع ليس به اي كاتب خليجي وعندما سألتهم عن عدم ذكر ادباء الخليج .. قالوا : نحن لانعرف بان في دول الخليج ادباء ، نحن نعرف بان فيها آبارا للنفط فقط .

كذلك املك دائرة معارف رومانية لااذكر انني قرأت فيها لاي اديب خليجي .

في الحقيقة لااعرف ماهو الحل لازالة هذا الشكر للادب الخليجي لان الصورة التي يحملونها عنا هي النقيض للواقع المعاش في دول الخليج . فالجانب المهم من حياة المبدع الخليجي مغيب تماما عنهم .. ويحضرهم فقط صورة ذلك الانسان الخليجي الذي يحمل كومة من الدولارات . التي اكتسبها من آبار البترول . التي ينفقها على متعته .

كما شارك الاستاذ الربيعي الدكتور الرميحي رأية في عدم الموافقة على تلك التجزئة وتسمية ادبائنا بالمثقف الخليجي او الاديب الخليجي كما دعا الى استعمال المصطلح الدقيق مع المثقف الخليجي العربي فالمصطلح الدقيق هو الاديب العربي في العراق او في السعودية او في البحرين او في مصر .

واختتم حديثه قائلا :

هذه هي التسمية التي قد تقرب القلوب اكثر في الوقت الذي نجد ان السياسة تحاول ان تبعد القلوب في بعض الاحيان .

● ● وفي مداخله قصيرة من الاستاذ إياد مدني على الربيعي قال :

في الواقع على الصعيد الرسمي ليست هناك جنسية عربية .. كما اعلم وليس هناك من يستطيع ان يثبت رسميا انه عربي .. وان اعترض على هذا التصور الدكتور الرميحي .. واكد عدم دقة هذا التصور .

● ● الصحافة الكويتية والانجاز :

وتحدث الاستاذ جاسم المطوع رئيس تحرير صحيفة الوطن الكويتية عن انطباعاته في المملكة قائلا :

اننا كنا نستصعب الفترة التي سوف نقضيهاهنا في المملكة ، بيد اننا تحولنا عن هذا الرأي منذ ان وطئت اقدامنا ارض المملكة ، اذ تكشفت امامنا حقيقة المملكة النهضوية ، والتي تأكدت في الانجازات والمشاريع الجبارة ، انه التحدي الذي اثمرته ايدي الشباب السعودي الذي جعلنا نحسن بغيابنا عن مثل هذه الحقيقة .

لقد جعلتنا الصحافة الكويتية نصاب بالغرور وكأنها هي الانجاز الوحيد في الكويت .. لأنها بدت وكأنها اكبر من الكويت الجغرافيا والدور ومن ناحية الاسباب التي ادت الى ان تكون للصحافة الكويتية هذه المكانة التي تحتلها ، يرجع الى هذا الجو النقي وهذا الهواء الصحي النظيف وليس الى الطباعة والمباني الفخمة والاقلام الصحفية .

ان الصحافة الكويتية تعتبر بمثابة الخط الدفاعي والقوة الحصينة في مواجهة كثير من التحديات والاطماع . ولهذا السبب فان الكويت استطاع ان يجعل للصحافة هذا الدور ، بحيث تقف الى جانب الجيش والقيادة كقوة حماية ودعم ان الصحافة الكويتية ليست للاستمتاع فقط ، كما انها ليست مجالا للتصدير او الفخر هي نشأت وفي قلبها نبض الحاجة اليها .

ومن خلال الصحافة تستطيع ان تتعرف الدولة على قضايا وهموم المواطن . بالاضافة الى ذلك فان هناك المشاركة الشعبية سواء في الحياة السياسية او المشاركة بالرأي في الصحافة الكويتية .. ولهذا فان ثمة عبء كبيرا يقع على عاتق الصحافة الكويتية في ظل غياب صحافة عربية متميزة قادرة على التصدي للاعتداءات والمشاكل التي تعيشها الامة العربية . هذا العبء فرض عليها هذا المستوى . مدعما بالكلمة الحرة والصادقة .. ونحن نتطلع الى تكاتف الجهود العربية لتصبح الصحافة الكويتية جزء من الصحافة العربية .

الصحافة الكويتية ليست كاملة .. !

● وفي مداخلة للاستاذ رضا لاري ، تعقيبا على الاستاذ المطوع ، قال فيها :

اذا كانت الصحافة الكويتية هي المحامي عن هذه المنطقة كما يقولون فلماذا لم تستطع ان تنقل الصورة كاملة عن قضايانا للمجتمع الدولي .

عبدالرحمن الربيعي

قال المطوع : نحن نقول بانها مارست التعبير عن اوضاعنا العربية بوضوح اكبر ولذلك فانها تحمل جزء كبيرا من الهم ، لكنها لاتملك امكانات مخاطبة الرأي العام الخارجي ولم يبتعد العليان عن هذا الرأي ، وقال بان مناخ الصحافة الكويتية سمح للاقلام العربية بالتعبير عن همومهم من خلالها بصورة افضل .

من هو القارىء السعودي ؟

وتحدث الاستاذ حمد جاسم السعيد رئيس تحرير صحيفة الرأي العام الكويتية فقال : ان الحديث عن الصحافة السعودية شيق ومتشعب وبصدد الحديث عن القارىء السعودي قال : من خلال رسائل القراء السعوديين واتصالاتهم الدائمة استطعت ان اعرف من هو القارىء السعودي ، وماذا يريد من الصحافة .

ان القارىء السعودي قارىء جيد ، وهو ينتظر المزيد من الانجازات سواء ادبية او صحفية او تحريرية كالاخبار والتحقيقات .

والصحافة السعودية بحد ذاتها اعطت ماتستطيع ولديها المزيد ايضا ، ان خطواتها الواثقة تبشر بان ثمة تقدما تحرزه الصحافة وقد سبقت عمرها .

لنقف مع انفسنا اولا .. !

● وبصدد الحديث عن الصحافة الكويتية ، ودورها في المحيط العربي قال الدكتور محمد الرميحي ، ان ثمة مساحة قد تكون صغيرة او متوسطة للرأي العربي في الصحافة الكويتية ، فهي مثلا ناقشت موضوع كامب ديفيد مناقشة واضحة كذلك نجدها وقفت من الهجوم الايراني على الشقيق العراق موقفا واضحا .

وهناك العديد من المواقف التي تقفها الصحافة الكويتية معبرة عن الموقف العربي . ان المشكلة الحقيقية هي اننا لانستطيع ان نقف امام العالم . الا اذا وقفنا مع انفسنا اولا :

وقال رئيس تحرير مجلة العربي الدكتور الرميحي موضحا حضور المثقفين في الوطن العربي . وفي منطقة الخليج على الاخص . فقال ان هذه الارض تزخر بالكثير من المثقفين . صحيح هناك بعض المثقفين مجترون . لكن هناك ـ وفي المقابل ـ مثقفين اصليون . والصحافة الكويتية استطاعت ان تستقطب هؤلاء الكتاب والمثقفين الاصليين خذ مثلا : محمد جابر الانصاري . وعبدالرحمن منيف الذي اعتبره من افضل كتاب الرواية ـ وحمد الجاسر هذا الاصيل في كتاباته .

انا لااستطيع ان اقول ان كبار المثقفين يوجدون لدينا في المنطقة ولكن هذه المسألة يحسمها الزمن فمع مروره ، سوف نؤصل ونشارك في ري شجرة الثقافة العربية .

وتطرق الى مسألة النقد . فقال ان القسوة في نقد الذات لها جانب مرضي ، ويجب علينا ان نشير الى الصحيح فنقول هذا صحيح ، والى الخطأ فنقول هذا خطأ .

حقا . ان حركة النقد في المنطقة ضعيفة جدا ، الى جانب بعض الاقلام المستكتبة ..

الابيض والاسود .. لماذا ؟

● وفي مداخلة للاستاذ إياد مدني ، قال معلقا على قضية الحوار وتلك القاعدة التي لاترى سوى الابيض او الاسود والتي تطرق اليها الدكتور الرميحي ان اي شيء يعنون باسود وابيض لابد ان ننظر له بشك كبير .

للعلم فان اسود وابيض هو العمود الذي يعنونه الناشران في جريدة الشرق الاوسط .

وضحك الحضور بمن فيهم الاستاذ هشام حافظ .

من هو المثقف ؟

● وتحدث الكاتب المعروف جمال الغيطاني صاحب التجليات وكان حديثه منصبا على تعريف المثقف فقال :

ان الثقافة تمدين وحضارة وفي هذه الامة عناصر كثيرة جدا تجعل من بعض الذين لم يدخلوا الجامعات اولم يتعلموا القراءة من كبار المثقفين .

وطرح السؤال قائلا : من هو المثقف ؟ ـ هل هو الذي يقرأ كثيرا . لا ان المثقف موقف اولا . وتأثير ثانيا .

ومثقفو هذه الامة ليسوا بحاجة الى ترويج .فهناك مثقفون مؤثرون ، ومثقفون لهم مواقف يدفعون ثمنها غاليا .

في معرض رده على الاستاذ رضا لاري قال :

بان في العالم العربي مثقفين .. ولهم حجمهم ومرتبتهم الثقافية المتميزه .. علينا ان لانشعر بالدونيه لانها فوق انها تكرس انعدام الثقة في النفس فانها تمثل عامل احباط خطر لاينبغي ان نقع تحت تأثيره الدائم .

انها ليست صحافة مرتزقة .. !

● وتحدث الاستاذ يوسف العليان في سياق الحديث الذي تطرق للتجربة الكويتية في الصحافة ومقارنتها بتجربة بعض البلدان العربية في مجال الصحافة فقال :

لااحد ينكر على مصر دورها الايجابي ولكن عندما نتحدث عن الصحافة الكويتية والمدى الذي وصلت اليه فلابد لنا ان نشير الى هذه التجربة فنقول ان الصحافة الكويتية وصلت الى مستوى جيد ان لم يكن جيدا جدا وان الصحافة الكويتية لن تكون كالصحافة اللبنانية ولن يحدث هذا على وجه الاطلاق لان الصحافة في الكويت عبارة عن صناعة وفيها رؤوس اموال ضخمة جدا ، وهي ليست صحافة مرتزقة ، ولن تكون كذلك .

وعلق الاستاذ العليان على مقولة الاستاذ رضا لاري عن ا ن الصحافة الكويتية على غير ماقيل بانها المحامي عن العرب فقال العليان ان مرد ذلك يعود ان الغرب يعمل المستحيل لاطفاء شعلة العرب ، ولايمكن ان نصل الى هذا الا بالتكاتف وانا اؤكد ان الصحافة الكويتية قوية وستظل كذلك بوجود الاقلام العربية الممتازة .

الحروب الصليبية .. مازالت مستمرة !

● واشار الدكتور الرميحي الى ان هذه الندوة تطرقت لعدة قضايا هامة ولكنها لم تتناولها بصورة موسعة نظرا لعوامل كثيرة اهمها الوقت . ويعتقد انه لو نوقشت هذه القضايا بعمق واناه لتوصل الجميع الى قناعات مشتركة ويرى الدكتور الرميحي ان ثمة حصارا يفرض على الامة العربية . وان الحروب الصليبية مازالت مستمرة . ولكنها ليست معلنة .

● ●وتساءل الاستاذ عبدالله ابوالسمح : عما اذا كان هناك بالفعل حرب صليبية .. ام ان العرب يحارب بعضهم البعض لكن الدكتور الرميحي مضى يقول ان المثقف نوعان الاول : مثقف بالمعنى الشامل . والثاني مثقف عربي مسلم بمعنى الخصوصية .

والمثقف العربي المسلم يجب ان لايكون بجانب علمه وثقافته وقراءته اقليميا او عنصريا . وعليه ان يكون ديموقراطيا او شوريا بمعنى ان هناك مواصفات طويلة لهذا المثقف المسلم .

وقال : نحن كمجتمع نحتاج الى حريات معقولة في اطار قانوني منظم ينظم العلاقة بين الحاكم والمحكوم . هذه العلاقة يجب ان تنظم من خلال مؤسسات منتخبة دورية يتاح لها ان تقول مايريد المواطن ان يقوله . وقد تخطىء هذه المؤسسات ولكن من خلال هذا الخطأ نستطيع ان نصحح مسيرتنا .

اكبر من حجم الكويت .. !

وقال الاستاذ جاسم المطوع .

ان الصحافة الكويتية اكبر من حجم الكويت بالذات وهي مازالت متطورة ومستمرة نتيجة ايمان النظام السياسي بهذا الدور الذي يعمل على خدمة البلاد .

وعلى الصحافة العربية ان تساعدنا في حمل هذا الدور . فنحن نعاني من ضغوط خارجية وهذا دليل على ان الصحافة الكويتية تقوم بدور مطلوب منها ، وانا لاابالغ في قولي هذا .

■ عندما علق الدكتور عبدالله مناع فقال : انني اعتقد ان هناك مبالغة في تصوير حجم الدور الذي تلعبه الصحافة الكويتية .

فقال الاستاذ المطوع : اذا كان الهدف هو ان نقوم بدور خارج اطار الوطن العربي . فاعتقد ان هذا غير ممكن لان لهذا الدور ادواته وقنواته وطاقاته ، اما اذا كان التقييم على اساس ماتؤدية من مردود في اطار قضايا المنطقة فان الواقع يشهد بهذا .

● هذا وقد تحدث في هذه الندوة مجموعة من ادبائنا السعوديين فقد تحدث الاستاذ عزيز ضياء عن انه في ظل غياب الامكانيات المتاحة للكلمة فان الكاتب مضطر ان يستخدم اساليب عديدة ليتمكن من خلالها من اداء فكرته عما ان الحرية المطلقة اذا اسيء استخدامها من شأنها ان تحدث الكثير من الاضطرابات والمشاكل .


من المدعوين





د. محمد صالح الشنطي

عندما شرعت في قراءة « الترمومتر » تداعت الى ذاكرتي بعض الملاحظات التي كنت قد اشرت اليها عندما عهد الى قبل مايقرب من عام ان اقرأ قصة للكاتب تحت عنوان « النمل وبائعة اللوز » التي نشرت في اصداء الكلمة « العدد ٦٩٠٣ » بتاريخ ١٧ شعبان ١٤٠٥هـ فهذه القصة تستدعي بعضا من احداث تلك ، حيث اشار الكاتب مباشرة الى بائعة اللوز وصراعها المستميت ضد النمل على باب المستشفى وكان من الطبيعي ان احاول عقد مقارنة بين القصتين . ان مايعنيني في الدرجة الاولى ان القص تطورا ماقي نهج الكاتب وادائه ، واود ان اشير الى ملمحين بارزين يومئان الى تميز هذه القصة عن سابقتها .

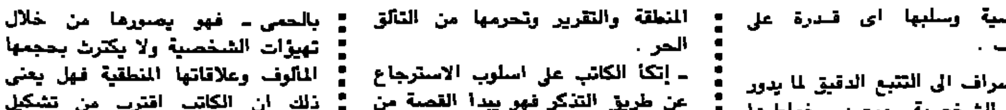
الاول انهماك الكاتب في تصوير ازمة ذاتية لاتعنى بالعالم الخارجي الا من حيث كونه محرضا لتوترات الذات ومشيرا لانفعالاتها . ومؤججا لاحتدامها الداخلي حيث تندلق عليه تصوراتها المجموعة فيتشكل وفقا لتصوراتها وتخيلاتها على نحو جديد . ويعبىء الطاقة الدرامية فيها .

الثاني ـ خلخلة السياق السردي المنساب في اتجاه افقي خيطي ، والعبث بالعلاقات المنطقية بين الاشياء والنزوع الى تشكيل الصورة التعبيرية وانزواء الوصف الموضوعي والعيني في تحققه الواقعي المحض .

● بماذا امتازت هذه القصة عن سابقتها ؟
● كيف أضاع القاص فرصة تطوير اسلوبه ؟
● القاص يتعمق اللحظة في بعدها المنظور

قراءة نقدية في قصة الترمومتر

د. محمد صالح الشنطي



ومنذ البداية يخرج بنا الكاتب في اتون اللحظة والشخصية في ذروة تأزمها ، ويحتشد لذلك احتشادا واضحا يتجلى في ظواهر اسلوبية متعددة منها :

ـ حذف تلك المقدمات الوصفية المعتادة المتكئة على الاكليشيهات التعبيرية والبدء من نقطة التوتر .

ـ الابتداء بعبارة ذات دلالة بمفهومها ومنطوقها . اما مفهومها فيتعلق بإحكام للحصار التام حول الشخصية ومنعها من الكلام . واما منطوقها فانه يتمثل في صياغتها من كلمتين محورتين

احداهما فعل الامر والاخرى المفعول به ، واستعداء الشخصية على نفسها لان المفعول عائد على الشخصية

والجملة مقطع حواري من جانب واحد يتضمن مصادرة حق الطرف الاخر في الرد ، والعمل على توتيره بشكل تلقائي « اقفل فمك » .

ـ اسناد الفعل الى ضمير مجهول المرجع مما يلقي في روع المتلقي تصورات مختلفة لحجم وسطوة هذا المرجع الذي لايتجلى الا بعد حين .

ـ اطلاق العنان لمخيلة الشخصية كي تتصور الوانا مختلفة من التهيؤات التي تحقق الموقف بمزيد من الاحساس

بالتأزم مع وصف متسارع لما ينتابها من تغيرات متوالية تنبىء عن حجم المأزق الذي وضعت فيه واستنفار الاجواء المكانية واستدعائها للتفاعل مع احساسات الذات ، وعقل حركة

الشخصية وسلبها اي قدرة على التصرف .

ـ الانصراف الى التتبع الدقيق لما يدور داخل الشخصية ورصد خواطرها وهواجسها الذاتية ، واستقصاء

حركاتها الخارجية التي تتسق مع مايدور في الداخل .

وقد اعتمد الكاتب في تصويره للعالم الداخلي على الوصف المباشر الذي يقوم به الراوي العالم بكل شيء ولم يلجأ الى المونولوج الداخلي او

تدفق تيار الوعي . وكان التركيز على المحسوسات النصيب الاوفى . وعلى الرغم من انه كان يقترب مما يسمى

بتنمية « الوعي المتمثل » بانه ظل متمسكا بتقنية القص المباشر فقد حافظ على تماثل الضمائر في سياقها

المعتاد . ولم يقحم ضمير المخاطب في لجة التعبير عن انفعالات الشخصية ولم يثبت اي صيغ استفهامية او

تعجبية على انها من معطيات هذا الوعي . وبالتالي فانه اضاع فرصة

مواتية لتطوير اسلوبه وشحذ ادواته التعبيرية .

اننا في هذه القصة ـ بازاء مشاهد وصور تعبر الينا من خلال الرواية والتقرير . وليس عبر التجسيد والتمثيل

المباشر وهذا المعبر التقريري تخبو على حوافه جذوة اللحظة وينطفىء توهجها فكلمة « احس » التي تتكرر كثيرا وبشكل ملحوظ يعقل الصورة في اطار

المنطقة والتقرير وتحرمها من التألق الحر .

ـ إتكأ الكاتب على اسلوب الاسترجاع عن طريق التذكر فهو يبدأ القصة من ذروتها ـ كما سبق ان ذكرت ـ ثم يكر راجعا الى نقطة البداية ، ثم يعود ثانية الى النقطة التي بدأ منها ويذكي اوارها في تصاعد ينتهي الى خاتمة مقفلة ولكنها لاتخلو من الاشعاع .

ولايشعرنا الكاتب بانه يروي من ذاكرة الشخصية او من وعيها ولكن الانتقال المفاجىء من وصف الحركة الداخلية في لحظة التأزم الى السرد الوصفي التقليدي الذي يمسك بخيوط الحدث من اولها يومي الى ان الشخصية بدأت تتذكر من هنا كان انغماس راشد النويمي في القص الملحمي المباشر يبدو غير متسق مع الاغتراف من الذاكرة . ذلك ان الترتيب الزمني والسياق المنطقي المتتابع للحدث يخالف ماتمليه اللحظة من تداخل واضطراب . وقد حاول ان يعوض ذلك باستقصاء جزئيات المشهد وتتبعها بدقة واصطناع الوسيلة التي اشرنا اليها من قبل « الوعي المتمثل » اي نقل مايدور داخل الشخصية بخصائصه الصياغية دون ان يحس القارىء بانقطاع خيط السرد . ولكنه لم يلجأ الى هذه الطريقة الا نادرا .

يعود الدوار .. آه الصداع .. الصداع .. الخ .. اين القوة « فهنا يطلعنا الكاتب على وعي الشخصية مباشرة من خلال نقله للصيغة كما هي في الواقع دون اسنادها الى الراوي ، ويتركنا وجها لوجه امام العبارات التي يتمثلها ويتضح ذلك في الصرخات التي يثبتها الكاتب كما هي :

كذلك فإنه يتكىء على صيغة المضارع التي توحي بالآنية وتثبت المشهد في اللحظة ، وتحتفظ بحرارتها ، وحين تتصاعد الحركة ويزداد الاضطراب الداخلي تتواثب الافعال في تدفق ملحوظ ، ولايقتصر الامر على ذلك بل ان هذه الافعال لها ايقاع خاص

يشد ثوبه الى الارض يغوص في اعماقها صوت الاغلال يدق في رأسه فينكمش ويتكور .. وهذا الايقاع مصحوب بايحاءات تصويرية تسهم في اذكاء الحركة ومنحها ودلالات متميزة

وتبرز في هذه القصة ظاهرة فنية ودلالية تتمثل في التداخل مع نص من نصوص الكاتب نفسه . هي قصة « النمل وبائعة اللوز » كما سبق ان اشرت . وهذا يدفعنا الى التساؤل عن مغزى هذا التداخل ووظيفته .. لقد صور النويمي في قصته السابقة الصراع الذي خاضته بائعة اللوز ضد النمل ومااعانته .

نتيجة لهذا الصراع ، واذا كانت تلك القصة قد انتهت بانسحاب بائعة اللوز وعودتها الى بيتها منهزمة امام جحافله فإن الكاتب يمسك بمشهد

الصراع وهو في ذروته ، وكأنه بذلك يستجيب لمعطيات اللحظة وماتحفل به من عناصر درامية . من هنا يتوازى الخطان ويتفاعلان الخط الذاتي والخط الموضوعي :

« آه .. بائعة اللوز مازالت تحارب النمل الذي يغزوها من كل الاتجاهات ومازالت الندوب على وجه الطفل المعلق في كتفيها » ان هذا المشهد ليس مجرد عنصر من عناصر الخلفية

المكانية في القصة بل يدخل في صميم البنية الدرامية ويكشف عن بعد من ابعاد الرؤيا . ان درامية الموقف تتشكل من خلال هذه التوليفة مجتمعة .

ويبرز سؤال يبدو منطقيا وضروريا وهو : لماذا كل هذا الاحتفال بتصوير المأزق الفردي الذي لاتتعدى ابعاده حدود المعاناة الجسدية ، الاسبرين

والكدمات والحمى ؟ فليس ثمة مايشير الى ان الازمة ذات ابعاد نفسية عميقة او اجتماعية جوهرية نحن لانعرف شيئا عن الشخصية الا وهي في المستشفى

ترزح تحت اعباء المرض ، وحتى حينما كر الكاتب بنا راجعا الى نقطة البدء ، فاننا لانجد مايبرر هذا الاحتدام والتوتر ، فليس ثمة تداعيات نفسية

تكشف لنا عن جذور هذا المأزق وبائعة اللوز كدال من الدوال الرئيسية في القصة على الرغم من دورها في رفد اللحظة بوقود درامي وتفاعلها مع البعد

الذاتي في القصة فانها لاتدخل دلاليا كعنصر تكويني في بناء الرؤيا وان بدت مصدرا دراميا مهما .

ان الكاتب يتعمق اللحظة في بعدها المنظور ويهتم بالمرئيات وبما يطرأ عليها من تغيير نتيجة لاحساس الشخصية بالحمى ـ فهو يصورها من خلال تهيؤات الشخصية ولا يكترث بحجمها المألوف وعلاقاتها المنطقية فهل يعني ذلك ان الكاتب اقترب من تشكيل

الصورة التعبيرية ان هذا يقودنا بالضرورة الى التعرف على اهمية هذه الصورة وخصائصها ان الصورة التعبيرية لاتحفل بالاحجام والنسب بل تعبث بها وتعيد تصورها على نحو جديد يبرز التفاعلات الداخلية .

فهي نتيجة لاندلاق الداخل على الخارج كما يقال .. واذا ماحاولنا تلمس هذه الظاهرة في القصة فاننا نجد بعض تجلياتها ماثلا في وصف الكاتب للمرئيات من منظور الشخصية التي تعيش حالة التأزم نتيجة لوضعها المأساوي ، ولكن هذه الصور تظل في نطاق التهيؤات الغريبة التي تتمثلها الشخصية في القصة وهي على سرير المرض في

المستشفى حتى اذا تضخم جهاز الترمومتر وبدأ الدخان يتصاعد دوي الانفجار ، ومن الواضح ان الذي انفجر هو رأس المريض ، ولكن التساؤل الذي يفرض نفسه علينا هل هذه الصورة تدخل في نطاق التعبير عن التخيلات التي تتكاثف امام الشخصية نتيجة لاوضاعها الخاصة فاذا كان الامر كذلك

فانها تدخل في اطار الصورة النفسية السيكولوجية ، وهي في العادة تكون تعبيرا عن حالة فردية متعلقة بصاحبها في حين تقوم الصورة التعبيرية على حالة خوف او قلق او احباط تنطلق منها ولكن دون ان يكون سببها عثرة سيكولوجية متعلقة بنفسية البطل والصورة التعبيرية قد يبدو فيها البطل في حالة خوف من خطر مبهم دون ان يرجع هذا الخوف الى سبب حقيقي مؤثر كما يقول الدكتور نعيم عطيه في دراسة له عن المؤثرات الاوروبية في القصة القصيرة في السبعينات اننا لانعثر على سبب

حقيقي يتجاوز الحالة المرضية التي تعاني منها الشخصية يمكن ان يقود الى تشكيل الصورة التعبيرية التي تكمن اهميتها في كونها تجسيدا لازمة تتخطى التوتر الذاتي المحض وهكذا فان الكاتب يضعنا وجها لوجه امام رؤيا غائمة لاتتجلى ابعادها الدلالية وتظل قيمتها رهينة محاولة الكاتب الوصول الى صياغة جمالية لاتفضي الى احتمالات دلالية ممكنة سوى افتراض ان كل لوازم الازمة والاحساس المستمر بالصداع ناجم عن القلق الذي يعصف بالشخصية ويزلزل توازنها ويجعلها ضحية ظروف بالغة التعقيد هي في جوهرها جزء لايتجزأ من فقدان الطمأنينة النفسية لدى انسان العصر الذي يعاني من اعباء الضغوط الحياتية والنفسية ، وهذا الافتراض كان يستلزم اضاءة بعض هذه الجوانب لدى الشخصية قبل وضعها في محرقة المعاناة التي انهمك الكاتب في توصيفها .

ومهما يكن من امر فاننا امام قصة حاول كاتبها ان يجدد اداته وان يقترب بها من المناهج الحديثة في التشكيل وان يطوع لغته لاستيعاب رؤى الفن ولكننا ناخذ عليه مابدا من تهاون ملحوظ في قواعد اللغة ومن تعجل واضح في صياغة بعض العبارات وهي آفات لاتخطئها القراءة الفاحصة منذ الوهلة الاولى ، وهو مانرجو ان يتلافاه الكاتب في قصصه القادمة ان شاء الله .



قصة قصيرة

الترمومتر

بقلم

راشد سالم النويمي ـ جدة ـ

اقفل فمك .. !! قالتها بعد ان غرست بين شفتيه الانبوب الزجاجي واشاحت عنه بوجهها .. لم يستطع ان يحرك فمه بالرغم من تزاحم الكلمات ووقوفها الى حد الاختناق . استلقى على ظهره وكأن شيئا مايشده الى السرير الابيض .

احس بشيء يطبق على انفاسه .. تختنق .. يصلب وتجحظ عيناه بانتظار المقصلة تهوى على مفصل العنق !! الراحة تملأ المكان تملأ انفه بقوة وكأنها تخرج من جسده الملفوف تحت ملاءة بيضاء .. تذكره بالكفن .

جفت حنجرته ويبس لسانه . واحس ان شيئا قد اختفى من بين رأسه وبين كتفيه .. تركته الممرضة بعد ان حدجته بنظرة اخيرة وغادرت الى حيث لايدري . هيمن عليه التفكير .. وحاصره الخوف . وتمكن منه الاضطراب سكون رهيب خيم على المكان الا من دقات قلبه المضطربة . خوف .. صداع .. صداع ..

آه .. عاد الصداع .. الصداع عندما احس بالصداع لأول مرة اخذ حبتين من الدواء المهدىء فصار الاسبرين لم يفارق صحبته . منذ ذلك اليوم " دار رأسه وتجسدت امامه رائحة الغرفة باشكال مفزعة اصابته بالذهول ولم يعد يقوى على التركيز وفرضت عليه تلك الكوابيس التي داست على صدره واطبقت عليه بان يغمض عينيه كي لايرى مايدور حوله !! ولكن ما ان اغمض عينيه حتى اتسع مجال الرؤية لديه وصار يرى شتى انواع الكدمات التي صبغت جبينه . تحركت امامه الصور واحس بالفراغ يملأ رأسه !! فراغ مملوء .. فراغ مملوء .

لم يستطع ان يرفع يده ليتأكد من ان رأسه مازال في مكانه " وان جميع اعضائه لم تغير اماكنها ، وبدا من المفزع ان يتصور نفسه في تلك الصورة لكنها سيطرت عليه وفقد معها كل امل في

التركيز .. احس بالفراغ يكبر .. يكبر .. يكبر . حتى يحتويه تتعاقب الصور وتتالى الادوار معلنة وجود الحياة لكنه لم يكن متأكدا من ذلك !

في الطريق الى المستشفى كانت تستوقفه بعض المشاهدات . واحيانا يقف بلا مبرر وعندما ينتبه

لنفسه يجد نفسه يمشي في غير الطريق المقصود المؤدي الى المستشفى وعيناه معلقتان في شيء ما لايوقظه الا احد المارة عندما يدفعه بكتفيه فيصحو ثم يستمر في السير بخطا مرتبكة . يتنهد بعمق .. ويتعثر في خطواته ثم يصطدم في احد المارة يتلقى الشتائم لكنه يلتفت الى ناحية اخرى يعود الدوار ..

آه الصداع .. الصداع .. آخ . اين القوة ؟ تذكر شيئا ما والحت عليه فكرة ولم يتمالك نفسه والكل منهمك في السير والعيون معلقة على الجباه اعترته



قشعريرة سرت في بدنه ضرب يدا بيد ثم فركها ونفض يديه ووقف امام احد المحلات التجارية وتأكد من رؤية نفسه واقفا على رجليه وتحسس نفسه وما ان التفت الى الجانب الاخر حتى تلقى صفعة قوية القته ارضا عندها لم يستطع ان يلتفت فنظر الى الارض فرأى بصمات تلك الصفعة على وجهه !! لم يلو على شيء ارتعد قليلا ثم نفض نفسه بعد ان هدأ قليلا واكمل السير . هناك امام المستشفى يسترق النظر من بعيد ويقترب قليلا .. يزداد الصداع .. يصعقه صوت الاسعاف يشق طريقه بين الناس ثم يقف يرتجف صدره .. تحتشد الناس حول الاسعاف .. يتغامزون على اطراف الاصابع والكل يريد ان يتقدم فقط ليدلي عينيه .. لم يستطع ان ينظر الى الدماء التي صبغت كل شيء امامه .. دماء .. دماء .. احس بالدوار انحبس في عروقه الدم .

يقف جيب الشرطة يغادرها الجندي وامامه رجل يحمل رأسه بين يديه . مكبلة بالقيود يشد ثوبه الى الارض يغوص في اعماقها صوت الاغلال يدق في رأسه فينكمش ويتكور .. اطلق آهة يائسة ثم يدخل المستشفى .. امرأة عجوز تقف الى الجانب طأطأت رأسها وتمتمت بكلمات لم يسمع منها غير آخر كلمة قالتها .. ياالهي .. مازال متسمرا يدير رأسه .. وعيناه زائغتان احس بأن عليه ان يلتزم بالوقائع لكنه كثيرا مايخرج عن نطاق احتماله فينصرف كالمجنون لكنه لم يتجرأ ان يسأل احدا عن اي شيء .. تلفحه الشمس تفقأ رأسه .. احس برغبة في البكاء لكنه بتماسك كادت الصرخة ان تشق عنقه لكنه حبسها بجهد كبير . والتفت حول نفسه بقوة !! آه .. بائعة اللوز مازالت تحارب النمل الذي يغزوها من كل الاتجاهات ومازالت الندوب على وجه الطفل المعلق في كتفيها .. ندوب حمراء . تنتقل من مكان الى آخر امام المستشفى تجرجر طفلها وبضاعتها خوفا من النمل "

مازال منتصبا امام المستشفى يضع يديه على رأسه تارة ويهز كتفيه اخرى لكن افكارا ظلت تطارده وتسري في جسده رعشة كلما اخترقت جدار صمته ابواق السيارات وصراخ الاطفال . وتمر على خاطره كلمات كان يسمعها دائما من والده وهو يقول له « اريدك ان تكون رجلا ياولدي » يغفو قليلا لكنه يدلف الى المستشفى وسط الناس الذين دفعوه الى الداخل .

الانبوب الزجاجي مازال مزروعا في فمه . والحرارة في ارتفاع . احس ان دمه يندفع باتجاه رأسه وان عينيه تكبران وتعود اليه الرغبة الشديدة مرة اخرى بالصراخ حاول ان يستفزع بالممرضة لكن صوتها عاد اليه مرة اخرى وهو يلح اقفل فمك !! الحرارة في ارتفاع والانبوب يكبر .. يكبر .. لاأحد احس بثقل في جسمه على ذلك السرير الابيض .. دقات قلبه ترتفع .. يحاول الحركة .. يحاول لايستطيع يرفع يده ليتحسس بها جزءا من اجزائه ليطمئن الى وجوده " الحرارة في ارتفاع .. والانبوب الزجاجي يتضخم .. يكبر . لم يعد يرى شيئا الا ذلك الانبوب الذي غطى عينيه . يرتعش ويخفق .. مرة اخرى في النداء . لم يعد له فم .. ولا لسان .. ولا حتى عضمة ساق .. الحرارة في ارتفاع .. الانبوب الزجاجي يتضخم يزدحم يتصاعد منه البخار يمتلىء الفراغ يمتلىء كل شيء يغطيه الدخان يخرج من انفه " من عينه .. من رأسه .. ثم يدوي الانفجار "

بوح المسافات

الملف السادس والسابع بين منعطفين

عالي سرحان القرشي

لقد كان الملف السادس لنادي الطائف الادبي بشهادة الساحة الثقافية يمثل منعطفا اراده له القائمون على اعداده . حينما ازاحوا عنه فكرة الملفات السابقة التي كانت لافضل فيها الا مراجعة اوراق النادي ومحاضراته والالحاح . على بعض اعضائه بالكتابة او بجلب مادة من احدى الصحف راقت له . فلقد جاء هذا الملف مؤكدا على « ان يحمل قضية . وينطلق مدهم ويتضمن رؤية فنية حديثة ذات ابعاد استشرافية . .

وبعد ان صدر الملف . واستبشرت به الساحة الثقافية عقدت في النادي جلسة جماعية تطرق فيها الحديث الى الملف والى سلبياته . واعلم القائمون على اعداده بقرار مجلس الادارة باستبعادهم من اعداد الملف القادم .

وان المرء ليتساءل عن الدلالات الكامنة وراء هذه المنعطفات السريعة في قرارات مجلس ادارة نادي الطائف الادبي ؟!

لقد كانت الموافقة الاولى على اسناد الملف السادس الى الاسماء التي ساهمت في اعداده منعطفا قويا . وكان القرار الاخير يحمل منعطفا قويا للرجوع الى الخط الذي كان فيه الملف .

لقد كتب الاستاذ خالد المحاميد في اليوم الثقافي عن استغرابه لان يصدر هذا الملف عن نادي الطائف الادبي . فهل كان القرار الاخير مصدقا لهذا الاستغراب ؟

واذا كان اعضاء مجلس الادارة قد شعروا ان الملف استطاع ان يجسد من خلاله ثقافة متجاوزة لهمومهم ولتطلعاتهم فانه يدانون بجهلهم لهذه القضية عندما اسندوا اصدار الملف السادس لتلك الاسماء . ولقد صدق الاخ خالد المحاميد ظنه عندما توقع ان هذا الملف سيبقى وحيدا . وان المنعطف سيعود الى ماكان عليه .

لقد اغتال قرار مجلس الادارة الفرح في العيون عندما كمم باقات الورد التي جاءتنا من انحاء مملكتنا الحبيبة مهنئة على هذا التواصل الحميم . وعلى هذا الوعي الفكري والثقافي الذي يحمله نادينا من خلال هذا الملف . ذلك الوعي الذي اراد النادي ان يلغيه وان يكشف للناس ان ماتمثل من خلال هذا الملف هي مرة وحيدة لن يعودها . وذلك ماكشف عنه ايضا النقاش في تلك الجلسة المقتقلة حين تطرق الحديث الى الملف والى سلبياته فانبرى احدهم

احد القائمين على اعداد الملف الجديد قائلا . لقد تصفحت الملف من اوله الى اخره فلم اجد فيه شيئا من الاصالة . .. وقال احدهم . هذا الملف يعيبه الاخراج » .. وقال آخر « هذا ملف ليس فيه الا الاخراج » . والمتأمل في النقاش الذي اسفر عنه هذه النهايات المتباينة يدرك ان الحد الادنى من الرؤية الموضوعية كانت غائبة عن تلك الجلسة التي ضمت اعضاء مجلس الادارة . ورؤساء لجان النادي .

ذلك لان نقاش اي قضية ينبغي ان يكون نقاشا مفتوحا لان يلتقي مع الآراء الاخرى . فهذا الذي ينكر على هذا الملف اصالته لم يدقق مليا في الاسماء التي شاركت في هذا الملف . ولم يع ان هذه الاسماء اسماء لها حضورها وتميزها في ساحتنا الثقافية وان مشاركتها لاول مرة بالملف جاءت عندما احست ان نادي الطائف الادبي قد اقترب من هموم الساحة الثقافية . من خلال نشاطاته في العامين الاخيرين . ومن خلال تأمل الساحة الثقافية لمشروع اعداد الملف ومن خلال الثقة المتبادلة بينها وبين القائمين على اعداده . ولم يع اخيرا ان الاصالة قد تنكرت له حين لم يعد قادرا على ادراك وجه الاصالة في هذا الوعي الثقافي والفكري الذي تعج به ساحتنا الثقافية .

اما ذاك الذي اخذ يظهر سلوك الحذر والتردد فقد اراد ان يمسك بزمام القافلة لتستوعب حدود ارادته . ولتستوعب اعمال اعضاء مجلس ادارة النادي التي لم تكن لجنة اعداد الملف السادس لتفسح لها مجالا فيه مالم تجد فيها شروطا معينة تفرضها الحدود التي بلغتها ثقافتنا الحاضرة

ولم اشأ ان ازعج اعضاء مجلس ادارة نادي الطائف الادبي لولا ان مايجري في النادي من امور كان من نتائجها هذه التحولات المفاجئة . فكتبت ماكتبت املا ان يجد ذلك صدى في نفوسهم يستقيم به للنادي قدر من الموضوعية . ووعي باتخاذ القرار . وشعور بمتطلبات المرحلة الادبية الحاضرة . غيرة على نادي الطائف الادبي . وحرصا على سمعته . وتضحية بالمصالح الشخصية في سبيل المصلحة العامة .

مرثية

شعر : ميرغني ديشاب

شَجَرٌ .. كَيْفَ قَامَ وَأَوْرَقَ في خَلَدِي
ثُمَّ لَوَّحَ لِلرِّيحِ ، لَمْ يَنْقَسِمْ .
كُنْتُ أَسْكُنُهُ سَاقِياً ، وَرَقِيباً ،
وَكُنْتُ أُزَوِّجُهُ قَامَتِي
وَأُشَاطِرُهُ حُزْنَهُ الْوَرَقِيِّ ،
فَيَدْفَعُنِي لِلْجُذُورِ أَمِيراً عَلَيْهَا
وَيَنْصِبُنِي شَاهِداً لِلَّذِي يَتَسَاقَطُ مِنْ ضَوْئِهِ في الطَّرِيقِ الصَّغِيرَةِ .
كَيْفَ تَلَفَّتَ لِلنَّهْرِ ثُمَّ صَارَ عَلَامَةْ
إِذَا الْقَارِبُ اللَّيْلَكِيُّ اسْتَجَارَ ، إِذَا مَا السَّحَابُ احْتَرَقْ
هُزْءٍ يَتَسَاقَطُ : قَالَ الْغُلَامُ يُغَازِلُ طَائِرَةً في جَرِيدِهْ
أَمَّا أَبِي فَتَسَلَّقَ كَيْ نَحْتَذِي حَذْوَهُ .
كَانَ دَرْبُ السَّوَامِ يَمُرُّ عَلَيْهِ ، وَدَرْبُ الطُّيُورِ
تَهِلُّ عَلَيْهِ غَمَامَةْ

وَتَهْبِطُ ثُمَّ تُهَاجِرُ عَاشِقَةً ..
شَجَرٌ ..
عَلَّقَ الإنْحِنَاءَ عَلَى كَفِّهِ شَاهِداً لِلْقِيَامْ
ثُمَّ أَوْدَعَ سِيرَتَهُ في الصَّبَايَا الخَصِيبَاتِ
حَتَّى إِذَا احْتَشَدَ الطَّلْقُ فَجَّرْنَهُ في الْبَرِيَّةْ
أَمَّا الْحُرُوفُ فَدَلَّتْ عَلَيْهِ لِحَاءً وَقَامَةْ
كَانَ يَشُمُّ خُلَاصَتَهُ في السَّمَاءْ
عَامِداً أَنْ نَثِبَّ إِلَيْهِ ..

●●●

هَذَا الَّذِي شَاعِرٌ يَقْرَأُ الْعُشْبَ
كَيْفَ أَقُولُ بِأَنِّي أُجَاوِبُ ظِلَّ
بِرِقَّةِ عَيْنٍ وَرَعْشَةْ
وَالْتَهَّا طَارَتِ النَّارُ فِيهَا
وَأَيْقَظَ فِيهَا الْهَوَى جَمْرَةً ثُمَّ عَلَّقَهُ في الْعَنَاقِيدْ

إِنِّي أُخَالِطُ أَخْبَارَهَا
كَيْ أُجَاوِزَ خَارِطَةَ الشَّمْسِ في ضَوْلَةِ
يَابْرِيدِي إِلَى وَجْهِهَا الْقَمَرِيِّ .
عِدِينِي بِأَنْ أَدَعَ الشِّعْرَ يَدْخُلُ تَارِيخَهُ الْمُضْمَرَ
ثُمَّ يَنْحَتُ قَامُوسَهُ الحَجَرِيَّ مِنَ النَّارِ ،
مِنْ فَلْقَةِ الحُبِّ ، مِنْ وَرَقٍ غَائِبٍ لَا مَحَالَةَ
عِدِينِي ، فَمِنْ فَاقَةِ الْعُشْبِ أَحْشُدُ قَافِلَةً
لَا مِنَ الشَّجَنِ الدَّائِرِيِّ
قِدِي زِينَةَ الْبَحْرِ ثُمَّ اطِيرِيهِ يَنْجَلِي في الْخِبَاءِ
قِدِي هَذِهِ النَّارَ ثُمَّ اغْسِلِي سِيرَةَ الْفَتْحِ فِينَا
قِدِينِي
أَعُدُّ قَمَراً في خَلَايَا الأَنَاشِيدِ
شَاهِداً لِلَّذِي يَتَسَاقَطُ حَتَّى الْفَجِيعَةْ

الكتابة حريق

الاهداء الى :
ب . ش

فاطمة بن طالب

● قال لي : الكتابة حريق !!
قلت : دعني افكر
تأمل وجهي طويلا .. وباركني
بابتسامة خافتة .
استأذنت قلمي .. اتجهت
نحو الحائط .. رسمت حمامة
خضراء ، قلت لها : نامي
قليلا على كتفي .
لو ان هذا الكون اكبر ، لو ان
الرمل غطى وجه البحر .
لو طارت حمامتي الخضراء ..
واشتعل الافق
ـ ماذا سوف يحدث ؟
ـ ماذا يمكن ان يحدث ؟

* * *

● القى عليه قرنفلة المساء ،
واعدو هاربة ،
يتذمر ، يلوك بقايا قصيدة ،
ويبصق على قرنفلتي ..
وما ذنبي انا ان تبوات ابوابك
المشرعة
ماذنب الاطفال ان كنت ازرع
القرنفل ،
فيضج في سمائك .

* * *

● سئمت التسول فوق
الارصفة القذرة ، مللت
التقلب تحت الازقة ،
فرائحة آخر رصيف تكاد
تفوح من بين اهدابي
اختلست قليلا من ماء البحر ،
استنشقت .. تغرغرت ببعضه
سكبت الباقي على جثتي فقد
اشتقت للبكاء ..

* * *

وحين همت بنافذتك المضاءة
لأتطهر من لون الارصفة
لاتوضأ بقليل من الضوء ..
امحو رجس الليالي ..
تعب السفر
بعثت بعبد لك .. يحملني الى
آخر رصيف

* * *

اشتقت لرائحة البكاء .
مددت نبضي ، ويممت صوب
البحر
لمحت الارض تعانق نورسا
ميتا ،
قلت ربما ..
فوجدت الرمل قد غطى جبهة
البحر
غاب عني البكاء ..

* * *

لم تدم فرحتي امدا
وأدتها .. الجمتني عبارة
تخثرت في ذيل البطاقة :
« ممنوع اصطحاب
الاطفال » .



قـــــراءة

ضوء :
« انهم عميان كالثلج »
● سلفادور دالي ●

●● ضوء ظل :
ـ تستحيل الاصابع جسدا
ـ جسد برئوي
فيصير الاصابع
وهذه الوردة المتكبرة ، تباغت « بيضوية »
الاشياء
وتهيء نفسها ،
تصير الذي تبتغي ان تكونه ،
تصير الصخرة للنبع
والضفيرة اعراف خيل ..

حضـور شخصي لـ « ع . ى »
وينتبذ الرقص وجهي :
لعل المرايا ، تسيل بما لم اكنه
لعل يديك تمدانني ـ خلسة ـ
صيغة ـ للاصابع
لعل نهارك يأتي الى طرف ميت
في جبيني ،
يصيره كوكبا
وفراشة ماء
وزيتونة من ذهب
لعلي اذا قمت ذات صباح ، اجد
غير هذا ، الذي يتنفس من سرتي
ويغني
لعلي ، احدق فيما ارى ،
لتشتعل المصابيح تحت الاظافر
ويعطس في رئة الارض نهر
وتنبت نار على ركبة الباسلة
لعلك ـ دالي ـ
تغني معي ، حين نهرع للشمس ،
نمر عليهم : افيقوا
نهز غصون النعاس بهم :
افيقوا .. افيقوا
فلا ورد اعينهم يتفتح ـ كيما يرى ـ
ولا يخرج الثلج من قامة غامقة

عبدالمحسن يوسف

مقتبس آخر

كنت اراه .. ثم ..

معلقا بين السماء والارض رأيته ، منتصبا على سلم في الهواء ، يداه تتحركان بنظام تام دون توقف .. كادت توهمني .. وتحققت

الجو تملأه ملايين ذرات التراب ، الشمس ملت منظرنا فاحتجبت ..تشبث المكان بي توقفت ارقبه طويلا ..

يرسم دوائر .. دوائر .. كل دائرة بلون تبدأ صغيرة ثم تكبر .. وتكبر حتى تختفي تتابع ولا تملني ..

المخلوقات الصغيرة حولي تتطاير تغزو عيني تتعبني ولا اتركها،الدوار اصابني ، امامي تتغير كل الاشياء .. تتعمد ملاحقتي الهواء ضاق به السكون .. بدأ يسرع مستقيما .. يبدأ ثم ينحرف يحاول دفعي فلا يقوى .
لم اغفل عنه .. مواجها لي يقلقني

السلم يتحرك .. الرعشة تحتويه تصعد بطيئة .. تلازمه .. اعلاه مقصود .. وتصعد .. قوة ما تجذبه .. اناديه طويلا .. اسمه يرتفع يصله ولا يسمع ..
مهمتي تتعقد احاول كثيرا .. دون فائدة .

بدا لي يتحرك انه نائم .. ، ايقظه ، هتفت ، سوف يسقط يتبعثر لا استطع جمعه .
اهتدت لي فكرة اعجبتني لم اتردد .
نفخت مجموعة كبيرة من البالونات اطلقتها في الهواء كل واحدة تنفجر قبل ان يراها .
لا نفس عندي .. كدت اختنق ..

توقعاتي تؤرقني .. تملأني الحيرة .. تتوه بي واحاول .. اعرف جيدا انه ذكي يتلون بكل الالوان .. ويخرج منها نظيفا .. تتعبني واتعلق به .

مازلت اعاني والامل يتلاشى .. الجو حالته تسوء .. والرؤية تتضاءل .
حركات يدي ترسم خطوطا طويلة وعرضية لا تلبث ان تغلق .. استمر ..
اتذكر كلماته تفتح آفاقا كانت تصرخ من شدة ضيق يتجمع بسكونه ..
تقدمني المكان احاول تمييز الملامح بدأ يتكشف لي عكس الدائرة .

مضى من الوقت اكثر مما احتمل ثم . استطعت الاكتشاف موقعه .. لم يكن موجودا ..
« كنت احلم » قلت لنفسي ، تبدد احساسي بالقلق الحركة تملأني وصلت ساقاي انطلقت باحثة عنه ..
خطوات .. قلت « هو هناك » .. رحت اتحرك
التصقت قدماي بالارض، سائل لزج واشياء تعثرت بها تلوح منها رائحة الدم ..

عائشة سالم

وجوه

إلى مطـر عبدالرحمن

يقال انه من مواليد عام (الغبار) ، في قرية تبعد ثمانين كيلو متراً ، عن المدينة ، تدعى (موقف) ، ويقال ايضاً ـ انه دخل المدينة ليلاً ، يحمل احزانه والقصيدة ـ

يقال عنه نبت شيطاني ، ويقال عنه مطر الشمال .. دخل المدينة ـ وهو يحمل العديد من الأسماء ـ يحمل مطر عبدالرحمن ـ الحزين ، الصامت ، الخائف ، الصعلوك ، مطر الشمالي ، والقروي ..

احب الشمال ، واهل الشمال حتى العظم ، لم يستطع الفكاك من عطش واحزان الشمال .. والله ، لم يستطع حتى يوم ضيعة الكل ، ولن يقدر على ذلك في يوم ما .. لم يستطع التلويح لاطفال الشمال ، ورمل النفود ، يوم كانت المدينة الكبيرة والبعيدة والغنية ـ تنادي عليه :
يحاصرك الظل ،
وصمت المسافات ،
وحزن بيوت الطين ،
وتضاريس الآثل ـ الوجوه ..
تجلس وحيداً ـ كالقمر ..
تحدق طويلاً ،
بعيــداً ،
مابرحت مكانك ..
تنزف رحيقك حد النوم التام ..
تقرا اشعارك ـ الصوفية ـ بين تسابيح
امك ـ فقط بين يدي امك ..
ويحطم صمت المسافات السفر ..

● التوقيع : مدينة الاضواء والنيون●
بينما مطر عبدالرحمن يقول (طز) لكل الإضواء ، والنيون ، وللمطر البعيد .. ثم يفتح صدره ومنزله لمطرب معذب وفقير يشاركه النشيد والصعلكة ..

● مطر عبدالرحمن يمارس بوهيميته الآن ، يمارس طفولته المتأخرة بكل لذة وحزن ، يمارسها على الأهل والأصدقاء ، ويمارس البكاء بلا صوت والسفر ..

● جاء في تقرير هيئة حقوق الانسان مايلي : مطر عبدالرحمن كائن غامض ومعقد ، وصاحب جسد نحيل ، لايتحمل الصدمات النفسية ، ولا السهر المتأخر ، صريح جد ـ كالسيف ، ومجامل احياناً ـ كطفل ، بسيط جداً ـ كجار الله الحميد .. بصراحة هو طفل ..

● حتى في اختيار اسماء طيوره ـ عجيب حتى الغرابة يسمى عصفورته ، هكذا بـ (فرح) ـ لماذا ؟ إحتجاجاً على الحزن العظيم ، الذي يسكنه ..

● مطر عبدالرحمن متهم بعدة اشياء ..
ـ متهم بالفقر المدقع المعاق ..
ـ متهم بحب نساء كثيرات : مريم ، فائزة ، زهوة ، الخ
ـ متهم بالبطالة ، والنوم حتى العصر ..
ـ متهم بالنشيد والتفتيش عن القصيدة الجميلة والمستحيلة ..

● كابوس :
.. لمطرني عادة لذيذة جداً ، وهي النوم مابعد الدوام حتى المغرب .. ورأيت في ذاك العصر ، انني وبعض الأصدقاء ، في غرفة صغيرة جداً ، نتجاذب اطراف الحديث .. بغدها ، دخل علينا مطر عبدالرحمن ، وكان يبكي .. قال الاصدقاء : صدقنا يامطر ؟ ماذا جرى ؟

قال وخبرة المكابرة: امي مريضة جداً ، لم اجد لها دواء هنا ، ونصحني الطبيب بالذهاب بها الى القاهرة . وتدركون كم هي بعيدة القاهرة ؟ ولا املك نقوداً ، ثم امسك راسه بكلتا راحتيه ، ورأينا شعر راسه يتساقط بين يديه ـ قال الاصدقاء .. هيا يامطر .. خذ هذه الفلوس .. لكنه بصوت جهوري ، قال : لو تموت امي لن آخذ قرشاً واحداً ، صاح الاصدقاء .. حاولت الكلام .. لكن لم استطع ..

● هروب :
يهرب احياناً الى الصفحات الرياضية ، ويترك كل شيء

● اشاعة:
يقال انه في القرية البعيدة ، والتي في مقدمة الراس ومؤخرة الظهر .. سوف يُعمل نصب تذكاري لمطر عبدالرحمن ـ بحجم نصب (مجنون جيكور) ، لكن بشرط واحد وصغير .. عندما يموت الشمالي ..

● مطر الشمالي ، رواية عظيمة وذات نفس ملحمي ، تبحث عن من يكتبها ..

حائل ـ سعود الجراد

■ في نادي مكة الأدبي

نشر مالم يغفله الناشرون

ـ جمال بنون : مكة المكرمة

ان مشكلة النشر تدخل في لب الثقافة والعملية التثقيفية .. بل هي تعد اليوم « الدينمو » المحرك لها . ولفاعليتها ..

وانطلاقاً من هذا كان من المفروض ان تحظى امسية نادي مكة الادبي الموسومة بـ « دور النشر في المملكة » بقسط وافر من الأهمية .. لأن فيها قد تواجدت مؤسستان من المؤسسات الناشرة الكبرى بالمملكة .. وهما تهامة والرفاعي .. وقد مثل الاولى الأستاذ محمد سعيد طيب والثانية عبدالعزيز الرفاعي .. بالاضافة الى الأستاذ رضا لارى .

● في البداية تحدث الأستاذ الرفاعي عن التطور التاريخي لحركة النشر .. والمراحل التي مرت بها الى ان استوت بصورتها التي هي عليها الآن .. وقال ان حركة النشر كانت قبل ٣٠ سنة ضئيلة جداً .. وكان الكُتاب والمؤلفون يبحثون عن مختلف الوسائل لنشر مؤلفاتهم وكتبهم.. وقد كانت الجهود في معظمها فردية .. وقال ايضاً موضحاً ازمة تسويق الكتاب السعودي :

« ان ازمة الكتاب ربما كانت ناشئة عن ازمات أخرى منها ماهو اقتصادي ، وماهو اعلامي .. والخ » .. واضاف بعد ذلك قائلاً عن مشاكل الطباعة المحلية وارتفاع تكلفتها :
« ان الكتاب حينما يطبع في الداخل ترتفع تكاليفه جداً .. فاليد العاملة مرتفعة الثمن ونادرة ...» .

ثم تداخل بعد ذلك الأستاذ الرفاعي واشار الى حلم كان يراوده بانشاء دار نشر تتولى توزيع وتوصيل الكتاب الى المنزل .. كما اشار ايضاً الى المأزق المالي الذي يعاني منه كناشر .. وذلك اثر اشارة من الأستاذ محمد سعيد طيب الى النواحي المادية التي تهدد مؤسسة الرفاعي وتتسلط عليها.

ان عرض التطور التاريخي لمسيرة حركة النشر لايمكن ان يكون هدفاً تاريخياً في حد ذاته .. وانما ينبغي ان يدرس ويمحص في هذه الحالة ويربط ببنية المجتمع وظروفه الاقتصادية والسياسية . فاثبات الوقائع تاريخياً لايعني شيئاً وانما المهم معرفة الظروف الموضوعية التي كونت ذاك الظرف او هذا .. ومعرفة العوامل السالبة من الموجبة وذلك بغية معرفة التطور و« ميكنزماته » .. بحيث يتم ضبط الظاهرة والتحكم فيها .

اما ما اشار إليه الأستاذ الرفاعي من ضرورة وجود دار تقوم بتوصيل الكتاب الى المنزل كما تقوم بذلك دور الصحف . فانه رأي موضوعي ومعقول وقابل للمناقشة العلمية الجادة .. ولايمكن أن يعد بحال من الاحوال حلم طوباني او افلاطوني كما قال بذلك الأستاذ سعيد طيب .. فنحن ليس لزاماً علينا ان نتبنى ما انجز في مكان ، آخر من العالم .. وانما علينا ايضاً ان نستقريء واقع وظروف مجتمعنا .. وعلى ضوء ذلك نقرر مانوده من تطور وارتقاء وإذا كُنا نملك من الاحلام ماتم تحقيقه فلا ضير علينا أن نسعى نحو تحقيق هذا الحلم الثقافي على نحو او الآخر ..

وكان الأستاذ محمد سعيد طيب ، قد تحدث في بداية الندوة عن ازمة الكتاب وترديه في العالم العربي .. وقال ان الكتاب لم يعد ذلك الشيء المحترم .. فالقاريء صار منصرفاً عنه الى اشياء أخرى .. واعترف الأستاذ محمد سعيد طيب بأن داره قد نشرت في بعض الأحيان كتباً ضعيفة وهابطة .. وليس فيها من الجدة شيء ، كما تحدث ايضاً عن المؤلفين الذين يكتبون كتباً لاتمت الى الانسان ومشكلات عصره بصلة نسب او قرابة .

وفي مداخلة اخرى اشار الأستاذ محمد سعيد طيب الى ان ازمة الكتاب قائمة





محمد سعيد طيب — عبدالعزيز الرفاعي — رضا لارى

وموجودة .. وان غياب القاريء امر واقعي لايمكن نكرانه .. وضرب مثالاً على ذلك بكتاب طبع منه ٣٠٠٠ نسخة وبعد مضي سنوات وجد ان نصف هذا العدد لايزال قابعاً على ارفف المكتبات !

ان الأستاذ محمد سعيد طيب عندما اعترف واقر بانه قد نشر كتبا ضعيفة او معلوماتها اولية او قديمة ولا تضيف جديداً الى القاريء .. وضع يده على الجذر الحقيقي للمشكلة .. فالمشكلة تبدأ من الناشر الذي ما كان عليه ان يطبع كتباً لاترقى إلى مستوى وعي القاريء .. والمثال الذي ساقه مثالاً على غياب القاريء قد يكون دليلاً على وعيه .. فنحن لاندري ماهو اسم الكتاب وماهو اسم مؤلفه .. وماهي قيمته .. فاذا كان الكتاب ليس فيه من الجودة نصيب .. وانصرف عنه القاريء فهذا دليل وعي وليس دليل قطيعة ..ويبقى في هذه الحالة ان تعيد الدار الناشرة حساباتها وتقديراتها .. وليس ادل على ذلك ان بعض الكتب ذات المستوى الجيد قد حظيت بتوزيع ممتاز مثل الخطيئة والتكفير . وتهجيت حلماً تهجيت وهماً .. وغيرهما من الكتب ذات المحتوى الجيد

● ورغم ان الاستاذ رضا لارى قد حضر الى الندوة كمستمع الا ان الأستاذ محمد سعيد طيب اصر على تواجده في الندوة « ممثلاً » للجمهور ولرايه

وقد وقف الأستاذ رضا لارى على نقطتين هامتين :
الاولى تكمن في اشارته الى بعض المؤلفات التراثية التي لم تنشر .. واكد ان فيها قيمة تجعل القاريء يتلهف الى قراءتها .. وتساءل لم لا تتولى دور النشر المحلية طبع بعضها .. او بعضاً منها ..؟!

والنقطة الثانية التي وقف عليها الأستاذ رضا هي اشارته الى الظروف الموضوعية التي تحيط بعملية الفكر وحركته في كل مكان وزمان ..

ان حركة الثقافة وفق ما اشار الأستاذ رضا تحتاج الى مرونة كل الجهات المسئولة عن النشر .. فاذا اريد لحركة الثقافة ان تنمو فعلى الفاعليات والقدرات ان تنطلق بلا حدود او قيود .

ان الندوة التي عقدت رغم مافيها من اضاءات جميلة إلا انها كانت خالية تماماً من الطرح العلمي والتسلسل المنهجي فقد كانت كلها قائمة على انتظار مايقوله الآخر وليس في المبادرة بطرح الراي العلمي الموضوعي المتبنى سلفاً وفق دراسة واضحة ومحددة.

عموماً ان اشكالية النشر هي احدى الاشكاليات الرئيسية التي تعيق حركة الثقافة وانطلاقتها إلى حد كبير لأنها ضلع مهم من ضلوع المثلث الذي يكونه القاريء والكاتب والناشر .. ومحاولة مناقشتها يعد بادرة خير .. سوف تتوالى ردود فعلها في أجل قريب ان شاء الله .

الشهيل: بعث الحركة في الأدب هو قاعدة تأسيس الأندية

كانت عكاظ ـ أصداء الكلمة ـ قد نشرت في عددها ٧١٨٤ الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨ مقالاً للأستاذ قينان الغامدي تحت عنوان «ادارات الأندية الأدبية» دوائر الوعي المتجدد تناول فيه نشاطات الأندية وضرورة حقنها بالدماء الجديدة.

وهانحن الآن ننشر التعقيب الذي ورد الينا من الأستاذ « عبدالله الشهيل مدير الاندية الأدبية شاكرين له اهتمامه الجميل بالقضية..

نشير للمقال المنشور في العدد ٧١٨٤ الصادر في ١٤٠٦/٧/٨هـ في جريدتكم الغراء تحت عنوان « ادارات الأندية الإدبية .. دوائر الوعي المتجدد » بقلم / قينان الغامدي ـ المتضمن سلبيات نشاطات الأندية كعدم الاستقرار في برامجها والتجديد في نشاطها وحسن اختيار معظم ماتنشره ، وان بعض اعضاء مجالس الادارة لاتتوفر فيهم شروط العضوية والمطالبة بتجديد دماء الأندية بعد انتهاء المدة ..

حول ما اثاره الكاتب نود أن نحيطكم ان القاعدة من تأسيس النوادي الأدبية بعث الحركة في الأدب في جميع أجناسه، وتنشيط الحياة الفكرية ، وافساح المجال للأدباء وتنظيم شؤونهم وتشجيع المواهب بغية انضاجها ، ويبدو أن هذا تحقق بنسبة كبيرة حيث ظهرت على



عبدالله الشهيل

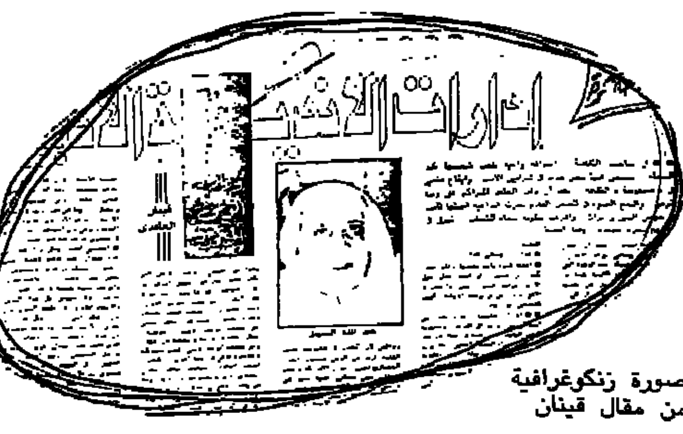
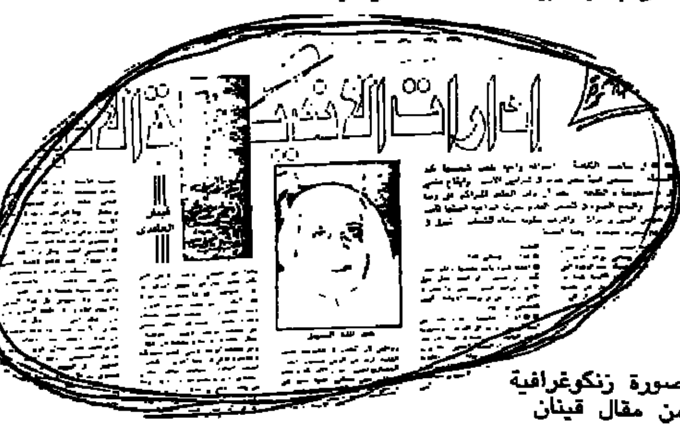
الساحة الأدبية أسماء تميز انتاجها ، ولفتت الأنظار ابداعاتها ، وقد ساعدت الأندية الأدبية على اخصاب الاراء ، واثراء وجهات النظر الامر الذي تاكدت فيه الفعالية واذا ما اعترض سبل النوادي بعض الصعوبات فهذا شيء طبيعي تواجهه كل جهة عاملة ، ولكن المهم الاستفادة من الأخطاء واستثمار المتاح والمضي في السعي لتحقيق الاهداف ، ولاشك ان بعض النوادي تحتاج الى مزيد من الحيوية والدقة . ولكن هذا الجانب لايمس الأسس التي من أجلها قامت النوادي الأدبية ، بحيث انه من الممكن حثها على مضاعفة الجهد والتدقيق في اختيار ماينشر وذلك بوضع ضوابط تحدد فيها قيمة المواد المراد نشرها .

وبالنسبة لما اشار إليه بأن كثيرا من اعضاء اندية لاتتوفر فيهم شروط العضوية ، فإن هناك اعتبارات ادارية ، غير أن غالبية الاعضاء مشهود لهم بالفعالية الثقافية ، ومن المعلوم ان العطاء بالكيف قبل الكم ، لأن مقياس الجودة هو الذي يحدد قيمة الأديب .

أما مطالبة الكاتب بتجديد مجالس الإدارات ، فنحب ان نشير بأن طبيعة المرحلة الثقافية تطلبت ذلك ، وما هذا سوى اجراء مؤقت اتخذ على ضوء مارؤي من ضرورة استقرار أحوال الأوضاع الثقافية حتى تتماشى فعاليتها مع تحركنا الحضاري .

وفي الختام لايسعني إلا أن اشكر الكاتب على حسن تناوله ووضوح عرضه وحرصه على تنمية حياتنا الثقافية .
ولكم خالص التحيــة ..
مدير الاندية الادبية
عبدالله بن محمد الشهيل



صورة زنكوغرافية من مقال قينان

حينما تجدد الدماء القديمة شبابها

قينان الغامدي

●● مأساة لأمر ما ـ جدع قصيرٌ انفه ..

ولأمر ما .. « يظل الفعل الثقافي المكتنز وعياً وطموحاً » .. عرضة لمحاولات النيل ، والجدع .. من الف قصير على الطريق .. مازالوا يراوحون في امكنتهم التي أوقفتهم ـ الصدفة ـ عليها .. منذ الف عام ..

●● حقيقة ..
الابداع الأدبي الحديث .. خروج عن المألوف .. وتجاوز للمعهود .. كسر لقاعدة الوتيرة الواحدة « النمطية » .. الاعتيادية » .. يأتي ضد إعادة النشر .. وترقيع الملغي .. انه شيء غير المتوقع .. غير المنتظر .. ينطلق من « الثابت » ، ويتجاوز فكرة التزامن المعهودة لوصف متغيرات الحياة ومعطيات الحضارة .. ليصبح بذلك قائداً لامقوداً ومتبوعاً لا تابعاً ..

هذا القادم الجديد .. هذا الخروج المفاجيء من دوائر العتمة ومنعطفات الظل .. يحدث تصادماً اكيداً مع المسلمات المنطلقة سلفاً في دواخل النفس .. وحينئذ تنشق الطريق الى طريقين .. فإما ان تتنفس وهج الحياة ، وتسير في ركابها ، وتتداخل مع فاعليتها المتجددة .. وإما أن تتكفيء على الذات .. وتعود لاجترار الماضي لتواجه به المستقبل .. فتكون كمن يحارب في عصر غزو الفضاء .. بالرمح والحسام ..

والملف ـ السادس ـ لنادي الطائف الأدبي جاء خروجاً عما الفه جمهور القراء لملفات النادي السابقة .. جاء نبضاً حياً .. تطلعاً صادقاً لآفاق الفعل الثقافي الذي ينشده الاحياء لحياتهم .. فاحتفلت به الساحة الثقافية احتفالاً يعطي دلالات واضحة على مدارات الوعي الواسعة التي حلق فيها هذا ـ الملف ـ كأول فعل ثقافي جاد ـ من نوعه ـ يخرج من أروقة الأندية الأدبية بالمملكة .. وهو فعل محسوب لنادي ـ ككل ـ اولاً .. ومفخرة للساحة الثقافية ـ ثانياً ـ . فماذا حدث بعد هذه القفزة الضوئية الواعية ..؟!

●● أسئلة ..؟
بدون مقدمات ، ولاحيثيات .. اتخذ مجلس ادارة النادي قراراً ادارياً بحل لجنة اعداد الملف السادس ، وتشكيل لجنة جديدة للملف السابع من اعضاء مجلس الادارة .. بحجة تجديد الدماء ، واعطاء الفرصة للجميع .. لماذا .. ؟

هذا التساؤل لامكان له ـ هنا ـ بهذه الصورة.. إذ لاضير من تجديد الدماء بل هو المطلوب .. حيث لايهمنا الشخص بقدر مايهمنا الفعل الواعي الذي يحدثه الشخص .. ولاضير ـ ايضاً ـ من اعطاء الفرصة للجميع ، رغم ان مبدأ اتاحة الفرصة يحتم الاستمرارية على الوضع السابق لعددين او ثلاثة .. ومن ثم يتم التقويم والتطعيم بالعناصر الجديدة .. ومع ذلك .. لاضير ..
ولكــن !!
ـ اليست الدماء الجديدة هم اعضاء النادي منذ تاسيسه قبل حوالي عشر سنوات او تزيد ؟ الم تكن هذه المدة فرصة كافية ؟ ولماذا مبدأ اتاحة الفرصة لم يأت الا بعد صدور الملف السادس بالذات .

ـ اليست الدماء الجديدة هي التي صدر بوجودها .. خمسة ملفات فقط .. خلال عشر سنوات أو تزيد .. وكانت عبارة عن مقالات وقصائد ودراسات سبق نشرها في الصحف المحلية .. إضافة إلى ما اصدره ـ بمفرده ـ سكرتير النادي الأستاذ محمد الشقحا ـ من ملفات قصة وشعر .. جاءت مستقلة .. ناهيك عن ان له الدور الاكبر في كل ماصدر .. ؟

ثم اليست الدماء الجديدة ـ كمجلس ادارة اصلاً ـ هي التي اختارت بمحض ارادتها لجنة اعداد الملف السادس .. وباركت خطواتها حتى النهاية .. فما الذي عكر صفو هذا الاختيار ؟

هناك من يقول ان إضافة ورقة واحدة ـ للملف السادس ـ تتضمن اسماء الاعضاء وتحفظ حقهم كمنتسبين للنادي ، كانت كفيلة بدره هذا القرار الاداري ، لكني أتحفظ كثيراً على مثل هذا القول ، لايماني العميق بأهمية الفعل الثقافي الواعي ، واثره في جذب الاخرين ، ودفعهم الى مسارات النور ..

وما هذا الحماس في نادي الطائف الأدبي ، والتدافع الملح نحو أخذ الفرصة في إعداد ملفات النادي ، الا نتيجة ـ وهذا أملي ـ لما احدثه الفعل الثقافي في الملف السادس .. فنحن دائماً ـ نتطلع الى الأفضل .. ونرجو الا يكون مكرمنا في غير مكرم .. والله من وراء القصــد .

في دائرة الإتهام

سعد الحوسني

● يقال : ان صفحات الطفل التي يشرفون عليها في « اليمامة » اليمامة
كانت قد بدأت بداية مبكرة على الحائط الثقافي الشامل للطفل ..
ولكن الآن .. واستجابة الى بعض الضغوط بدأت الصفحات في الترهل
أو انها بدأت تحشد اشياء ليست لها علاقة بالثقافة الاساسية للطفل ..؟!

●● سيدي القاضي ..
امر خارق جدا ، ان تتكيء على شاطيء البحر ، وتراقب امواجه الحقيقة على انها شكل جمالي يقع في الامتزاج والعناق ..
فانت ـ بذلك ـ تعزل الموج عن الظروف التي كونته .. سواء على مستوى الاختلاف في درجات الضغط الجوي « الفوق » او على مستوى واقع المد والجزر « التحت » .. انت فانت تصطفي ما تشاهد .. مع انك لا تملك حق الاصطفاء ..
لماذا ؟!
لان « الفوق » .. لن يكف عن الضغط ، ولان « التحت » متحكم في المد مرة ، وفي الجزر اخرى ، في محاولة يائسة منه لتحمل درجات الضغط لتحمل ..

وبين « الفوق » و« التحت » هناك الفراغ الخفي ، الذي سيظهر لو تحول رقاقة الرسم .. او الكتابة ..
وليس الا الموج يرسم ،
ليس الا الموج يكتب ..
انه نفس الموج الذي تراقبه ـ يا سيدي ـ وانت تتكيء على شاطيء البحر ، على انه شكل جمالي ..
هذا هو الفرق ـ ايها القاضي ـ بين الاتكاء الترف ،
وبين الاتكاء في انتظار حتمية ..

●● سيدي القاضي ..
احببت ان ابدأ دفاعي عن نفسي بهذه المقدمة .. لكنه ليس هناك محلم يقود على بمرافعة تهز محكمتك الانيقة ..
بالنسبة لكلمة « ترهل » .. التي وردت في اتهامك فاحب ان ارفع لمقامك بملاحظة قد تكون خافية عنك
فهذه الكلمة تبدو ـ في نظري ـ خارجة عن القاموس الراقي للغة التداول الحضاري ..
انني قد استفز الكثيرين .. لكنني لا ارى فيها قدرة على توصيل المعنى الواضح لما تريد قوله ..
والتمس اعذر لك اختفاء كثير من الاشياء المهمة عن ذهنك المتهك بالقضاء .. فسوف اجيب على هذا الاتهام .. كالاتي
كواحد من هؤلاء الذين يصارعون « الفوق » ، وجدت نفسي ابدا في مشروع هام .. هو مشروع صفحات الطفل في مجلة اليمامة ..
ووضعت في ذهني منذ البدء ، ان تكون هذه الصفحات دفاتر يعبر فيها الاطفال عن علاقاتهم بمحيطاتهم ، بواسطة الالوان ، او بواسطة الكلمات ..
وابتدأت الصفحات منذ ثلاثة اشهر ونصف ، ظاهرا عليها حتى الآن ـ بشكل تصاعدي ـ ما يلي :
ـ ٢٥ قصة موجهة للاطفال ، من عشرة الى ١٤ سنة ،
ـ ٢١ قصة باقلام الاطفال (من ٩ الى ١٣ سنة)
ـ ٣٦ رسماً بالوان الاطفال (من ٦ الى ١٢ سنة)
ـ ١٣١ صورة ملونة للاطفال (من ٩ شهور الى ١٣ سنة)
ـ ٦٣ ردا على رسالة بعثها اطفال (من ٩ الى ١٤ سنة)

فهذا كنت قد قرات كل ماهو موضح اعلاه ، كيفا لا كما ، فلاشك انك ستؤمن بان ثمة جهدا صادقا في تقديم قيم ايجابية للطفل ، بعيدا عن الخرافة ، او عن التعامل التنظيري .
فهذان الجانبان هما الركنان اللذان تعتمد عليهما الصفحات بناء على الكثير من تجارب صحافة الطفل ، التي اثبتت ان ما يقدم لايزال خارجا عن الوعي لقدرات الطفل وتكوينه النفسي وظروف المرحلة التي يعيشها ..

●● سيدي القاضي ..
اذا كنت انا ـ بعد هذا ـ لا ازال واقعا في دائرة كلمة « ترهل » ، فانني ـ وبكل صدق ـ اطالبك بتطبيق اقسى العقوبات على ..

ضجيج الرمل

احمد عائل فقيه

عن القرية التى هجرتها شـاحنـات القمــح

ـ ١ ـ

● خلعت رداء الصمت ..اختلجت بين يديها كل لغات الارض ـ راحت تلملم كل تواريخ المدينة .. والناس . وتعب العمال والفلاحين .. تلك هي بنفسجة القرى التي تغمر « العالم » بعصافير صوتها ـ الطفل ـ تلك المهرة الراكضة في الدم والحلم معا . هي الامتداد الرحب من زكام الذاكرة حتى حدود الفجيعة .
ـ لكن هي الارض ـ الام العطشى لدفق الماء في الحقول وباسقات النخل ـ والتي اعطتني مفاتيح اللغة واسرار الفصول .. في هذا الوقت الفاصل ما بين الوردة والرمل .

ـ ٢ ـ

● يا سيدة الحلم الاول
يا السيدة الوعد الاول
اخرجيني من حزنك الطازج .. الى لغة اخرى .. وجحيم اضاف ، الى هذا النهار الذي يأتي من اول خيط في صمتك العذب .
افتحي لي نافذة صغيرة على الصحراء .. لانزل ضيفا على مائدة الوطن .. هذا الذي صادر كل اشيائه الجميلة .. وخبأها في علب الليل .. هذا الوطن الذي اخترع « حبة » البث المباشر .. والاعلام المباشر كما يقول احد الشعراء .

ـ ٣ ـ

اجلس الآن .. انني بانتظار اشتعال الحرائق في الهشيم . في السنة الذين لا يكترثون اليها بمضغ الكلام الرث .. والاقتعاد قسرا على رصيف الرداءة .. فيا التردي .. يالمخاض الكتابة الذي لا يخرج من الصمت المدوي
ايتها الخطيئة البكر . غطيني بنكهتك المشتهاة .. وصمتك المغلف بالاجتياح .. لقد اشتعل الزمن .. فوق اصابعي .

● ايقاع اخير .. لبول ايلوار :
تنهضين فالماء يتداح
او ترقدين فالماء يتهلل
انت الماء المتحول عن لجه
انت الارض التي توطدت
والتي عليها كل شيء يبنى

الصفحة ١٣

● اشتبكت اقلام القراء

تعددت الاراء .. حرارة الحوار ترتفع . هذا الاحتفال الحميل يعطي مؤشرا ايجابيا لامكانية الاستمرار . ويدفعنا لتكثيف الاهتمام بكل رسالة تصل الينا .

ما نريده ان نكون في مستوى الحوار .

نحن لم نفرض اي راي . تركنا الاقلام الواعية تمارس حقها المشروع في التعبير .

بعضها انتقد بحدة عكاظ . فنشرنا كل كلمة دون حذف . وبعضها انتقد بعض الصفحات فاحتج الزملاء المسئولون عنها لكننا لازلنا نصر على حق القارىء في ابداء رايه حتى لو خاصمنا الجميع .

آخر المنتقدين هاتفنا وكان ساخرا قال اصبحتم مثل تلك الجريدة التي تتحدث عن نفسها بنرجسيه وتمتدح كل شي حتى اخطاءها .

قلنا له نحن نكره الذاتية والحديث عن النفس . لكننا نمر بمرحلة تستدعي تحريضكم على انتقادنا واسقاط اي محاولة للاشادة بنا مستقبلا . وعندها فقط سنكف عن هذا « الهراء » ..

لكن حوارنا دائم معكم عبر هذه الزاوية وجهوا سهام اقلامكم نحونا دائما ..

تلك هي المسألة

● تشجيع الكرة ليس جنونا :

قرات مقال الاخ عليان عبدالله من الطائف في العدد ٧٢٠٦ تحت عنوان (مشجعو الاندية الرياضية مرضى يحتاجون للعلاج) ويتضح من المقال انه متحامل جدا على كرة القدم ومشجعي كرة القدم حتى انه سمى مشاهدة مباراة في كرة القدم كارثة ويقول (انها كارثة عندما تصاب بحالة شلل فكري جماعي طوال ساعتين او اكثر ونحن نتابع مباراة في كرة القدم) وقانا الله واياك يا اخ عليان شر الكوارث والشلل الفكري . وما هذه المصطلحات التي استخدمتها في مقالك الا تنم عن نظرة متشائم ومفرط في التشاؤم وقد نهى ديننا الحنيف عن التشاؤم وحسب ما ارى ان مشاهدة مباراة في كرة القدم ليست كارثة بل هي نوع من الترفيه البريء والترويح عن النفس .. والترويح عن النفس امر مستحب . والاخ عليان في مقاله لم يميز بين المشجعين المتعصبين لانديتهم تعصبا اعمى . وبين المشجعين الذين لم يعرفوا التعصب الأعمى قط بل اطلق على الفئتين مسمى عشاق الالوان والفارق بين الفئتين كبير فالفئة الاولى وهي فئة المشجعين المتعصبين دون

الكارثة في تعصب الصفحات الرياضية الأعمى !



التحلي بالروح الرياضية وعدم الاساءة للاخرين وهذه الفئة فئة المرضى ومن يستحقون العلاج فعلا .. اما الفئة الثانية وهي فئة الجماهير التي يعمها التعصب ولم تنجرف في تيارات التهور الكروي وليس هناك اي ضرر على المجتمع منها وهناك نقطة اخيرة اثارها الاخ عليان عبدالله وشدت انتباهي وهي اعتراضه على الصحف المحلية والتي انحرفت في تيار الجنون الكروي وتعليقا على هذه النقطة اقول ان الحق كل الحق معك في ان صحفنا المحلية اصبحت عاملا مساعدا على الانجراف في تيار التعصب للاندية وان كانت تتفاوت نسبة كل صحيفة في المساهمة بطريقة مباشرة او غير مباشرة في هذا الجانب واللبيب بالاشارة يفهم ..

واخيرا ارجو لكم كل توفيق ونجاح في اداء رسالتكم الصحفية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

عبدالرحمن عابد زقزوق

هدنة مؤقتة

صحافة القارىء الجديد

● درجة عالية من الوعي والنضوج . تلمسناها من طلبة وطالبات جامعة الملك سعود بالرياض في عدة رسائل وصلت لسوق عكاظ .

احدى هذه الرسائل من طالبة بنفس الجامعة قالت فيها : فقط .. نتمنى ان تستمروا على هذا النهج .. فقد تعودنا ان يبدأ اي مشروع صحفي كمنبر « سوق عكاظ » قويا .. حيا .. جريئا ثم يتراجع بدافع الكسل وبدوافع اخرى !

قد ياتي ردنا على هذا الكلام المعبأ بالنضج والتطلع .. اننا حريصون على استمرارية هذه الروح من خلال جهد متواضع نقوم به كجهاز تحرير .. لكن الاستمرارية والصعود للاعلى بمواد الصفحة نستمده من رسائلكم وموضوعاتكم بما ستحمل من رؤية جديدة وتناولات تؤدي الى خلق حوار يتفوق على بقية مواد الجريدة .. ويمكن هنا ان نستشهد برأى لرئيس تحرير صحيفة كويتية ممن زاروا المملكة مؤخرا عندما قال « مالفت نظرى بالفعل تلك الاراء على صفحات القراء في صحف المملكة .. حقيقة لم اكن اتوقع انكم تعطون القارىء كل هذا الاهتمام

بل لم اكن اتوقع ان القارىء لديكم لديه كل هذا الوعي الثقافي والاجتماعي ورئيس التحرير هذا طالبنا بالاستمرار في هذا الخط !

● ربما يأتى هذا الكلام عن مساهمات طلبة وطالبات الجامعة لتأسيس مفهوم حواري جديد متفقا مع ماذهب اليه احد القراء الاعزاء في مطالبة الجامعات بالتفاعل مع المجتمع وممارسة دورها المنتظر للنهوض بالوعى الاجتماعي ..

وان كان القارىء العزيز قد ركز على مسألة « ترفع » اساتذة الجامعة عن كل مايحيط بهم .. فاننا نعطى المسألة بعدها الاخر .. وهو الاسهام بالرأى الذي يتحمل مسئولية وطنية وتاريخية تجاه المحيط الذى يعيشون فيه .

● حتى الان لانزال عند الخطوة الاولى لهذا « المشروع » الذي بدأناه من غرة رجب .. لكن المساهمات التي تجاوبت مع هذه الخطوة المتواضعة جعلتنا نشعر بضخامة المسئولية التي تشكلها الصفحة التي تمثلونها انتم بكتاباتكم وترتقون بها بمقترحاتكم ورؤاكم الجديدة بتنا نشعر ان دور الجريدة « كمرسل » والقارىء « كمتلق » قد اخذ شكلا عكسيا .. القارىء تحول الى كاتب يمثل الرأى الجديد والوعي الجديد والجريدة ماهى الا ملتقى لهذه الاراء وهذا الوعي .

انتهت « الهدنة المؤقتة » !

م . أ

□ تهاجم العريس خالد وتقول :

الفتاة الجامعية أرفع من كل التهم « المتخلفة »

لقد قرات في صفحة (دامت الافراح) يوم الاثنين الماضي بتاريخ ٧/رجب في المقابلة مع الاخ خالد .. الذي سئل عن المستوى التعليمي لزوجته وكانت اجابته اجابة غريبة عندما قال .. بانه لايفضل ان تكون زوجته جامعية والسبب في ذلك انها ترفض الجلوس في البيت او ان تهتم باسرتها .. واريد ان اقول له بانك على خطأ يا اخ خالد فالفتاة الجامعية تستطيع اكثر من غيرها الاهتمام باسرتها وتربية ابنائها

وانه خطا كبير بان تقول بان ابناءها لن ينجحوا لانها سوف تهتم بنفسها ومظهرها وتطلب خادمة وسائق سيارة فلماذا هذا التجنى كله على الفتاة الجامعية .. الا تعلم بان الفتاة كلما ازدادت علما اخرجت اجيالا صالحين للمجتمع الذي نعيش فيه ..

وليس جميع من في الجامعة مغرورات ومتكبرات فصدقوني فتيات الجامعة مظلومات معكم ومن التهم التي يقرانها كل يوم في الجرائد .. فانا اريد اكبر دليل يبين ان الفتاة الجامعية لاتستطيع ان تفتح بيتا او تنشىء اسرة .. الفتاة الجامعية لاتستطيع ان تربي ابناءها الفتاة الجامعية تجري فقط خلف الموضة والازياء .. كل التهم والمشاكل البستوها للفتاة الجامعية وجميع التهم تكون موجهة من الجنس الاخر .. والسؤال هنا . اليس الفتاة الجامعية بشرا مثلكم .. الا يوجد لها الحق في التعليم وخاصة في زمننا هذا الذي لاينفع فيه غير العلم فهو سلاح لها في المستقبل من هذا الزمن الرديء الذي نعيشه الآن .. ان الفتاة الجامعية تهتم بنفسها بمنظرها بأمورها .. هل يوجد اي خطأ في هذا اليس هذا من أبسط الحقوق التي يجب عليها ان تمارسها برغبتها .. وبدلا من التهم الموجهة الى

فتيات الجامعة اشكروهن واثنوا عليهن لانهن امهات المستقبل .. امهات ابنائكم القادمين .. ومدرسات الجيل الجديد فليس خطأ ان تعلم الفتاة ماتعلمته لان هذه احدى وصايا الرسول (صلى الله عليه وسلم) اى نتعلم العلم وتعلمه واعتقد انه كفاية جدا الكلام في هذا الموضوع لانه طال النقاش فيه ..

سميرة أمين

■ سوق عكاظ :

هذا الموضوع (الفتاة الجامعية والزواج) من الموضوعات المستهلكة وسبق طرحه مئات المرات .. نشرنا لهذه الرسالة وماسيليها من ردود فعل يعني شيئا واحدا . ملاحقة المفاهيم الخاطئة حتى يسيل دمها !

تذكر هنا واقعة مخجلة احد الشباب طلب من والدته ان تخطب له فتاة اعجب بها .. اراد ان يثني عليها قال لامه : انها جامعية .. لطمت الام على خدها وقالت بهلع (يعني عانس) ' طبعا لم يتزوجها . هل نقول باننا متخلفون ؟

هذه الصحف تسرق جيوبنا

عبر الفترات الثلاث التى شهدتها صحافتنا المحلية والتى تطورت فيها من عصر صحافة الافراد الى عصر صحافة المؤسسات .. استفاد البعض من صحافتنا المحلية عبر هذه الحقبة الزمنية .. وطورت نفسها حتى واكبت مستوى القارىء وارتفعت الى عقله .. وواكبت التطور الذى عم جميع القطاعات فى المملكة . من اقتصادية وسياسية واجتماعية وثقافية .. وغيرها واصبحت تقدم للقارىء مادة صحفية جيدة تشبع رغباته .. واستفادت من وسائل التقدم التقنى فى عالم الصحافة فادخلت الكمبيوتر والاجهزة الحديثة المستخدمة فى ارسال المواد الصحفية والصور وغيرها .. مما ساعدها فى مواكبة الاحداث وسرعة المتابعة والطباعة الجيدة .

وهذا التطور الصحفى انعكس بالتالى على المواطن .. حتى اصبح يعرف حتى يصف الصحيفة اما مدحا أو ذما .. ويقدم الحجج والبراهين لذلك .

ومع كل هذا التطور فى عالم الصحافة السعودية . فإن بعض الصحف .. والتى لاتحتاج الى اشارة لازالت دون مستوى طموحات القارىء العادى .. ولاتلبى اهتماماته واحتياجاته .. حيث تنصب اهتماماتها على مقدار ما يتحقق من دخول عالية من الاعلان وأما مايذهب الى عقل القارىء فليس مهما . ومن لم يعجبه فليشرب من ماء البحر ومع التسليم بالفرضية فى علم الاقتصاد .. بأن نجاح المنشاة الاقتصادية يتوقف على ماتحققه من ربح ' إلا ان الواقع فى عالم الصحافة يفرض الاهتمام بما يكتب .. وتقديمه بقالب مشوق وجيد يشبع رغبات اكثر القراء .. فجودة المادة المكتوبة تزيد من القراء والمتابعين للجريدة .. مما يضطر المعلن (الشبح المهم فى نظر البعض) إلى الاعلان فى تلك الجريدة المقروءة من اكثر الناس حتى ولو كلفه الاعلان .. اكثر من كلفة الاعلان فى جريدة متواضعة لايقرأها سوى عدد بسيط من الناس !

سامى عبدالله القرنى

الطائف

نريد « احوال مدنية »

اهالى مدينة المجاردة بنى شهر تهامة الذى يبلغ عدد سكانها حوالى اكثر من مائة الف نسمة وذلك بالقرى التابعة لها تفتقد الى وجود مرفق حيوى هام هو الاحوال المدنية

فأهالى تلك المنطقة يعانون عند مراجعة الاحوال المدنية بالنماص

وذلك عبر طريق جبلي وعر للغاية كما ان اهالى تلك المنطقة بحاجة ماسة الى وجود مقسم هاتف أسوة بالمناطق الاخرى والتى اصبحت تعم انحاء بلادنا .

صالح بلقاسم محمد الشهري

اعتراف

● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التى نقوم بها وتغلفها باقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين . انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق . او هى حيز للجراة .

قبل ان تأكلنا الثقوب

تحسست العرج فى اقدام الركب ، وما كنت احسب ان الشلل ينتظم مسيرتنا .. لحظة يتحول فيها الهاجس الى حقيقة ذات بصمات .. تدرك فيها انك ساذج حتى النخاع .. تتداعى امامك الاشياء .. تتساقط .. تتداح فى عينيك تساؤلات بحجم الخرافة .. تتقافز من جلدك « المثل » التى حشوك بها طفلا . « الناس سواسية » .. تصمت .. تتجمد .. ولازال العالم من حولك يهذي .

اعترف ـ اخيرا ـ أن هناك ضوءاً احمر تتعملق امامه الصور الباهتة .

أدركت ان ابجديات القيم والمبادىء الانسانية قابلة للانكماش والتمدد وفقاً لتقلبات الطقس ، حين انتصب امام جسدي الصغير شبح أحمر .. حال بيني وبين الماء

ستظل مسيرتنا عرجاء ما لم نتجاوز « المحسوبيات » والأفكار المعلبة . لك ما قُسم لك . ولي ما قُسم لي ..

عبث ان تظل تمارس لعبة الصعود والهبوط ، ونهطل غيثاً لديارنا ولمن سكن فيها ونحن نشعل الضوء الاحمر .

عبث أن نبعثر الاشياء وفق أهوائنا ونحن نرفع شعار (جُد لمن تعرف) .

و .. اما أن لنا أن نفيق من غيبوبة (الواسطة) والشمس تشرئبُّ صوب أحداقنا .. والصحو يشعل المسافات بيننا .. والأفق يمطرنا ومجا ؟ "

لنتمرّد على جاهلية افكارنا .. قبل ان تأكلنا الثقوب ..

اخيراً .

تسوخ الشعاراتُ المحنّطة فى الوحل . ويظلُّ يسوقُ السنابل .

أشجان هندى

واعدون

رأس بعيون متعددة !

الموت الأخرس .. كفن يبعث ليحمل جثثا شاخت وتآكلت .. الموت يدس رائحته بين اوراقه الصفراء ..

الجلاد لم يستطع قطع راسه المنتفخة باعين متعددة ..

افواه .. افواه .. تصرخ .. تئن من ضغطه وأثاره المرسومه في غابات الحزن والقلق والحيرة ..

خرجت لتحتفل بتدمير عروق نوافيره الصماء .. تبهم السطور .. بوجوده .. فتكرار الصور والأفكار الخرساء لن تحدث سوى الغموض وايقاف غيمة زاخره بعطاء على خطوط الزمن .. الوان صارخة .. تخطط للاشيء .. وتحتفل بالعجز وترهل بشرة العمر ... الحزن وحده بقايا من بقاياه .. اصوات تخرج من تحت الرماد لتلامس الحقيقة محددة هوية ذلك الموت الأخرس على وجه صحرائه المعتمة .. تناثرت جماجم الشر .. واحزان الامية .. لم يبق من الصورة الا جزء يعكس مدى الرغبة الصادقة في الالتفاف الى تلك الصحراء المجدبة لحرثها من جديد .. واقتلاع كل اثر سعيد الحزن .. الحرث .. الحرب باعنف الاساليب في ظروف طبيعية وحدها الكفيلة لاكتساب اجود محصول للبشرية ..

همسة :

عندما امنحك فرصة لتصحيح خطك لايعنى هذا بانك احتويت عقلي

سامية عطا الله

الضغط العالي

● لو تسقط النافذة

عطشى الى النور انا ..

مقيمة بهذا الضوء المتمرد على قدرتي ..

استل خيوط الشمس من هذه الشقوق العتيقة في نافذة الليل .. اتنفسها .. احبها رحيقا ، واعشقها غلالةً اتدثر بها .. تحرق جسدي .. يذوب دمي المثلج ..

هل تراني ايها الليل .. ؟

ارجوك لا تتمطى .. ارجوك ..

نعم .. انت يومي .. ومتنفس .. لكني اعشق الشمس فامنحها فرصة لان تكون .. غدي .. ارجوك ..

ها انا .. تحولت الى دمعة رجاء .. ارتمي على صدرك ايتها الارض .. اتوق لاحتساء جرعات الضوء على يديك ـ زهرة برية نبتت في الظلال تكاد تموت ما اقسى الظل على عشاق الشمس ..

اه .. لو تتسع هذه الشقوق .. فأمد يدي واصافح الشمس .. الثمها .. ابني بيتا من اشعتها واستريح ..

اه .. لو ينبجس الليل .. وتسقط النافذة .. وتندلق تعابير الفرح من معطف الفجر بمولد شمس جديدة ونهار جديد .

ما اعذب شهقة الصباح .. وانبلاج النور ..

كم الساعة .. الآن .. لم اعد في حاجة لمعرفتها .. سالوح بيدي لاطيار حديقتنا بالا تهاجر .. فهاهنا منتجع ومقام .

صباح العدواني

صحة الطبيب تنصت الشكوى

بالاشارة الى ماورد فى جريدتكم الغراء بالعدد ٧١٦٤ فى ١٩ / ٥ / ١٤٠٦ هـ تحت عنوان « تسعيرة العلاج تنقذ المرضى من الاحراج » وماكتبه المواطن ع . ف الضليمى بمدينة الليث من علاج ابنه لدى احد الاطباء بالوخز بالابر وشكواه من تقاضيه اجرا فوق استطاعة المواطن .

نرجو الاتصال بالشاكى المذكور على عنوانه لديكم للحضور إلى مديرية الشئون الصحية بمدينة جدة شارع الستين إدارة التفتيش العلاجى بالدور الثانى لمقابلة الدكتور محمود عبدالله لسماع تفاصيل شكواه ولبدء التحقيق مع الطبيب الذى لم يرد اسمه فى شكواه .

وتقبلوا تحياتى

مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة

عبدالرحمن النويصر

□ يعترض على « التفاهة .. موضة رجالية » :

لو كانت عقول الرجال ضيقة .. فماذا بقي للنساء ؟

تعقيبا على ماجاء فى صفحة « سوق عكاظ » فى العدد ٧٢١٣ ليوم الاربعاء ٩ / ٧ / ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ / ٣ / ١٩٨٦ م . وفى زاوية « التفاهة .. موضة رجالية » للاخت العزيزة « خديجة » كاتبة الزاوية

أحب ان الفت نظر الاخت العزيزة « خديجة » الى انها قد عممت اتهاماتها على جميع الرجال وهذا تجن وافتراء وتعد

وأنا لست هنا بالمحامى عن الرجال . ولاانفى تماما بعض ماقالته الأخت العزيزة عن « التفاهات » وإن كان هذا ينطبق على « بعض » الرجال فإنه ينطبق على « بعض » النساء .

ولكن كان بالاجدر على الاخت العزيزة أن لاتسرف فى تكييل الاتهامات وهى قد ناقشت « التفاهات » بعصبية واضحة من سياق كلامها .

وإنها تكلمت عن الموضوع وطرحته من « زاويته الضيقة كما هى عقولكم » فإذا كانت عقول الرجال ضيقة فماذا بقى للنساء ؟

وإذا كان ماتعيشه الاخت العزيزة من واقع ربما يكون قد دفعها لكتابة ماكتبته فهذا لايعطيها الحق فى سرد اتهاماتها بهذا الشكل الذى تعدى حدود اللباقة

وإذا كن صديقاتك كما اشرت تعرضن لمثل هذه « التفاهات » فليس معنى هذا أن كل الرجال « تافهون » وربما تكون هذه حالة فردية وليست قاعدة عامة تستند اليها الاخت العزيزة .

ماتطرقت له الاخت خديجة إلى ممارسات الشباب وغيرهم من السفر لممارسة كل مايتعارض مع ابجديات الاخلاق .

اود أن تعلم الاخت انه ليس الشباب وحدهم الملومين فى هذه النقطة ...؟؟ ولتعلم الاخت العزيزة أيضا أن جلسات البلوت وشلل الحديث فى كل ماهو هامشى فى الحياة ، لتعلم انه جانبها فى ذلك « بعض » الصواب .

ولتعلم أيضا انه « ماهكذا تورد الابل » وليس بهذا الاسلوب تناقش المواضيع الهامة « التفاهات » وهى وإن تطرقت لبعض النقاط الهادفة فإنه قد فاتتها عدة نقاط اهم بدلا من أن تسمى موضوعها « التفاهة .. موضة رجالية » .

محمد احمد الحكيم

تعقيب

اختلاف الاهالى .. فتوقف تنفيذ الجسر

نشير الى مانشر بالعدد ٧١٩٨ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ٢٣ / ٦ / ١٤٠٦ هـ تحت عنوان « طلبات /رغبات /احتياجات ـ منطقة تبالة » والتى يطلب فيها المواطن سعد مبارك هذال الشمرانى تكملة جسر تبالة .

نفيدكم بأن هذه الوزارة قد قامت بتنفيذ الجسر المذكور وبدأ العمل بتنفيذ الوصلة المطلوبة الا ان الاهالى اعترضوا نتيجة لاختلافهم حول نزع الملكيات . وجارى الان التفاهم لتسوية الامور . ومن ثم البدء فى تنفيذ الوصلة ان شاء الله

وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة والاستعلامات

بوزارة المواصلات

مصطفى درويش سلمان

تقاعس المقاول .. فسحبنا المشروع

بالاشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٧٠٩٧ فى ١١ / ٣ / ١٤٠٦ هـ حول مسجد حى النصب بمدينة ابها الذى انشىء منذ ثلاث سنوات وتوقف العمل به .

نشكر للمواطن الكريم محمد بن صبر من ابها اهتمامه ببيوت الله . ونود الاحاطة الى ان مشروع المسجد المذكور سحب من المؤسسة المنفذة وتم تسليمه الى مؤسسة وطنية اخرى وجارى العمل بالمشروع حاليا .

لذا نأمل الاحاطة بذلك .. مقدرين لكم متابعتكم البناءة لما يخدم المساجد فى هذا الوطن الغالى .

وتقبلوا اطيب تحياتنا

مدير العلاقات العامة

حسن حريرى

انتظروا مزيدا من المدارس المتوسطة

إشارة الى مانشر بجريدة عكاظ عدد ٧١٨٤ فى ٩ / ٦ / ١٤٠٦ هـ فى زاوية سؤال حول حاجة قرى منطقة عسير الى مدارس متوسطة للبنات

وباحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادت بأن منطقة عسير كغيرها من مناطق المملكة قد اخذت نصيبا وافرا من المدارس المتوسطة حيث بلغ عددها ٤٦ مدرسة متوسطة تخدم جميع المدن ومعظم القرى

والتعليم المتوسط سوف يشمل جميع المناطق بإذن الله تعالى فى المستقبل حسب الامكانيات المتاحة ومن ضمنها منطقة عسير

أرجو الاحاطة بذلك ونشره وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة والنشر

عبدالعزيز ابراهيم الحربوع .

قبل النشر

العزيز/ احمد حسن الخميسى ـ جدة :

شكرا لك على الكلمات المشجعة مما يحفزنا على بذل المزيد من الجهد لنصل معا الى قناعات مشتركة واحلام غضة تفوح منها رائحة الكتابة الحقيقية الواعية التى لا تتكىء على جذع مهمل ، أو جدار متهدم .

ونحن حينما نفعل ذلك ، فإنما نفعله عن ايمان بأن هذه الاصوات النابتة للتو ، هى اصوات المستقبل ، ولهذا كان اهتمامنا بكم موسوما بالحرص .

نحن حريصون على ان تقرأوا جيدا ، وان تختاروا المنابع الحقيقية للثقافة ، وان تغسلوا عن اصابعكم حبراً قاتما ، وتتجهوا صوب حبر الناس ، والحياة التى تموج بالكثير من المكابدات والطموحات ، والتقاعلات الانسانية العميقة .

ومن هذا الباب ، قرانا قصيدتك التى تنبىء بالتحسن فى التجربة لديك ، ولكننا نطمح أن تخرج من ربقة المحور الذاتي الذى ينصب على « العاطفة » المجردة من جملة تموضعاتها الاجتماعية والانسانية .

يا أخى العزيز نحن حين نقول هذا ـ لا يعنى اننا ضد العاطفة ولكن نحن مع العاطفة التى تتشكل ضمن مجموعة من التموضعات العامة .

لماذا نحشر انفسنا فى زاوية « الأنا » فقط ، ولا ننسجم فى المجموع ؟

لماذا لا تكون الحبيبة ، هى المراة ، والأرض ، والضوء ، والصحو ، والاحلام الجميلة ، لماذا لا تكون الحبيبة ، طريقا الى طموح انسانى عظيم يتجسد فى معضلة انسانية ، وهم انساني كبير .

نحن نرحب بك دائما ، واطرق نافذتنا بقوة ، فنحن لا نملك الا ان نحبكم ونتحاور معكم ، حتى نصل معا على درب من القناعات والتوجهات الموضوعية الهامة . ما رايك !

العزيز/ بشير سالم الصاعدي ـ المدينة المنورة

لا نشك على الاطلاق انك تمتلك موهبة شعرية هى بحاجة الى الرعاية القرائية الجادة ، أنت تمتلك اللغة والايقاع ، فقط ينقصك الرؤية التى تنطلق من خلالها ، فالعالم يا صديقنا العزيز ، ليس عشقا ، وعذابا ، وانات حيرى ، الشعر مكابدة حقه ، ومشاركة صادقة مع العالم والمجموع ، مداخلة عميقة فى خلاياه ، واستكشاف هذا العالم . الشعر مكاشفة ، واستنطاقاً ، وهذا ما نامله ان يتضح فى اعمالك القادمة .

مع امنياتنا ان تحرص على قراءة ما تنهض به الساحة الثقافية من ابداعات لشعراء يهجسون بالجديد .

إعلانات
عكاظ
جدة : شرق شارع الأربعين ت ٦٧٢٢٦٢٠
مكتب شارع الستين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤ - ١
مكة : شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤ - ٠٢
المدينة المنورة : البحر مساجد / فوق مفارش البريد ت ٨٣٢١٨٩٧ - ٠٤
الدمام : الشارع العاشر - عمارة الثنيان ت ٨٤٦٢١٦٢ - ٠٣
أبها : عمارة ابن جبير - أمام الهاتف الرئيسي ت ٢٢٤٤١٢٨ - ٠٧

القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٣٢٣٣١٣٩ - ٠٦
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٧٣٢٤٤٠٩ - ٠٢
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٦٢٢٥١١٦ - ٠٧
حائل : برج حائل - الدور الخامس ت ٥٣٢٩١٩٠ - ٠٦

الجوف : سكاكا بجوار الإمارة ت ٦٢٤٤٦٣٢ - ٠٤
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٤٢٢١٥٥٦ - ٠٤
جيزان : شارع الملك فيصل / الميدان الكبير ت ٣٢٢٠٥٩٢ - ٠٧
نجران : الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢ - ٠٧
ينبع : شارع الأربعين - خلف ادارة المرور ت ٣٢٢٥٦٥٣ - ٠٤

مفقـــودات

●● يعلن سربخان مردلق باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٨١٠٣ صادرة من جوازات بيشة بتاريخ ١٤٠٧/١/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٧٧٣٦٩ / ١٢ مكتب بيشة

●● يعلن عبد الهادي النمر عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٥٣٧٤٦ صادرة من الجوف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل
٦٩٠٧٥ / ١٢ ابن خلدون بالجوف

●● يعلن لافي منيش ملفي الشراري عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب نقل السعودية رقم ٦٦٦٢٧٨٠ صادرة من الجوف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٦٩٢٤٤ / ١٢ مكتبة الارشاد

●● يعلن الطبيب ابراهيم درملي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٢٩٠٤٥٨٦ صادرة من نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه
١٨٥٩٣ / ١٢ ابوناب

●● تعلن مؤسسة النلاب عن فقد استمارة سيارة متسوبيشي م ٨٤ خصوصي رقم ١٣٥٨٥٠١ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٧٨٥٩٤ / ١٢ ابوناب

●● يعلن مبحوت شوعي ناصر عكي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٩٩ / ١ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٢/٨/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
١٦٦٥٣ / ١٢ مكتبة العقيلية

●● يعلن الامير سلطان بن خالد السديري عن فقد استمارة سيارة نوع اولدز م ٨٣ خصوصي السعودية رقم ١٢٢٣٨٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٦٠٥٨ / ١٣ بهنسي

●● يعلن نصار ناصر البقمي عن فقد لوحة سيارة جيب م ٨٤ رقم ٦٢٩٢٠٧٥ صادرة من تربه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مدينة تربه
٧٦٩٠٧ / ١٤ الطائف (تربه)

●● يعلن مامو مسور تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٩٢٨ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الطائف
٨٤١٥٣ / ١٤ الطائف (العهد)

●● يعلن عايض عويض الدعجاني عن فقد سجل تجاري رقم ٤٣٢٧٠١٤ صادر من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بالطائف
٨٥٨٠ / ١٤ الطائف (المنهل)

●● يعلن صلاح احمد يحيى الزنم عن فقد رخصة عمل رقم ٣٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٠ سجل ابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
٨١٢٦٤ / ١٢ باوزير بالخميس

●● يعلن ارنيستو مكيلالا فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة دخول الى قاعدة الملك خالد الجوية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك خالد الجوية او الاتصال ت ٢٦٦٧ / ٢٢٢٢٢٠٠ او ص ب ١٢٩٢
٨١٢٧٤ / ١٢ باوزير بالخميس

●● يعلن محمد سعد عبد الوهاب الشهراني عن فقد لوحة سيارة كريسيدا م ٨٢ رقم ١١١٧٤١٢ خصوصي السعودية صادرة من سجل جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨١٢٧٧ / ١٢ باوزير بالخميس

●● يعلن حسن علي عبد العزيز سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٧٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١١ صادرة من سجل ابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٨١٢٨٦ / ١٢ باوزير بالخميس

●● يعلن سعيد عبد الله محمد الشهراني عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ٨٠ رقم ٩٦٠٣٣٩ خصوصي السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨١٢٨٧ / ١٢ باوزير بالخميس

●● يعلن مسفر سفر الشهراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٩ رقم ٦٥٢٥١٠٧ صادرة من سجل عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨١٢٨٥ / ١٢ باوزير بالخميس

●● يعلن سعيد علي سيف الشهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٦٣ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٩ صادرة من سجل نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨١٢٦٢ / ١٢ باوزير بالخميس

●● يعلن علي محمد ناجي البابي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٨ رقم ٢٢١٠٥٣٠ خصوصي السعودية صادرة من سجل الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨١٢٦٦ / ١٢ باوزير بالخميس

●● يعلن ظافر علي الاشول الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩٠١ وتاريخ ١٣٩٥/١١/٢٧ سجل عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨١٢٦٩ / ١٢ باوزير بالخميس

●● يعلن عبد الله عبد الرزاق قحطان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٢١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤ صادرة من سجل ابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨١٢٧١ / ١٢ باوزير بالخميس

●● يعلن مسفر فهد مرعي عن فقد وثيقة عقد نكاح رقم ٢٠٨ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٥ صادرة من الشيخ سعيد مشبب الاحمري بخميس مشيط
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مقر الشيخ سعيد
٨١٢٧٢ / ١٢ باوزير بالخميس

●● يعلن جميل فهد صفير العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٩٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٨ صادرة من سجل الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٨١٢٨٠ / ١٢ باوزير بالخميس

[illegible]علن عبد الله فحوم ياسمين عن فقد شهادة [illegible] رقم ٤٢٣ وتاريخ ١٣٩١/١٠/١٤ [illegible] الصحي بابها
[illegible] يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى [illegible] بابها
[illegible] بالخميس

●● يعلن عمر [illegible] حسن يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠٧ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الطائف
٧٨١٥١ / ١٢ الطائف

●● يعلن برفيز طالب باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٥٧٠٨ صادر من ميربور
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٧٥٣٨٤ / ١٠ هاشم

●● يعلن محمد حماد مسلم العجوري عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٩٤ / ٢ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٧٩٥٠١ / ١٢ راجح ابي عريش - جيزان

●● يعلن محمد هادي محمد سهل عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٦ نقل رقم ٦٦٧٠١٢٩ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٣/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٧٩٨٢١ / ١٢ مكتبة الكرشمي صامطة - جيزان

●● يعلن احمد سود علي الفقيه عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٦٨٣ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
٧٩٨٢٢ / ١٢ مكتبة الكرشمي بصامطة - جيزان

●● يعلن حسن محمد صائغ عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٥ رقم ٦٩٦٩٩١٤ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٧٩٨٢٣ / ١٢ مكتبة الكرشمي صامطة - جيزان

●● يعلن عبد الكريم عبد الرحيم الخيبري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٣١٣٧٤ داتسون م ٨٢ نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٦٨٤٤٨ / ١٢ حائل - مكتبة المطار

●● يعلن عواض معوض شليويح الهجله المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب نقل رقم ٦٤١٤٢٦٢ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور
٧٥٣٩١ / ١٣ هاشم

●● يعلن موسى ابراهيم عريشي عن فقد لوحة سيارة جيب م ٨١ رقم ٦٩٥١٠٤٥ صادر من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠١/١/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٧٩٨٣٠ / ١٣ مكتبة الكرشمي صامطة - جيزان

●● يعلن ابراهيم احمد محمد عبد الله فقيه عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٨٣٠٥ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٧٩٥٠٢ / ١٣ راجح ابي عريش - جيزان

●● يعلن محمد شوعي مسواك عن فقد لوحة سيارة جيب بيك اب م ٨٢ نقل رقم ٥٢٨٠٦٥٢ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٧٩٨٣٦ / ١٣ مكتبة الكرشمي صامطة - جيزان

●● يعلن محمد علي بن احمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٤٤٣٣ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨١/٧/٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او المندوب اليمني بابي عريش
٧٩٨٢٩ / ١٣ الكرشمي بصامطة - جيزان

●● يعلن هونج كوه كيم كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة
٧٢٨٩٣ / ١٣ القصيم

●● يعلن ناصر دوموح سحمي السبيعي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٣٦٧٤٠٧ صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٨/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٧٧٤٠٣ / ١٣ مكتب بيشة

●● يعلن محمد سعيد مرعي القرني عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١١٥٤ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٣٩٧/٨/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٦٩٩٤٤ / ١٣ مكتبة المصيف - بيشة

●● يعلن محمد عبد الله حصيني السبيعي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة م ٨٤ رقم ٥٢٥٥٠٥٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او اقرب ادارة مرور
٧٧٤٠١ / ١٣ مكتب بيشة

●● يعلن فالح سيف سعود الشهراني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤٢٠٦٤٨٩ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٧٧٤٠٢ / ١٣ مكتب بيشة

●● يعلن منير سعيد علي حومان سعودي الجنسية عن فقد شهادة دراسية الابتدائية صادرة من مدرسة الفيصلية الابتدائية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الفيصلية الابتدائية
٧٧٤٠٠ / ١٣ مكتب بيشة

●● يعلن اسماعيل عمر عبد الله باشا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٦٠٠ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢٠٩٩ / ١٣ طاهر

●● يعلن غلام محمد غلام النبي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢١١٧٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٨/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢١٠٢ / ١٣ طاهر

●● يعلن قطاف حسين مير خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٤٨٨٨٧ صادر من كجراواله بتاريخ ١٩٨٤/٧/١٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٨٢١٠٤ / ١٣ طاهر

●● يعلن سليمان الشريف محمد عتيق عن فقد استمارة سيارة قلاب مرسيدس م ٧٩ نقل السعودية رقم ٦٨٥٤٥٨٤ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢١٠٩ / ١٣ طاهر

●● يعلن احمد بن احمد زومه عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠٨٢٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
٧٨٦٨٤ / ١٣ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن محمد جاويد محمد صديق باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨ / ٥٧٧١١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٧٨٦٨٥ / ١٣ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن دال حسين محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٦٠٢ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٧٦/١/١٦ ودفتر اقامة رقم ٢٨٨٠٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة او جوازات جدة
٧٨٦٨٦ / ١٣ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن احمد محمد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠٦٣٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
٧٨٦٨٧ / ١٣ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن عبد الله احمد بامحرز عن فقد استمارة سيارة شفروليه لووي م ٧٨ نقل السعودية رقم ٥١٣٣٥٣٥ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٨٦٥٦ / ١٣ مكتبة النصر بجدة

●● يعلن ناصر جلزي الرابغي سعودي الجنسية عن فقد بطاقته الشخصية رقم ٣٧ صادرة من الدفاع المدني برابغ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الدفاع المدني برابغ او اقرب مركز للدفاع المدني
٧٥٠٠٧ / ١٣ القلمي برابغ

●● يعلن ظاهر شاه قمر الدين باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٤١ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
٤٦٣٧٩ / ١٣ مبارك الصبحي

●● يعلن جابر مفرح مسعود المالكي عن فقد لوحة سيارة جيب نقل السعودية رقم ٦٥٥٨٧٠١ صادرة من عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
١٦٢٧٢ / ١٣ العقيلية

●● يعلن محمد علي مهدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٩٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٧ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
١٦٢٤٧ / ١٣ العقيلية

●● تعلن ادارة مشروع التنمية الزراعية بوادي جيزان عن فقد استمارة سيارة جيب موديل ٨٣ رقم اللوحة ٢٩٦٠٨٠٦ وكذا استمارة الجيب صالون م ٨٣ رقم اللوحة ٢٩٦١٩٩٠ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٦٢٤٥ / ١٣ العقيلية

●● يعلن فرحان عبد الدايم فرحان العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٥٠٦١١٩٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٩ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٦٤٤١٢ / ١٣ الحلبي - تبوك

●● يعلن مطيران سفر سالم السلعدي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٤٤١٣ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢١ صادرة من مرور المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨١٦٩١ / ١٣ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن مبارك حامد النبياني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نيسان رقم ٦٤٢٠٠٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٧ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨١٦٩٠ / ١٣ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن سمران منور العوفي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٩ وتاريخ ١٣٨١/٧/٤ صادرة من ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٦٦٨٨٢ / ١٣ مكتبة القبس - المدينة

●● يعلن غانم محمد صالح الصقور سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨٢ بيك اب رقم ٦٩١٠٨١٨ صادرة من مرور نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٠٣٨٤ / ١٣ مكتب نجران

●● يعلن محمد احمد حسن سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٤٦٤٥ صادرة من مرور نجران باسم محمد صالح مرعي الحارثي بتاريخ ١٤٠٥/٦/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٠٣٨٣ / ١٣ نجران

●● يعلن مهدي بصر الله احمد الحمزي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٢٥ صادرة من مكتب عمل نجران بتاريخ ١٤٠٥/٨/٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل نجران
٨٠٣٨٢ / ١٣ مكتب نجران

●● يعلن عبد الله وصل حسن الرفاعي عن فقد لوحة سيارة جمس خصوصي رقم ٥١٦٨٩٣٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٨٣٠٩٣ / ١٣ مكتبة عبير - ينبع البحر

●● يعلن ماطر فريج عن فقد لوحة سيارة تويوتا نقل رقم ٥١٩٠١٧٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٨٣٠٩٢ / ١٣ مكتبة عبير - ينبع البحر

●● يعلن عبد الرؤوف ملك خان باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة رخصة عمل رقم ١٠٨١٤ صادرة من مكتب العمل بمكة بتاريخ ١٤٠٠/٨/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بمكة المكرمة
٨٤٢٧١ / ١٣ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن عبد الله حميد عبد الجليل سلطان يماني الجنسية عن فقد بطاقة رخصة عمل رقم ٨٥/٢٠٢١ صادرة من مكتب العمل بمكة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بمكة المكرمة
٨٤٢٧٢ / ١٣ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن رودلفو سلنيكو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٧٨٤ صادر من جوازات ابها بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها او مؤسسة بن زحيفه ت ٢٢٣٣٤٢٧
٧٩٢٢١ / ١٣ مكتب ابها

●● يعلن محمد علي عبد ربه يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٨٢١٠ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٩
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
٥٤٩٠٠ / ١٣ مكتبة الطلبة القصيم

●● يعلن عبد الله ناجي علي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٩٤١ / ٢ / ١ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة
٧٣٦٢٨ / ١٣ مكتبة الجمعان بالقصيم

●● يعلن غازي سعد الحارثي عن فقد لوحة سيارة تويوتا مو ٧٨ رقم ١٣٠٣٨١١ صادر من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٦٧٨٢٧ / ١٣ مكتب ينبع

●● يعلن عبد المجيد عبد الرحمن باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٤١٥٧٢ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٧٩/٧/١٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٧٥٣٨٧ / ١٣ هاشم

●● يعلن احمد عائض المحوري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٥ نقل السعودية رقم ٥٢٨٦١١٤٣ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٦٠٥٦ / ١٣ بهنسي

●● يعلن عبد الخالق عبد الشكور اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٦٧٣ صادر من جاكرتا سنة ١٩٨٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الاندونيسية
٧٥٣٨٩ / ١٣ هاشم

●● يعلن سمير عبد الرزاق يوسف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٥٩٢ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٧ وبطاقة شخصية رقم ٨٥٨١٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او مرور جدة
٧٥٣٨٨ / ١٣ هاشم

●● يعلن عيادة سعيد عويض البلوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢٨١٨٥٠ وتاريخ ١٤٠٩/٤/٢١ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٨٥٥٥١ / ١٠ تبوك

●● يعلن عبد الرحمن محمد الحودي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢١٤٤٥ صادرة من القصيم بتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٧٢٨١٥ / ١٠ مكتبة العليقي بالقصيم

●● يعلن عبد الله علي يحيى عسيري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨٠ نقل السعودية رقم ٦٥٣٣٧٤٧ صادرة من مرور عسير بابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير بابها
٦٥٦٥٠ / ١٠ بوفية ابها

●● يعلن يحيى عبد الله محمد ابوزحله سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة قلاب دايهاتسو م ٨٣ نقل السعودية رقم ٥٢٢٢٢٩٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رجال المع
٧٩٠١٩ / ١٠ مكتبة الزامل برجال المع - ابها

●● يعلن عبد اللطيف يحيى زائد عبد الله سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة شاص تويوتا م ٨٣ رقم ٥١٩١٤٣٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رجال المع
٧٩٠٢٠ / ١٠ الزامل - رجال المع - ابها

●● يعلن علي احمد محمد عبد الله الشهري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٦١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠ صادرة من قيادة المنطقة الجنوبية - قسم المدرعات - خميس مشيط
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة المنطقة الجنوبية - قسم المدرعات - خميس مشيط
٧٩٠٨١ / ١٠ مكتبة ابوحكمة - ابها

●● يعلن عبد الرحمن محمد الحودي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٧٥٦٢١٩ صادرة من القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٧٢٨١٤ / ١٠ مكتبة العليقي بالقصيم

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في فرسان المواطن محمد حسن ابراهيم صبادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٩ وتاريخ ١٣٩١/٢/٦ سجل فرسان قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في فرسان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٥٣٨٥ / ١٠ هاشم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ابراهيم محمد حمد الشليبع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٣٩ في ١٣٩٩/١١/٨ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٢١٨٩ / ٩ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن طراد فهد طراد آل مسعر البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٨٣ في ١٣٩٥/٩/٦ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٧٣٨٩ / ٩ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد علي ناصر عوير البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥١٤٨ بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٧٣٨٨ / ٩ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد عبد الله عبد العزيز العتيق السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠١٥ في ١٣٨٥/٦/١٦ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٧٣٨٧ / ٩ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن محمد محمد ابراهيم عسيري مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٢٠٩ في ١٣٩٥/٢/٢٧ سجل محايل عسير قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٩٢٩٥ / ١٠ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن امين خالد عبد الحفيظ سمان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٤١٥٨٣٢ في ١٤٠٥/٩/٢٠ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٤٢٦٨ / ١٠ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سلمان منسي بن حميد اللقماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٣٧٩ في ١٣٨٥/٩/٢٣ سجل مكة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٤٢٦٧ / ١٠ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حمد عبد الله عبد العزيز الهلابي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٨٧٩ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٢ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٠٥٥٧ / ١٠ حائل - الحارس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعود محمد سريع الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٨٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٥ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٣١٠٩ / ١٠ المكتبة الحديثة - حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن علي سعيد حومان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٢ في ١٣٨٤/٧/٧ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥٩٩٧٦ / ١٠ مكتبة سالم - بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمود عبد الله حسين ابوشاهين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٩٤٨ في ١٣٩٨/١/٥ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨٤٢٦٥ / ١٠ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن شريد مسلم قبيل الشاطري المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠٩ في ١٤٠٣/٥/٨ سجل المهد قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨١٦٨٨ / ١٠ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عبد الله بن محمد بن علي بن مانع آل سويدة الحالة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٠/١/٣٠ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٠٣٧٩ / ٩ مكتب نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبد الرحمن محمد الحودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٠٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٠ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٢٨١٣ / ١٠ مكتبة العليقي - القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن حسين علي محمد علي آل برهم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠ سجل رجال المع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٩٠١٨ / ١٠ مكتبة الزامل برجال المع - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عساف سعيد عساف الخثعمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٨٣ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٢٠٩٤ / ١٠ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد بن عبدالله بن ناصر القيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٧٧ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٧ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
سالم بيشة ٧٧٣٩٩ / ٨

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن ناصر مجمل علي آل سودان القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٢٧ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١ هـ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
فايز بيشة ٧٧٣٨٥ / ٨

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعد سالم فايزالتوبي البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٣٠٢ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١١ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام رقم السند ٧٧٣٨٠ / ٨ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن رجاء عبدالله ظافر الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٠٨ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٦ هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٧٣٧٨ / ٨ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن محمد عبد الله محمد الزباني البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٦٦ في ١٤٠١/١/٢١ سجل العلا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٦٦٩٣ / ٩ مكتبة القمزي بالعلا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن محمد حسين عبد الرحمن حسن مرعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦١ في ١٣٩٩/٦/٢٢ سجل املج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٧٦٣٣ / ٩ مكتبة رياض املج - ينبع البحر

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو محمد سعيد القظام حامل الحفيظة رقم ١٥٤٢٤ في ١٣٩٧/٧/١ سجل بيشة طالبا تعديل اسم جده من القظام الى حسن واضافة الفخذ آل السند وكذلك الشهرة الشهراني ليصبح اسمه محمد سعيد حسن آل السند الشهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧٩٣٠٣ / ١٠ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن محمد شار محمد حامل الحفيظة رقم ٧٤١٠ في ١٣٨٩/١/١٠ سجل نجران طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه محمد شار محمد آل مجنب عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧٩٢٩٩ / ١٠ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن عيسى الغريب صالح علي عسيري حامل الحفيظة رقم ٤٠ في ١٣٩٧/٧/٣ سجل محايل عسير طالبا حذف اسم جده الثاني واضافة اسم فخذه آل سعيد ليصبح اسمه عيسى الغريب صالح آل سعيد عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٩٢٩٨ / ١٠ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن رفيدي محمد علي محمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ١١٨١ في ١٣٩٤/٥/٢٩ سجل محايل عسير طالبا حذف اسم جده الثاني محمد واحلال اسم الفخذ آل ميازع ليصبح اسمه رفيدي محمد علي آل ميازع الاسمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧٩٢٩٦ / ١٠ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو حشمت بن عبد المعين حامل الحفيظة رقم ٣٥٨٨ في ١٣٨٢/٩/٩ سجل مكة طالبا اضافة اسم الجد واللقب ليصبح اسمه حشمت بن عبد المعين بن اقبال العيلي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٨٤٢٦٦ / ١٠ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عوض بن عبد الله سعد صقر حامل الحفيظة رقم ٨١٣٤ في ١٣٩٣/٨/٢٢ سجل خميس مشيط طالبا اضافة آل صقر وشهرته الشهراني ليصبح اسمه عوض بن عبد الله بن سعد آل صقر الشهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٦٦٣٥ / ١٠ مكتبة بن صقر - خميس مشيط - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي بن عبد الله بن سعد حامل الحفيظة رقم ١٩٣١٥ في ١٣٨٩/٩/٢٢ سجل ابها طالبا اضافة اسم العائلة آل صقر والشهرة الشهراني ليصبح اسمه علي بن عبد الله بن سعد آل صقر الشهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٦٦٣٤ / ١٠ مكتبة بن صقر - خميس مشيط - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن محمد ابراهيم علي محمد آل خضيره عسيري حامل الحفيظة رقم ٢٢١٢٤ في ١٤٠٢/١/٨ سجل محايل عسير طالبا حذف اسم جده الثاني محمد ليصبح اسمه محمد ابراهيم علي آل خضيره عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٢١٨٩ / ١٠ مكتبة الوعي الاسلامي في خميس مشيط - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايا بالقرن المدعو محمد حسن عبد الله الشمراني حامل الحفيظة رقم ١٨٢٦٤ في ١٣٨٧/٨/٨ سجل جدة طالبا تعديل اسم جد زوجته مسفرة بنت غصاب مانع الشمراني الى ناصر ليصبح اسمها مسفرة بنت غصاب ناصر الشمراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
٦٩٨٣٧ / ١٠ مكتبة محمد فايز (بيشة)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن شايع بن علي شايع حامل الحفيظة رقم ٣٢٢٢ في ١٣٨٨/٤/٨ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه آل عازب وشهرته القحطاني ليصبح اسمه شايع بن علي بن شايع آل عازب القحطاني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٢١٨٨ / ١٠ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المدعو منصور بن عبد الله محمد حامل الحفيظة رقم ٦٢٢ في ١٣٨٧/٧/٢٣ سجل ابي عريش طالبا اضافة اسم قبيلته ليصبح اسمه منصور بن عبد الله محمد هلالي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٩٨٧٧ / ٩ عبده قاسم ابي عريش - جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المدعو محسن سلطان عبد الله الملقب عشره حامل الحفيظة رقم ٥٩٢٥ في ١٣٨٤/١٠/٢٠ سجل ابي عريش طالبا تصحيح لقبه من عشرة الى شبعاني ليصبح اسمه محسن سلطان عبد الله شبعاني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٩٨٧٥ / ٩ عبده قاسم ابي عريش - جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن ابراهيم سالم علي محسن الرموني حامل الحفيظة رقم ٧٣٤٨ في ١٣٩٧/٤/٢٩ سجل العلا طالبا حذف اسم جده الثاني محسن واضافة اسم القبيلة البلوي ليصبح اسمه ابراهيم سالم علي الرموني البلوي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٦٦٦٩٢ / ٩ مكتبة القمزي بالعلا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي يحيى بن مفرح حامل الحفيظة رقم ٥٧٣٤ في ١٣٨٧/٧/٢٥ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه علي بن يحيى مفرح آل مقواع عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٦٥٦٤٩ / ٩ ابها - البوفيه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن منصور سعد منصور حامل الحفيظة رقم ١٠٠٧٠ في ١٣٩٩/٩/٢٧ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه آل عطيف وشهرته الشهراني ليصبح اسمه منصور سعد منصور آل عطيف الشهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٢١٨٧ / ٩ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء للمرة الثانية المواطن حسين بن محمد فرج حامل الحفيظة رقم ٣٢١٨ في ١٣٧٩/١/٢٧ سجل صبياء طالبا اضافة اسم الفخذ معافا ليصبح اسمه حسين محمد فرج معافا
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٣٣٥٩ / ٩ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد مشبب عبد الله حامل الحفيظة رقم ٣١٩٨٦ وتاريخ ١٣٩٠/٩/١٥ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه محمد مشبب عبد الله آل سعيد عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٩٢٢٢ / ١٣ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن علي بن جلزي بن ناهض البلوي حامل الحفيظة رقم ٨٨٥٣ في ١٣٨٢/٧/٨ سجل الطائف طالبا حذف اسم ابيه وجده مع اضافة الوالد وجده وفخذه السعيري ليصبح اسمه علي بن فارع بن عائد السعيري البلوي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٤٢٠٢ / ١٣ تبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مشبب سعد صلام حامل الحفيظة رقم ١٧٨٤٢ في ١٣٨٥/٥/١ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة وتعديل اسم الجد ليصبح اسمه مشبب سعد عبد الله آل صلام عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٧٩٠٨٥ / ١٣ ابها (مكتبة ابوحكمة)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو عايض علي سعيد حامل الحفيظة رقم ٣٨٤٦ في ١٣٨٩/٥/١٥ سجل النماص طالبا اضافة اسم الفخذ آل مبصم والشهرة الشهري ليصبح اسمه عايض علي سعيد آل مبصم الشهري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٢١٨٤ / ١٣ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبد الله عبد الرحمن عبد الله عسيري حامل الحفيظة رقم ٤٢١٢٩ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٧ سجل ابها طالبا تعديل اسم الاب واضافة اسم الفخذ ليصبح اسمه عبد الله دحمان عبد الله آل كداد عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٦٤٠٤ / ١٣ ابها (البوفيه)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عشعوش غبيري طالبا اضافة اسم الجد والقبيلة احمد شاجري ليصبح اسمه عشعوش غبيري احمد شاجري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٦٢٤٣ / ١٣ المكتبة العقيلية بجيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المدعو محمد علي احمد قحطاني حامل الحفيظة رقم ٨١٨٥ في ١٣٨٤/١/١٨ سجل هذه الادارة طالبا تغيير اسم ابنه محمد المولود عام ١٣٩٣ والمضاف بحفيظته الى حمد ليصبح اسمه حمد محمد علي قحطاني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٧٩٨٢٨ / ١٣ مكتبة الكرشمي بصامطة - جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المدعو ابراهيم بن محمد العبد الله الحويل حامل الحفيظة رقم ٩١٠ في ٧٨/٨/٢٧ سجل الخرج طالبا تعديل اسم ابنه المضاف بحفيظته من فهيد الى فهد
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٣٦٢٩ / ١٣ القصيم - مكتبة الجمعان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المدعو محمد علي عسكر آل عسكر حامل الحفيظة رقم ٢١٩٣ في ١٣٧٩/٧/٢٨ سجل نجران طالبا تصحيح اسمه الى محمد علي عسكر آل الحارث
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٠٣٨٥ / ١٣ نجران

●● تعلن لجنة المواليد بالقطاع جدة انه انهى اليها علي حسن بلال يمني الجنسية طالبا شهادة ميلاد لابنته فاطمة علي حسن بلال المولودة في ١٣٧٩/١/١.
فمن له معارضة عليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
٨٢١٠٦ / ١٣ طاهر

●● تعلن لجنة المواليد بالقطاع جدة انه انهى اليها محمد اسماعيل بار محمد الباكستاني الجنسية طالبا شهادة ميلاد لابنه سلطان محمد اسماعيل بار محمد وتاريخ ميلاده ١٤٠٤/٩/٢٥
فمن له معارضة عليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
٨٢١٠٨ / ١٣ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة المدعو حسن موسى عبد الله علي ابو خف الزهراني حامل الحفيظة رقم ٤٩٦٦ في ١٤٠٢/٩/١٥ سجل قلوة طالبا حذف اسم جده الثاني علي ليصبح اسمه حسن موسى عبد الله ابوخف الزهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٩٠٣٩ / ٢٩ الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن يحيى محمد عبد الله مزيدي طالبا اضافة اسم القبيلة حمدي ليصبح اسمه يحيى محمد عبد الله مزيدي حمدي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧٩٧٩٨ / ٢٨ مكتبة الكرشمي بصامطة (جيزان)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن عبده محمد عبد الله مزيدي طالبا اضافة اسم القبيلة حمدي ليصبح اسمه عبده محمد عبد الله مزيدي حمدي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧٩٧٩٧ / ٢٨ مكتبة الكرشمي بصامطة (جيزان)

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها رشيد سعيد الفايدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والصنادق الواقع في محلة النصبه بطريق الاحياء عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا ٣٠ م ويحده ملك سعد سعيد الفايدي
شمالا ٣٠ م ويحده ملك حامد محمد الفايدي
شرقا ٣٠ م ويحده سعد عبيس المرواني
غربا ٣٠ م ويحده الفضاء
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٦٧٦٣٤ / ٩ مكتبة رياض املج - ينبع البحر

●● تعلن المحكمة الشرعية في بارق انه انهى اليها المواطن مفرح محمد محمد عامر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الكائنة بجهة بلاد تضريم المحدودة بالحدود الاتية
اولا قطعة ارض تسمى زهب مطرقا يحدها من الشمال محمد زين بطول ٤٣ م
من الجنوب حسن احمد بطول ٥٢ م
من الشرق الجبل بطول ٥١ م
من الغرب حسن احمد بطول ٥١ م
ثانيا قطعة ارض تسمى قطعة امتكيه يحدها من الشمال محمد مرعي بطول ٥٤ م
من الجنوب محمد مرعي بطول ٥١ م
من الشرق الجبل بطول ٣٤ م
من الغرب الوادي بطول ٣٤ م
ثالثا قطعة ارض تسمى قاع جمان يحدها من الشمال حسن احمد والمنهي بطول ١٢١ م
من الجنوب زعيبي جابر بطول ٦٠ م
من الشرق مسالقها بطول ١٠٠ م
من الغرب مسالقها والجبل بطول ٨٠ م
رابعا قطعة ارض تسمى قطع امغول يحدها من الشمال حنتي علي وزعيبي زين بطول ٩٨ م
من الجنوب المنهي وحسن احمد بطول ٩٠ م
من الشرق حسن احمد بطول ١٤٠ م
من الغرب مسلقها ومحمد مضحي بطول ١٣٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
٧٩٤٥٨ / ٩ خضير - المجاردة - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في سراة عبيدة انه انهى اليها المواطن علي محمد احمد القحطاني السعودي بالحفيظة رقم ١٥٣١٧ في ١٣٩٨/١/٢٨ هـ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعة في قرية المحافيظ بني بشر الداخلة عليه عن طريق الوصالة له من جده احمد بن صالح المحدودة بالحدود الاتية
يحدها من الشمال شارع ترابي والضلع ٢٤ م
من الجنوب باقي ملك المذكور المنهي والضلع ١٧ م
من الشرق شارع سفلت والضلع ٤٥ م
من الغرب ملك محمد صالح صيحان والضلع ٤٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٩٠٧٧ / ٩ مكتبة ابوحكمة - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في بارق انه انهى اليها المواطن احمد محمد مبيني البارقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الزراعية الواقعة بجهة العرض آل بيش ببارق المحدودة بالحدود الاتية ارض تسمى شلة زهب ودن علي انت اليه بالشراء ومحياة منذ خمسين سنة.
يحدها من الشمال المنهي وطول الضلع ١٠ م
من الجنوب علي سليمان حسن والمنهي وطول الضلع ١٥ م
من الشرق الخط العام وطول الضلع ٥٧ م
من الغرب علي سليمان حسن وطول الضلع ٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٧٩٢٩٣ / ١٠ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه انهى اليها المواطن سعيد عبد الوهاب بن سعيد اصالة عن نفسه ووكالة عن والدته حونه بنت مشبب بن سعيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في قرية شوحط بني مالك عسير الداخلة عليهما بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية
من الشرق مزرعته بطول ٤٥ م
من الجنوب مزرعته بطول ٣٠ م
من الغرب مزرعته بطول ٤٥ م
من الشمال الحد الفاصل بينه وبين محمد بن عبد السلام بطول ٣٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧٩٠٧٩ / ٩ مكتبة ابوحكمة - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضمد انه انهى اليها المواطن علي احمد عبده معافي بالوكالة المقيدة لدينا برقم ٩٩٣ في ١٤٠٦/٥/٢٢ المتضمن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكني الواقعة في حي الزاهر بضمد غربا بالمسح العرفي قيراطين انت اليه بالشراء وبها عمارة مسلح المحدودة بالحدود الاتية حسب صك بلدية صبيا برقم ٢٤٩٥ / ص / ١٠١٠ في ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ
شمالا مستطرق وطول الضلع ٢٣.١٠ م
جنوبا احمد حسن احمد اسمعن وطول الضلع ٢٤.٥٠ م
شرقا خالد احمد حسن هوداني وطول الضلع ٢٠ م
غربا شارع وطول الضلع ٢٠ م
المساحة الكلية ٤٧٥.٢٤ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
٦١١٥٧ / ٩ الشركة السعودية لتوزيع الصحف

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن شالي محمد فهد الجبيهاني البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة التي انت اليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ الواقعة في العطف الدنى في بيشة المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عام وطول الضلع ٦٢٩ م
شمالا ملك مناحي عبد الله وملك مناحي علاق وطول الضلع ٦٦٥.٥٠ م
شرقا ملك سعد بن مدهش وطول الضلع ٢٩.٥ م
غربا شارع عام وطول الضلع ٥٦ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٧٧٣٩٠ / ١٠ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن عبد الله مبارك محمد الهزاع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة في محلة النقيع في بيشة والايلة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ والمشتملة على نخل واشجار ومحاطة بجدار بلك المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا يحدها شارع اسفلت وخزان بطول الضلع ٣٣.٧٠ م ثم كسرة بطول ٣٣.٦٠ م
شمالا عبيد صقر من الشرق للغرب بطول الضلع ٥٠ م ثم كسرة للشمال ٢.٢٠ م
شرقا شارع ثلاثا وراجع مانع بطول الضلع ١٠١ م ثم كسرة للشرق بطول ١٤ م
غربا ملك ناصر ناجم بطول الضلع ٩٦ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٧٧٣٩٤ / ١٠ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها سعد عبد الله محمد البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة النقيع الايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ المبني من البلك والخشب الخارجي المكون من ثلاث غرف وحوش ارتفاعه متران المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ملك منيرة فايز عون وطول الضلع ١٩.٣٠ م
شمالا ملك سعد عبد الله محمد مسعر بطول الضلع ٢٠.٩٠ م
شرقا ملك سعد عبد الله محمد مسعر وطول الضلع ١٤.٩٠ م
غربا شارع اسفلت بطول الضلع ١٥.١٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٧٧٣٩٣ / ١٠ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المجاردة انه انهى اليها المواطن صالح محمد احمد المقبل الشهري حامل الحفيظة رقم ٤١٩٣ في ١٣٨٩/٩/١٧ سجل النماص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه املاكه السكنية الواقعة في عبس آل عمار المحدودة بالحدود الاتية
اولا البيوت السكنية الواقعة في الوشحه
من الشمال بطول ١٧٠ م يحده طريق
من الجنوب بطول ٢٨ م يحده ارض فضاء
من الشرق بطول ٩٠ م ثم ينكسر جنوبا ٥.٨٠ م ثم ينكسر شمالا ٢.٢٠ م ثم ينكسر جنوبا ٥.٨٠ م ثم ينكسر شرقا ٩.٤٠ م ثم ينكسر جنوبا ١٥.٧٠ م ثم ينكسر غربا ٥.٨٠ م ثم ينكسر شمالا ١٠.٥ م ثم ينكسر جنوبا ١٥ م يحده محمد علي وصالح احمد وعبد الله محمد وساقية صالح محمد يحد محمد علي وصالح احمد وعبد الله محمد وساقية صالح محمد
من الغرب بطول ١٨ م ثم ينكسر جنوبا ١٨ م يحده ارض فضاء مقام عليها غرفتين وواحدة حجر محوطة من جميع الجهات
ثانيا الارض السكنية الواقعة في الصبيب
من الشمال بطول ٣٦.٥٠ م يحده عبد الله محمد ومقلد للبيوت
من الجنوب بطول ٢٤.٥٠ م يحده الشعب
من الشرق بطول ٣٠ م يحده الشعب
من الشرق شمالا بطول ٤٠.٦٠ م يحده احمد سالم ميلان مقام عليها غرفتين بلك
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٧٩٤٥٦ / ٩ خضير - المجاردة - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في بارق انه انهى اليها المواطن عواض عامر حسين البارقي حامل الحفيظة رقم ١٠٩٥٨ في ١٣٩٦/٣/١ سجل محايل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الزراعية الواقعة ببلاد آل فصيل المحدودة بالحدود الاتية
القطعة الاولى المارد
الضلع الشمالي بطول ١١٣ م ويحده الوقف والمنهي
الضلع الجنوبي بطول ١١٣ م ويحده اولاد عبد الرحمن
الضلع الشرقي بطول ١١٦ م ويحده اولاد عبد الرحمن
الضلع الغربي بطول ١٤٤ م ويحده الوادي
القطعة الثانية قطعة الجعاري
الضلع الشمالي بطول ٥٣ م ويحده اولاد عبد الرحمن
الضلع الجنوبي بطول ٥٣ م ويحده الوادي
الضلع الشرقي بطول ٥٠ م ويحده الوقف
الضلع الغربي بطول ٥٠ م ويحده المنهي
القطعة الثالثة قطعة الباطن
الضلع الشمالي بطول ٩٠ م ويحده الوادي
الضلع الجنوبي بطول ٩٠ م ويحده الوقف
الضلع الشرقي بطول ٩٥ م ويحده المنهي والوادي
الضلع الغربي ٩٥ م ويحده مسالقها
القطعة الرابعة قطعة بواحه وحيطانها
الضلع الشمالي بطول ٥٠ م يحده اولاد عبد الرحمن
الضلع الجنوبي بطول ٥٠ م ويحده اولاد عبد الرحمن
الضلع الشرقي بطول ١٠٨ م ويحده مسفاه ومسكن المنهي
الضلع الغربي بطول ١٦٨ م يحده مساقيه
القطعة الخامسة قطعة ام الخير
الضلع الشمالي بطول ٤٨ م ويحده اولاد علي حسن وآل خيره
الضلع الجنوبي بطول ٤٨ م ويحده اولاد ابوشدا
الضلع الشرقي بطول ٣٣ م ويحده الوقف
الضلع الغربي بطول ٣٣ م ويحده عامر احمد
القطعة السادسة قطعة زاهره
الضلع الشمالي بطول ٣٥ م ويحده حسن علي ابوعيف
الضلع الجنوبي بطول ٣٥ م ويحده الوادي
الضلع الشرقي بطول ٣٥ م ويحده اولاد بن زاهر
الضلع الغربي بطول ٢٤ م ويحده بن محمد راجح
القطعة السابعة قطعة الضيمران
الضلع الشمالي بطول ٢١ م ويحده اولاد عبد الرحمن
الضلع الجنوبي بطول ٢١ م ويحده الفتحي علي
الضلع الشرقي بطول ٣٤ م ويحد اولاد حنش علي
الضلع الغربي بطول ٣٤ م ويحده مختلفه حسن علي اولاد ابوشدا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٧٩٤٥٧ / ٩ خضير - المجاردة - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها محمد علي ظافري بالوكالة عن عبد الله علي ظافري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعة بقرية شعب الذنب المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي طوله ٣١ م ويحده محمد عبد الله ظافري
الضلع الجنوبي طوله ٣١ م ويحده محمد عبد الله ظافري
الضلع الشرقي طوله ٢٢.٧٥ م ويحده شارع مشترك ٨ م
الضلع الغربي طوله ٢٢.٧٥ م ويحده البائع
المساحة الاجمالية ٧٠٥.٢٥ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٧٩٨١٨ / ٩ مكتبة الكرشمي بصامطة - جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن محمد علي ظافري بالوكالة عن عبد الله جابر حاسر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعة جنوب الطوال المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي طوله ٣٠ م ويحده شارع عام ٩ م
الضلع الجنوبي طوله ٣٠ م ويحده علي جابر حاسر
الضلع الشرقي طوله ١٩ م ويحده محمد علي واخيه عبده علي
الضلع الغربي طوله ١٩ م ويحده شارع عام ٩ م
المساحة الاجمالية ٥٦٩.٦٤ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٧٩٨١٧ / ٩ مكتبة الكرشمي - صامطة - جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها سعيد بن عائض محمد الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والمزرعة الواقعتان في الشط في بيشة تشتمل على نخيل وبيوت شعبية المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ٥ م ثم كسرة وتمام الحد شارع عرض ٨ م وطول الضلع ٩٨.٦٠ م
شمالا شارع عرض ٦ م وطول الضلع ٦٠.٩٠ م
شرقا مفرق طريق وطول الضلع ١٥ م
غربا ملك فايز بن عبد الله وطول الضلع ٥٧.٣٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٧٧٣٩٢ / ١٠ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن شالي محمد فهد الجبيهاني البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور بارتفاع مترين وبه غرفة الواقع في العطف الدنى في بيشة آل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ملك مقعد بن قاعد السبيعي وطول الضلع ١٧.١٠ م
شمالا ملك المرأة حسن بنت محمد بطول الضلع ١٧.٥٥ م
شرقا ملك مقعد بن قاعد وملك هندي الدويري بطول الضلع ٢٠.٩٠ م
غربا شارع غير نافذ وتمام الحد ملك فالح محمد بطول الضلع ١٨.٧٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٧٧٣٩١ / ١٠ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهى اليها المواطن معدي بن محمد بن معدي القرني حامل الحفيظة رقم ١٥٠٢/٥٥٣١١ في ١٣٨٣/٦/٢٦ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية الواقعة في بلاد بالقرن قرية آل عليان حجاب والايلة اليه بطريق الارث الشرعي والاحياء الشرعي وهي كما يلي
القطعة الاولى بطينة الملس عثرى انت اليه بطريق الارث وحدودها واطوالها كما يلي
شمالا املاك مشتركة لآل معدي وطول الضلع ٢٨ م
جنوبا شارع بعرض ٣٠ م بطول الضلع ٢٨ م
شرقا ملك آل فايز وحسن بن سرار بطول الضلع ٨٣ م
غربا املاك آل معدي المشتركة بطول الضلع ٦٥ م
القطعة الثانية الشعبة عثرى انت اليه بطريق الارث وحدودها واطوالها كما يلي
شمالا ملك محمد بن علي وعيال مرعي بن علي بطول الضلع ٧٠ م
جنوبا ملك وعمارة عيال مرعي بن علي بطول الضلع ٥٧ م
شرقا مسقى آل فائز بطول الضلع ٢٠ م
غربا ملك محمد بن علي وعيال ناصر بن فائز بطول الضلع ٢٤ م
القطعة الثالثة قطعة الخزان انت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ وحدودها كما يلي
شمالا شارع عرض ٤ م بطول الضلع ٣٣ م
جنوبا شارع عرض ٥ م بطول الضلع ١٥ م
شرقا ملك المنهي وشارع بطول الضلع ٦٠ م
غربا شارع عرض ٣ م بطول الضلع ٦٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٦٧٨٥٩ / ١٠ مكتبة محمد فايز (بيشة)



تحت رعاية الأمير ماجد بن عبدالعزيز افتتاح معرض

مساء امس الاول افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة معرض الفنانة التشكيلية منى صلاح الدين والذي يعتبر معرضها الثالث في جدة وكان تحت اسم « جدة على الحرير » ..

وصل سموه الى مقر المعرض بصالة الروشان غاليري للفنون الجميلة في الثامنة مساء حيث كان في استقباله عدد كبير من الادباء والكتاب والفنانين كان ابرزهم الشاعر محمود عارف والشاعر عمر ابو ريشة والفنان عبدالحليم رضوي ولقد تجول سموه مستعرضا الأعمال الفنية التي حواها المعرض .. وذلك بشرح من الفنانين طلال كردي وهشام العايش عن اللوحات ..

وبعد الافتتاح تحدث سموه عن المعرض قائلا :

كلمة الامير ماجد

ـ حقيقة عمل جيد ورفيع المستوى هذا الذي شاهدته في معرض الفنانة والذي بلا شك جاء بعد جهد كبير منها لاظهار موهبتها وتجسيد الأفكار الفنية التي تعيشها وارجو لها التوفيق .

ثم تحدث بعد ذلك الفنان عبدالحليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون الذي قال

كلمة الرضوي

الفنانة تعتبر متطورة المستوى بالنسبة لقريناتها الفنانات ولقد فاجأتنا باعمالها الجيدة رغم ان العمل الفني على الحرير فيه نوع من الصعوبة وغير عادي الا انها استطاعت ان تعطي الشاعرية والحركة والانسجام في الاداء الجيد وتعتبر لوحاتها جيدة ورائعة وهي احدى فنانات المدرسة التاثيرية . التعبيرية .

ثم تحدث لصوت وصورة الشاعر الكبير عمر ابو ريشة بقوله

أبو ريشة يقول

المعرض جماله اوحى اليّ ان ارتجل بيتين من الشعر قلتهما في الفنانة وسطرتها في سجل المعرض واعتقد ان الفكرة والتنفيذ في هذا المعرض تعتبر جديدة في كل شيء

شريف كروان .. والمعرض

ثم بعد ذلك تحدث الناقد الفني التشكيلي بفرع الجمعية الاستاذ شريف كروان بقوله

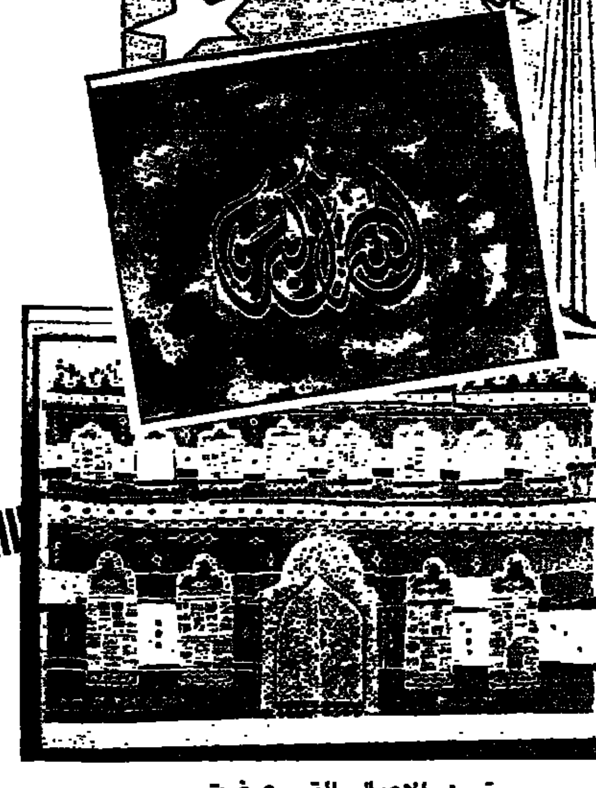
هذه اول مرة اشاهد فيها اعمالا تشكيلية على الحرير لفنانة سعودية ولكني لا استغرب ان يظهر هذا المعرض بالمستوى الكبير الذي شاهدناه فيه حيث انه لم يكن مجرد تشكيل فقط بل به بعد موسيقي لدى الفنانة تحاول تطبيقه في شكل ايقاعات متنوعة في افق لوحاتها بين « الاشكال » ايضا تفاصيل الرواشين الداخلية يظهر فيها التشكيل النغمي او الاساسي للاشكال التي تحاول استيحاءها من التراث



الامير ماجد يفتتح المعرض

سموه يتجول في المعرض

جدة على حرير



من الاعمال التي عرضت

تشاهدون اليوم

حلقة جديدة من مجلة التليفزيون

عكاظ ـ الرياض

تشاهدون الليلة في الساعة الثامنة والنصف حلقة جديدة من مجلة التليفزيون التي يعدها ويقدمها المذيع سلامة الزيد ويشارك في تقديمها الوجه التليفزيوني الجديد محمد حبري وهي من اخراج سعد الوثلان

وتتضمن حلقة الليلة العديد من الفقرات الجديدة من بينها مدينة الرياض قديما وحديثا . لقطة من البرنامج الرياضي (مشاهير الرياضية في المملكة) التي يعدها عبدالله المفحم وذلك في زاوية (الجديد) في التليفزيون اما زاوية (ريبورتاج) فتتضمن عدة لقاءات مع بعض المسئولين عن المهرجان من بينهم الاستاذ عبدالله الجار الله . محمد سليم . عبدالله الشهيل وبعض العاملين من بينهم مسفر القثامي وطاهر الاحسائي بالاضافة الى مشاهد تمثيلية فكاهية من انتاج تليفزيون الدمام ستعرض خلال شهر رمضان في زاوية البرنامج (الكاميرا هناك)

سهير رمزي لـ صوت وصورة

قلب من محلات الفتيحي يجمع بين سهير رمزي وفؤاد بخش

استغناء الفنان عن الصحافة او الصحافة عن الفنان « كلام فارغ » ..

لا اعرف ان هناك فنانا سعوديا يسمى فؤاد بخش حتى ..

ليست كل الوجوه التي تحتضنها السطور في حديث او لقاء تستوجب طرح مقدمة للتعريف بصاحب السطور او ضيف اللقاء وخاصة عندما يكون ذلك الضيف من الاسماء اللامعة في مجال النجومية كعالم السينما ومشاهيرها ونجومها البارزين وما اكثر الاسماء التي تندرج في إطار هذا المجال الرحب ولكن ما اقل ما يعلق منها في الا ذهان وترتسم له في مخيلة الانسان صورة من الابداع والتفوق او قد تكون من النجاح والاقتدار كما هي قد تكون من خفة الدم والانغماس في الدور وربما جاءت تلك الصورة لتحمل هذه المميزات باجمعها في شخصية واحدة ..

وسطورنا القادمة هي استضافة لصورة من ذلك النوع بين نجوم الفن السينمائي المتألقين فيما يبدعون .. سهير رمزي .. بدون القاب في زحمة الألقاب ويكفي ان تعود من خلال اسمها لقائمة من ابداعاتها البعيدة عن الابتذال الذى تخوضه عدد من افلام اليوم .. مصادفة سعيدة جمعتني بالفنانة سهير في هذه البقعة الطاهرة مكة المكرمة بفندق اجياد وهي قادمة مع والدتها الفنانة « درية احمد » وزوجها سيد متولى رئيس مجلس الادارة في النادي المصري ببورسعيد لأداء العمرة وما يضاعف الفرصة هو اشتراكها مؤخراً في فيلم سعودي مصرى مشترك من انتاج سعودى وهو المنتج محمد هاشم ناقرو ويشارك في بطولة الفيلم الفنان فؤاد بخش .. فكان لنا معها هذه السطور بكل ما اشتملت عليه من عفوية :

سهير رمزى في ملابس الاحرام

● زيارتك هذه ما هي طبيعتها هل هي للعمرة ام انها لعمل ام هما معاً ؟

● بطبيعة الحال زيارتي للعمرة فقط وان كانت قد صاحبت هذه الزيارة بعض الارتباطات المتعلقة بمسلسل (قلب من ماس)

● « قلب من ماس » ماذا عنه وماذا يحمل في مضمونه ومن هم عناصره ؟

● مسلسل « قلب من ماس » مسلسل مصرى سعودى مشترك بطولة كل من فؤاد بخش فريد شوقي سهير رمزي مريم فخر الدين ويقوم باخراجه يوسف شرف الدين وانتاج محمد هاشم ناقرو استطيع ان اقول لك بان المسلسل يحمل صورة متعمقة من حيث الغزارة في النظر اليها والعمل بها ـ هذه الصورة تعالج كيفية التغلب على النظرة التي ترسم الفتاة المصرية بانها ميالة للارتباط بالانسان الثري عامة والسعودي بشكل خاص وهذا معناه ان الفتاة المصرية تسحق كل عواطفها عند الارتباط بزوج في سبيل الحصول على زوج ثري وهذه صورة لا تمثل الفتاة المصرية واذا وجدت فنحن لا ننسى بان لكل قاعدة شواذ ولابد ان مثل هذه الصورة ليست قاصرة على الفتاة المصرية بحد ذاتها .

هذه الصورة التي تعالجها القصة وبهذه النخبة من العناصر تعطي للعمل درجة كبيرة من التفاؤل بما سيجده العمل من نجاح لان اى عمل مرتبط بصورة من صور المجتمع تؤكد بانه سيحقق ولو قدراً من النجاح ..

● قلب من ماس هل هو العمل السعودى الاول للفنانة سهير رمزي

● كعمل سعودي مصري مشترك يعتبر الأول في حياتي ولكن سبق لي ان عملت مسلسل « زينب والعرش » وكان انتاجاً كويتياً ..

● ماذا تعني مثل هذه اللقاءات بين نجوم الفن في مختلف الأوطان والوطن العربي بشكل خاص ؟

● « ما لي » اجمل من فتح النوافذ لنتعرف من خلالها على ما يحيط بنا وما لي اجمل من فتح الابواب لنزور بعضنا البعض ونتعرف على بعضنا كاشخاص .. لا اتصور باي حال من الاحوال اننا نستطيع ان نرسم لوحة يشترك فيها كل الفنانين العرب مالم يسبق لهؤلاء الفنانين فرصة التلاقي والتعارف .. ببساطة انا لو سالوني عن سعاد عبدالله قبل ان اشاهدها لانكرت معرفة سعاد عبدالله في الساحة الفنية بالخليج ولكنني عندما شاهدتها في مسلسل « انا واختي » والذي تشترك فيه مع الفنانة حياة الفهد ايقنت بأن هذه الفنانة تمتلك مقومات الممثلة الناجحة تماماً وربما تزداد الصورة وضوحاً لو اتيحت فرص الالتقاء والاجتماعات ـ كذلك الحال ينطبق تماماً على ما أتاحته هذه المناسبة من خلال هذه القصة « قلب من ماس » .. وانا لم اعرف ان هناك ممثلا سعودياً اسمه فؤاد بخش ولكن هذه المسلسلة اوضحت لي هذا وبدرجة عالية من الأداء والابداع فقد ادركت وانا اقوم بتصوير أحداث القصة امام الفنان فؤاد بخش بانني امام مستوى يفوق المستوى الجيد جداً .

● ما رايك في نشر قصة حياة الفنان وهو في اوج العطاء ؟

● قصة حياة فنان لابد ان يسبقها ما يستحق الكتابة كأعمال مجسدة وواضحة يدركها جمهور هذا الفنان لكي لا تصبح من فئة دون اخرى فتغلب عليها العاطفة ولا احبذ نشر قصة حياة فنان يقف في منتصف الطريق وهذه من الخدمات التي تقدمها الصحافة الفنية للفنان .

● هذا يدفعني لطرح سؤال عن موقف سهير رمزى من الصحافة الفنية وموقف الصحافة الفنية من سهير ؟

● الذى يتحجج بعدم وجود وقت للقراءة الصحف والاخبار الصحفية يبالغ والصحافة لازمة للفنان والفنان لازم للصحافة واستغناء احدهما عن الاخر « كلام فارغ » صحيح توجد بعض الحوارات التي تطرح في الصحف والمجلات الفنية والتي تمس الجانب الشخصي وتثير عندي بعض المضايقات وتبعدني قليلاً عن القراءة لكن لا البث ان اعود واسامح

● لا ادرى هل يعني هذا انه في حياتك الفنية مواقف من الصحافة تمس خصوصياتك وكان لها انعكاس على عملك ؟

● للاسف حصل مثلاً « سهير رمزي عادت من باريس ومعها ٨٠ حقيبة » . وبعدها في مجلة فنية تجد تحليلا لما بداخل الحقائب مع انني قد لا اكون فكرت في السفر حتى لحظة نشر ذلك الخبر وشيء اخر معين قد تجد ذلك النوع من الاخبار التي تصف لك مثلا ان الفنانة كذا كانت (تخينة في فيلم كذا) وما الى ذلك من الاوصاف التي تمس الشخص ولا تتعلق بفن الفنان وما يؤديه من عمل باعتبار ان هذا هو المهم .

● الجيل الذي تنتمين اليه ؟

● البداية كانت بالنسبة لي في سنة ٧٠ حيث بدات في ميرامار بجانب شادية وثرثرة على النيل والفيلمان لنجيب محفوظ الاول من اخراج كمال الشيخ والثاني اخراج حسين كمال وكان معي من نجوم « ثرثرة » مجموعة كبيرة فالبنسبة للجيل الذى سبقني تاتي فيه سعاد حسني . ناهد شريف . نادية لطفي . أما الجيل الذي يقف معي تاتي فيه . نجلاء فتحي . وميرفت امين .. وما يلفت النظر هنا هو ان كل جيل من هذه الاجيال يمتاز بصفات تميزه عن الاخر .

● كواكب الامس عند سهير .. من هن لو استثنينا فاتن حمامة ؟

● تعجبني جداً سعاد حسني ممثلة إن شئت دراما عظيمة جداً كوميدية متالقة جداً تستطيع القول بأنها فنانة شاملة ففي الوقت الذي تجد فيه سعاد حسني تمتلك مثل هذه الشمولية . قد لا تجدها عندى فانا مثلاً لا تستطيع القول عني بانني فنانة استعراضية وهذا نابع من الداخل او بالاصح هذه كوامن اذا سكنت الفنان تعبر عن نفسها واذا اختفت لا تستطيع ان تكتبها بصورتها المطلوبة فمثلا عندك نيللي ممثلة استعراضية ١٠٠٪ ولكنها لا تستطيع ان تمتلك الشمولية التي تحدثنا عنها عند سعاد حسني

● الجمال .. ما هو الدور الذى يلعبه في حياة الفنان وانتشاره وما تاثيره بالنسبة لسهير رمزي ؟

● الجمال في الحقيقة هو جمال العمل الفني وقيمته والقبول الذي يجده الفنان عند الجمهور قد يختلف من فنان الى اخر ولكن لا يفسر ذلك بأن مرده للجمال وحده فقد يكون الجمال عاملاً مكملاً للعطاء والمضمون ولكنه لن يكون مجسداً لهبوط العمل وضعفه .. والحلوين كتير في الشاشة . ولكن الناجحين منهم هم من استطاع ان يفرض نفسه عن طريق العمل الجيد

● كيف غيرت سهير رمزي مسارها المهني من مضيفة طيران الى نجمة سينمائية ؟

● هذه في البداية مشيئة الله فانا بصراحة كانت أمنيتي ان اكون مضيفة وبالفعل قدمت للعمل وتعينت وعملت ستة اشهر ولكن الذي حدث بانه في تلك الاثناء وقع حادث لاحدى الطائرات وراح ضحيته مضيفة ولانني وحيدة والدتي خيرتني بينها وبين الطيران فلم يكن امامي الا طريق الفن وخاصة وانا من بيت مشبع بالفن فانا من صغرى تربيت وترعرعت في بيت فني ووالدتي انفصلت عن والدي وانا صغيرة جداً وتزوجت بعد ذلك سيد زياد المخرج فتربيت في بيت فيه فنانة ومخرج جعلني ارتوى بالفن واعشقه .

● لماذا توقفت بعد « زينب والعرش » ؟

● لكي اقدم عملاً تليفزيونيا بعد « زينب والعرش » يجب علي ان اعثر على عمل يفوق « زينب والعرش » .

● عمل محبب الى نفسك من بعض اعمالك ؟

● « امرأة من زجاج » فيلم قمت به مع الفنان محمود ياسين ويظل هذا العمل من احب اعمالي الى نفسي مع انهم يقولون كل اعمال الفنان مثل ابنائه .

● وجوه كثيرة واقلام عديدة ومضامين رتيبة ما هو تعليق سهير على ذلك ؟

● بصراحة شوف المضامين ليست رديئة مع ان السؤال لاشك في منطقيته وملامسته لواقع السينما الان لكن ارجع اقول المضامين ليست رديئة (عفواً يالاخت سهير انا قلت رتيبة) آه برضه ليست رتيبه ولكن نستطيع ان نقول بان الجمهور اصبح متفتحا وعلى درجة عالية جدا من الوعي

وعدد الوجوه مهما زاد وتضاعف فانها تذهب كالفقاقيع ولا يتبقى الا الجيد . كذلك الاعمال كلما ازداد عددها جعلت هناك فرصة لتميز الجيد من الرديء وهكذا فتستطيع ان تقول ان وعي الجمهور الشديد جعل هناك افلاما رديئة وافلاما جيدة .

● ماذا تتمنين في ختام اللقاء ؟

● ان يتقبل الله هذه العمرة . (ومن الناحية الفنية) ان يكتب لهذا العمل السعودى « قلب من ماس النجاح » فهو قد كلف كثيراً ويكفيه ما كلف من قبل محلات الفتيحي ثمناً للقلب الالماس الذى سيجمع بين وجوه من السعودية ومن مصر في عمل يتوقع له قمة النجاح .

حادثة جعلتني اهاجر من الطيران الى الفن

●● الفتاة المصرية تسحق كل عواطفها من اجل الارتباط بشخص ثري !

لقاء : عابد هاشم

تصوير : علي مختار



لقطة جماعية لصوت وصورة مع سهير رمزي وزوجها



سهير رمزي لعابد هاشم : وعي الجمهور سبب رداءة الافلام



بخش وفريد ومريم واجلال وخيرى في الفيلم

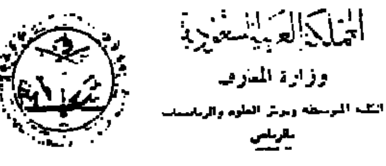
فؤاد : فين قلب الماس



لقطة من عمق احداث الفيلم السعودي القادم

مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة المعارف



٧ / ١ / ١٧٠٠

■■ سبق ان اعلنت ادارة التعليم بالجوف عن مناقصة خاصة بنظافة مدارس منطقة الجوف لثلاث قطاعات وقد تقرر تمديد موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الحديد كالاتي
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٧/٣ بدلا من ١٤٠٦/٧/٥
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٤ بدلا من ١٤٠٦/٧/٦
٦ / ١ / ١٦٦٢

■■ تعلن ادارة تعليم المدينة المنورة عن رغبتها في شراء قطع اراضي لاقامة مشاريع عليها حسب الابعاد المطلوبة وهي ست قطع ١٠٠ × ٨٥ لكل قطعة
فعلى من لديه ارض حسب الابعاد الموضحة اعلاه ويرغب في بيعها عليه ان يتقدم لادارة التعليم بالمدينة شعبة الهندسة والصيانة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان
٧ / ١ / ١٦٨٨

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن طرح المناقصة رقم ٣ لانشاء اسوار وفصول اضافية لبعض المدارس بقيمة الشروط والمواصفات ٣٠٠ ريال يباع في تسليمها في ١٤٠٦/٧/١٥ من قبل قسم المشتريات واخر موعد لتقديم العروض الاحد ٤ شعبان ١٤٠٦ وتفتح المظاريف يوم الاثنين ٥ شعبان ١٤٠٦ ويرفق مع الشهادات المطلوبة خطاب ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لاربعة اشهر ويلزم ارفاق شهادة سابق اعمال.
٧ / ١ / ١٦٠١

■■ تعلن ادارة التعليم بوادي الدواسر عن تمديد موعدي فتح المظاريف وتقديم العطاءات للمناقصة رقم ٨ الخاصة بنظافة مدارس منطقة وادي الدواسر لمدة ثلاث سنوات بحيث يكون التعديل الحديد كالاتي
اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٧/٥ وموعد فتح المظاريف العاشرة صباحا يوم ١٤٠٦/٧/٦
٧ / ١ / ١٦٧٩

٧ / ١ / ١٦٨٢

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقمها	قيمتها	مكان تقديم العروض	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض.	صيانة وتشغيل واصلاح أجهزة التكييف المركزية بمباني الكلية والمركز.	٣	مجانا	ادارة الكلية والمركز	السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ	الأحد ١٤٠٦/٧/٢٧هـ

٧ / ١ / ١٦٩٩

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقمها	القيمة ريال	آخر موعد لتقديم العطاء	فتح المظاريف	مكان بيع الشروط
إدارة تعليم تبوك	نظافة شاملة لعدد ٨٩ مدرسة	١١/	٤٠٠ ريال	١٤٠٦/٨/١٨	اليوم الذي يليه	المشتريات
	نظافة دورات مياه ٤٥ مدرسة	١٢/	٤٠٠	١٤٠٦/٨/٢٠		

٧ / ١ / ١٦٩٢

٧ / ١ / ١٦٨٦

٧ / ١ / ١٦٨٣

٧ / ١ / ١٦٨٤

٧ / ١ / ١٦٨١

٦ / ٢٠ / ١٥٧٦

الرئاسة العامة لتعليم البنات

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالخرج عن طرح مناقصة عامة لأعمال ترميم المدرسة الثانية الابتدائية وانشاء مظلات وملاحق بافنية المدرسة علما بان اسم المناقصة: اعمال ترميم المدرسة الثانية الابتدائية بالخرج وانشاء مظلات وملاحق ومدة العملية خمسة اشهر ومكان تقديم العروض القسم الهندسي بالادارة بقيمة وثائق المناقصة ١٥٠ ريال وموعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٦/٧/١٠ الساعة العاشرة صباحا تباع بالقسم الهندسي بالادارة واخر موعد لتقديم العروض الاربعاء ١٤٠٦/٧/٧ الساعة الواحدة ظهرا
على من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة القسم الهندسي بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك ويجب على المتقدمين ان يقدموا مع عطاءاتهم المستندات التالية
١) صورة من السجل التجاري (٢) شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول (٣) شهادة تسديد الزكاة والدخل (٤) شهادة التصنيف (٥) ضمان بنكي قيمته ١٪ من اجمالي العطاء ومن بنك معتمد وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر (٦) تقديم طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج ويجب ان تتوفر لدى المتقدمين الشروط التالية
١) على مندوب المقاول الذي سيحضر لشراء مستندات المناقصة تقديم تفويض خطي مصدق يخوله شراء المستندات وكذلك حضور جلسة فتح المظاريف. (٢) يجب ان يوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام تعليم البنات بالخرج (٣) لجميع المتقدمين بعطاءاتهم الحق في الاطلاع على موقع العمل على الطبيعة (٤) للادارة الحق في رفض اي عطاء لا تتوفر في الشروط والمؤهلات المطلوبة لهذه المناقصة (٥) مراعاة الدقة التامة في كتابة الاسعار بالارقام والاحرف واذا اختلف السعر في الحالتين يؤخذ في الاعتبار السعر المكتوب بالاحرف (٦) يجب ان يقدم العطاء من اصل وصورتين
٧ / ١ / ١٧٠٤

وزارة البرق والبريد والهاتف

■■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لشعبة الصالحيه بعنيزة بدلا من المقر الحالي وذلك حسب الآتي
١) ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لا تقل عن ٤ × ٦ م (٢) ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع (٣) استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره بتنفيذ الآتي.
(أ) دورة مياه مع مغسلة ايدي وحوض غسيل (مجلى) (ب) كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد (ج) باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجي (د) سقف مستعار ارمسترنج مع تركيب مكيفين فريون
٤) الموقع للمقر المطلوب بالمنطقة المحصورة بين مقر الشعبة الحالي وكهرباء عنيزة
فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تأجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مدير بريد الهلاليه لغاية ١٤٠٦/٨/١ هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع.
٦ / ٢٣ / ١٦١٧

■■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لبريد الشقه السفلى بدلا من المقر الحالي وذلك حسب الآتي
١) ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لا تقل عن ٥ × ٨ م (٢) ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع (٣) استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره بتنفيذ الآتي.
(أ) دورة مياه مع مغسلة ايدي وحوض غسيل (مجلى) (ب) كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد (ج) باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجي (د) سقف مستعار ارمسترنج مع تركيب مكيفين فريون
فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تأجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مدير بريد الهلاليه لغاية ١٤٠٦/٨/١ هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع.
٦ / ٢٣ / ١٦١٩

■■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لبريد الهلاليه بدلا من المقر الحالي وذلك حسب الآتي.
١) ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لا تقل عن ٥ × ٨ م (٢) ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع (٣) استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره بتنفيذ الآتي.
(أ) دورة مياه مع مغسلة ايدي وحوض غسيل (مجلى) (ب) كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد (ج) باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجي (د) سقف مستعار ارمسترنج مع تركيب مكيفين فريون
فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تأجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مدير بريد الهلاليه لغاية ١٤٠٦/٨/١ هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع.
٦ / ٢٣ / ١٦١٥

■■ تعلن المديرية العامة للبريد عن طرح المناقصة رقم ٤ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ لصيانة وتشغيل المجمعات البريدية الثلاثة في كل من الرياض وجدة والدمام لمدة ثلاث سنوات بقيمة المنافسة ١٠٠٠٠ ريال لكل مجمع واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦ واخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من اليوم الموضح اعلاه وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه
٧ / ١ / ١٧٠٦

وزارة الحج والاوقاف

٧ / ١ / ١٧٠٧

٧ / ١ / ١٦٨٩

■■ تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن اعمال الصيانة والنظافة الموضحة ادناه لمدة ثلاث سنوات لكل منها وهي كمايلي
١) صيانة ونظافة مجمع رباط عزت باشا بالمدينة المنورة بقيمة النسخة ٣٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/٢٦ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٧
٢) صيانة ونظافة مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة بقيمة النسخة ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٨/٤ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٥
٣) صيانة ونظافة ادارة الاوقاف ومكتبتي عارف حكمت بقيمة النسخة ٣٠٠ ريال وموعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٨/٤ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٥
٤) صيانة ونظافة ٥ عمائر تابعة للاوقاف بالمدينة بقيمة النسخة ٣٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٨/٤ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٥
٥) صيانة ونظافة ستين مسجدا وجامعا بالمدينة المنورة بقيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٨/٤ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٥ الساعة العاشرة صباحا لجميع العمليات ويمكن الحصول على كافة الشروط من الادارة
٦ / ٢ / ١٣٦٩

مصلحة المياه والمجارى

●● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم عن رغبتها في استئجار مقر لفرعها في مدينة بريدة وفق الشروط التالية:
١) أن يكون في موقع يسهل خلاله تقديم الخدمات للمواطنين ويفضل ان يقع على شوارع رئيسية (٢) ان لا تقل عدد الغرف عن ٣٦ غرفة عدا الصالات والمنافع الاخرى (٣) ان تكون مساحة كل غرفة ٤ × ٤ فاكثر (٤) ان يكون للمقر فناء مرتبط به يمكن استخدامه لاغراض الخدمات والتخزين (٥) ان يكون المقر متصلا بخدمات الكهرباء والهاتف والماء (٦) كل من يرغب تقديم عقاره للمصلحة عليه ان يقدم طلبه باسم مدير عام المصلحة داخل ظرف مختوم في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٥ رجب ١٤٠٦ هـ على ان يوضح موقع العقار على كروكي ومقدار الاجرة السنوية التي تتناسب معه ويكتب على الظرف « عرض لتأجير مبنى لفرع المصلحة ببريدة ».
٦ / ٢٠ / ١٥٦٣

٧ / ١ / ١٦٩٦

٧ / ١ / ١٧٠٨

وزارة الشئون البلدية والقروية

■■ تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمزاد العلني بيع هياكل السيارات التالفة الموجودة في المركب الواقع بشرق الرياض فعلى من يرغب شراءها الاطلاع عليها بالموقع المذكور وقد تحدد موعد اجراء المزايدة بالموقع المذكور اعلاه وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ وعلى المتزايد ان يدفع مبلغا قدره ٥٠٠٠ ريال ومن ترسو عليه المزايدة يكمل المبلغ الى ٥٪ من القيمة الاجمالية للعرض ويدفع الباقي بعد الانتهاء من الاجراءات اللازمة علما بأن سعي الدلال على المشتري.
٧ / ١ / ١٧٠٣

■■ تعلن بلدية دومة الجندل عن طرح مناقصة لصيانة بعض شوارع دومة الجندل وتباع نسخ الشروط ببلدية دومة الجندل بقيمة ٥٠٠ ريال للنسخة واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٥ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٦ وذلك في مقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال ـ سكاكا ـ الجوف
٦ / ٢٣ / ١٥٩٦

■■ تعلن بلدية جيزان عن طرح المناقصات الاتية
١) مشروع تحسين وتجميل مدينة جيزان للمرحلة الثانية قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠ وقيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ ريال.
٢) مشروع توريد وتركيب اجهزة كلور ـ قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩ ـ فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠ بدلا من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧ وقيمة النسخة الف ريال.
٣) مشروع السفلتة المؤقتة لاحد المسارحة والانارة ـ قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩ ـ فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠ بدلا من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧ قيمة النسخة الف ريال.
٤) تامين مياه الشرب بواسطة الوايتات لقرى الركوبة ـ الحرادية ـ الجرادية بمصامطة ـ قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩ وفتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٠ بدلا من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
٧ / ١ / ١٦٨٠

٧ / ١ / ١٦٨٥

البنك الزراعى العربى السعودى

■■ يعلن فرع البنك الزراعي بالطائف عن رغبته في استئجار مبنى كمقر لفرع البنك الزراعي بالطائف على ان يكون متوفرا به الاتي
١) يحتوي على غرف واسعة لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٥ ولا تقل مساحة الغرفة الاجمالية ٤٥٠ م مربع عدى ملاحقها وتفصل المباني التي تتسع بها الغرف (٢) ان يحتوي على حوش يتسع لسيارات البنك (٣) ان يكون به جميع الخدمات العامة من هاتف وماء وكهرباء وان يقع على شارع عام يسهل الوصول اليه (٤) ان تكون جميع الغرف مكيفة (٥) يقوم صاحب المبنى الذي يقع عليه الاختيار باجراء التعديلات اللازمة حسب طلب البنك
هذا وتتقدم الطلبات في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥ الى مدير فرع البنك الزراعي بالطائف (حي النزهة) بظرف مختوم ومرفق بالطلب صورة من صك الملكية
٧ / ١ / ١٦٩٨

وزارة الزراعة والمياه

■■ تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان عن فقد لوحات السيارة رقم ٥٤٧١٠٧ موديل ٨٠ الصادرة من مرور ابها وعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان او الى مديرية الزراعة والمياه بجيزان.
٦ / ٢٣ / ١٦٠٨

مصلحة الجمارك

الجهة	اسم المناقصة	رقم المناقصة لعام ١٤٠٦هـ	مكان بيع الوثائق وتقديم العروض	قيمة الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة	شروط خاصة
مصلحة الجمارك بالرياض	صيانة وتشغيل اجهزة التبريد والتكييف المركزية لمصلحة بجمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.	١٣	قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض	٥٠٠	الأحد ١٤٠٦/٧/١٣هـ	الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤هـ	ترفق بالعطاء الآتي المستندات التالية: أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء. ب) بيان بالأعمال السابقة. جـ) صورة من السجل التجاري. د) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية. هـ) صورة من شهادة تسديد الزكاة. و) صورة من شهادة تصنيف بالأعمال الكهربائية على ألا يقل عن الدرجة الرابعة.

شامل سعر الشهادات المذكورة اعلاه في ... ـ في ١٤٠٦/٢/٢٢هـ ... تعميم معالي وزير الاعلام ...

٦ / ١١ / ١٤٨٧

برنامج مستشفى الرياض والخرج

■■ يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة عن حاجته الى الوظائف التالية.
١) مسؤول الموجودات الثابتة
على المتقدمين لهذه الوظيفة ان تتوفر فيهم شروط شهادة الثانوية العامة والافضلية لحملة المؤهل العالي وخبرة سنتين في هذا المجال وخاصة في مجالات الحاسب الالي ومبادىء المحاسبة وعمليات الجرد واجادة اللغة الانجليزية
٢) مساعد مدير مغسلة
على المتقدمين لهذه الوظيفة ان تتوفر فيهم شروط ادارة وتشغيل جميع شئون المغسلة ـ معرفة تامة بتشغيل المغاسل التجارية ـ خبرة ٣ سنوات في هذا المجال ـ ان يكون لدى المتقدم مؤهل تعليمي جيد.
تطلب استمارات التوظيف على العنوان التالي مكتب التوظيف المحلي ـ مستشفى القوات المسلحة بالرياض ـ ص ب ٧٨٩٧ ـ الرياض ١١١٥٩ هاتف ٤٧٧٧٧١٤ توصيلة ٣٦٢٣ الرمز ٣٤٢٣ ـ ل ٤٩٢٣
٧ / ١ / ١٦٩٠

كلية الملك فيصل الجوية

الجهة المعلنة	اسم المناقصة وموضعها	قيمة الوثائق	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
كلية الملك فيصل الجوية ادارة ... والصيانة	صيانة ونظافة مباني ... الكلية	١٥٠ ريال	ادارة ... والصيانة	نهاية دوام يوم السبت ... ١٤٠٦/٧/٢٦ ...	يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ ...	[illegible]

٧ / ١ / ١٧١٠

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

●● تعلن وكالة الوزارة لشئون العمل عن طرح منافسة صيانة ونظافة عدد من الفروع بقيمة الشروط والمواصفات ٣٠٠ ريال تباع بادارة المناقصات بشئون العمل واخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد ٢٧ / ٧ / ١٤٠٦ هـ تقدم بادارة المناقصات بشئون العمل وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٨ / ٧ / ١٤٠٦ هـ.
٦ / ١٧ / ١٥٥٤

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

■■ يعلن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة بحي العزيزية على الخط النازل الى مكة المكرمة امام معرض العزيزية للموبيليات (المحلول) عن وجود بعض الاعيان والاجهزة والسيارات والمنقولات مثل (كراسي ـ ملصقات ـ مكيفات ـ دواليب ـ خيام ـ اسرة ـ ادوات رياضية ـ طاولات) ويرغب في بيعها بجلسة المزاد العلني المحدد لها الساعة الخامسة عصرا من يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣ بمقر المكتب فعلى الراغبين حضور جلسة المزاد في الموعد المحدد مع ملاحظة ان الدلالة على المشتري وان يكون الدفع نقدا او بشيك معتمد حال ترسية المزاد ويتم نقل الاعيان لمن ترسو عليه بمعرفته وخلال مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزاد عليه ـ المعاينة بمقر المكتب اثناء وقت الدوام الرسمي من الساعة السابعة والنصف وحتى الساعة الثانية والنصف
٧ / ١ / ١٦٩٧

الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين

■■ ترغب الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بيع سيارات مستعملة.
١) ثلاث سيارات صغيرة بنتياك بونفيل موديل ٧٨
٢) سيارتان صغيرتان بيوك بارك أفنيو موديل ٨٠
٣) سيارة صغيرة اولز مبيل ريجنس موديل ٨٠
٤) سيارة جيب مصندق تايوتا موديل ٨٢
٥) سيارة جيب مصندق سوزوكى موديل ٨٣
وسيتم البيع بالحراج عن طريق شيخ دلالي السيارات في الساعة الرابعة عصرا يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩ بساحة قراج الرئاسة الكائن في محلة الزاهر خلف مقر ادارة الشئون الصحية
فعلى من يرغب شراء شيء من هذه السيارات الحضور في الوقت المحدد علما بأن الدلالة وتكاليف نقل الملكية وتجديد الاستمارات على المشتري وتدفع القيمة وترحل السيارات عن المكان حال البيع وبالله التوفيق.
٦ / ٢٢ / ١٦٣٣

رئاسة الحرس الوطنى

■■ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة رقم ٢٠ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ لاعادة مشروع انشاء شبكة مياه وري مع الملحقات بمعسكر الحرس الوطني بالطائف بقيمة النسخة ١٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ ومكانه المناقصات العامة وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧ ومكانه المناقصات العامة
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ـ الدور الثالث ـ الغرفة رقم ٣٠٣٠ وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني ـ مدير ادارة المناقصات العامة.
٧ / ١ / ١٧٠٩

وزارة الداخلية

■■ تعلن الادارة العامة للسجون عن طرح المناقصة رقم ١ /م/ن لتقديم الاعاشة المطهية لنزلاء السجون في كل من مكة المكرمة (العام واصلاحية المشاعر) والرياض (العام ـ العود ـ الاصلاحية) وجدة (العام والاصلاحية والترحيل) وابها وجيزان بقيمة وثائق المناقصة ٣٠٠٠ ريال تباع بشعبة الامدادات والتموين ـ المناقصات واخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٨ وتقدم الى شعبة الامدادات والتموين ـ المناقصات وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/١٩ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص وسابق خبرة في هذا المجال.
٧ / ١ / ١٦٧٧

المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى

■■ تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها في استئجار مبنى لاستخدامه كمدرسة تجارية بالرياض على ان لا تقل عدد غرفه عن ٩٠ غرفة تتراوح مساحتها بين ٤٨ م مربع الى ٣٠ م مربع مع توفر الصالات والفناء الواسع والمواقف اللازمة.
فعلى من يتوفر لديه المطلوب الاتصال بادارة الاسكان والاعاشة بالمؤسسة ـ الدور السادس للحصول على الشروط والمواصفات الكاملة المطلوبة توافرها بالمبنى وآخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت ١٤٠٦/٧/٨٢
العنوان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ـ شارع عمر بن الخطاب ـ امام شركة ابراهيم شاكر ـ هاتف ٤٠٦٨٨٠٠ تقسيم ١٤٠١
٧ / ١ / ١٦٧٨

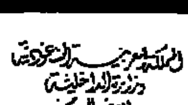
وزارة الدفاع والطيران

■■ تدعو ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية كافة الموردين الحائزين على سجل تجاري في مجال مواد النظافة الى تسجيل اسمائهم للحصول بدون مقابل على بيان المواد التي تحتاجها الادارة لمدة سنة وذلك من قسم العقود بالمبنى (٦٧٩) وهاتف ٨٧٩٣١٩٤ في خلال مدة اقصاها ١ رجب ١٤٠٦ وسوف يتم طرح منافسة فيما بعد بين المقاولين المؤهلين لتوريد النوعيات التي سيتم الموافقة عليها كما سوف تعطى الاولوية للمواد المصنعة محليا
٧ / ١ / ١٦٩٥

هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا

●● تود هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا بمناسبة انتقال مكتبي الهيئة بالرياض وجازان الى مقرها بفيفا ان تعلن للادارات الحكومية والجهات ذات العلاقة والجمهور الكريم بان تتم المراسلات للهيئة على العنوان التالي
هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا ـ جازان ص ب ٩٠
تليفونات ٣١٧٠٦٦٤ ـ ٣١٧١٩٧٢
٦ / ١٧ / ١٥٥٧

الأمن العام



إعلان مناقصه للأمن العام للمرة الثانيه

رقم المناقصه	:	١٤٠٧/١١-٦/٢٦هـ
أسم الجهه المعلنه	:	الأمن العام
أسم المناقصه	:	نظافة وصيانة مبنى شرطة منطقة نجران والجهات التابعه لها
قيمة المناقصه	:	١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات	:	الأمن العام المناقصات
أخر موعد لقبول العروض	:	١٤٠٦/٧/٢٢هـ
مكان تقديم العروض	:	الأمن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف	:	١٤٠٦/٧/٢٣هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	:	التخصص في السجل التجاري في مجال صيانة ونظافة المباني وسابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظـــات	:	على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبره للتأكد من ذلك.

٦ / ٢٢ / ١٦٦٩

إعلان مناقصه للأمن العـــام

رقم المناقصه	:	١٤٠٧/١٤-٦/٢١هـ
أسم الجهه المعلنه	:	الأمن العام
أسم المناقصه	:	تأمين أعلاف خيول الأمن العام
قيمة المناقصه	:	١٠٠٠ ريال.
مكان بيع المواصفات	:	الأمن العام المناقصات
أخر موعد لقبول العروض	:	١٤٠٦/٧/٨هـ
مكان تقديم العروض	:	الأمن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف	:	١٤٠٦/٧/٩هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	:	التخصص في السجل التجاري في هذا المجال مع سابق خبرة
ملاحظـــات	:	على المتقدمين إحضار نسخة السجل وشهادات الخبره للتأكد من ذلك عند شراء المواصفات.

٦ / ٢٣ / ١٦٥٣

بلدية البدائع

تشغيل وتشوير ... مرافق ... مدة ... ١٢ شهر	...٥٠٠	١٤٠٦/٧/١٣	[illegible]	١ ـ ... ٢ ـ ... ٣ ـ ...	[illegible]

إعلانات عكاظ

مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٠١٤٦٥٧٤٣٤
مكة: شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٠٢٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة: البيع بساحة فوقه صناديق البريد ت ٠٤٨٢٣١٨٢٧
الدمام: الشارع العاشر عمارة الثنيان ت ٠٣٨٢٦٢١٦٢
أبها: عمارة ابن جبير أمام الهاتف الرئيسي ت ٠٧٢٢٤٤١٢٨

القصيم: شارع الخبيب ببريدة ت ٠٦٣٢٣٣١٣٩
الطائف: شارع ابوبكر الصديق ت ٠٢٧٣٣٤٤٠٩
بيشة: الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٠٧٦٢٢٥١١٦
حائل: برج حائل ـ الدور الخامس ت ٠٦٥٢٢٩١٩٠

الجوف: سكاكا بجوار الإمارة ت ٠٤٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٠٤٤٢٢١٥٥٦
جيزان: شارع الملك فيصل/الميدان الكبير ت ٠٧٣٢٢٠٥٩٢
نجران: الشارع العام ت ٠٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع: شارع الأربعين ـ خلف ادارة المرور ت ٠٤٣٢٢٥٦٥٣

مفقودات

●● يعلن عبد المجيد بني بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٤٩ / ١١ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة.
٨٦٠٦٢ / ١٣ بهنسي

●● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة جاك عن فقد لوحة سيارة وايت مياه رقم ٥١١٤٧٧٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٦٠٦٠ / ١٣ بهنسي

●● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة جاك عن فقد التسعيرة الرسمية للسيارة قلاب ملن م ١٩٨١ رقم الهيكل ١٠٠٤٣٨ / م ٥٨٣ صادرة من جمرك جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لجمرك جدة او الاتصال ت ٦٨٧٦٩١٨
٨٦٠٦١ / ١٣ بهنسي

●● يعلن مبارك محمد دخيل الله عن فقد شهادة واستمارة دراسية للصف السادس لسنة ١٣٨٩/٨٨ صادرة من مدرسة مسلمه بن عبد الملك الليلية بخميس مشيط
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة ا وادارة التعليم ـ قسم الاختبارات
٨١٢٤٢ / ٩ بلوزير

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي احمد غازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٩٧٨ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٦ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٦٢٤٦ / ١٣ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبد الرحمن عبد الله مشبب احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٩٨٠ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢٢ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٩٢٢٣ / ١٣ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع معتق حمد سلامه البرقاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٣ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٩ سجل ينبع قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨٣٠٩١ / ١٣ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن ابراهيم علي حيدر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦ / ٣٧٩ وتاريخ ١٣٨٩/٣/١٤ سجل جيزان قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٢٣٦١ / ١٣ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد علي احمد خيراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٠ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٠ سجل ابي عريش قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٩٨٨٠ / ١٣ عبده قاسم ابي عريش ـ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن احمد سالم جابر مرعي البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٧٤ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٣ سجل محائل عسير قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧١٦٦٦ / ١٩ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عبد الله فلح حرابه البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦ سجل الجوف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٨٥٩٥ / ١٣ مكتبة ابوتاب بالوجه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي احمد عطيه الناشري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٠٥١ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٥ سجل القنفذة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٨٤٥٩ / ١٣ مكتبة نجد بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد علي محمد عميلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٣٨٥ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٤ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٢١٠١ / ١٣ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن علي عثمان هادي حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٦٩ وتاريخ ١٣٩١/١/١٧ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨٢١٠٠ / ١٣ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد احمد عبده مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٥٠ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١٢ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨١٢٧٣ / ١٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد عبد الله ظافر الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٨٥ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٦ سجل النماص قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨١٢٧٠ / ١٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد ناصر بن دخيل الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٦٤ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١ سجل خميس مشيط قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨١٢٧٩ / ١٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عبد الرحمن محمد مانع الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١٩ سجل النماص قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨١٢٧٥ / ١٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سالم سعيد بن ناصر آل داحه القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٠٥ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١ سجل خميس مشيط قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨١٢٨٠ / ١٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد يحيى ابوبكر الحرفي الشاعري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٨٦٠١٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٢٥٤١ / ١٢ بهنسي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن احمد بن علي بن علي المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٨٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٣ سجل رابغ قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٢٥٤٩ / ١٢ بهنسي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبد الله حجاب مريبد العيواني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٢٩ وتاريخ ١٣٨٩/٨/١٨ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨٠٦٠٢ / ١٢ حائل (المكتبة الحديثة)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خليفة عليل خلف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٥٩ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٣ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٠٦٠٣ / ١٢ حائل ـ مكتبة المعرفة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عاطف بن احمد بن عبد الله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣٤٢ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/١٠ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٩٩١٤ / ١٢ المكتبة الحديثة ـ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن ابراهيم بن محمد قاسم الحمزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٤٧٩ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٠ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٩٨٢٥ / ١٢ عبده قاسم ابي عريش ـ جيزان



●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ناصر فالح شاهر حامل الحفيظة رقم ٥٠٢٥ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٢ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه آل الجلده وشهرته القحطاني ليصبح اسمه ناصر فالح شاهر آل الجلده القحطاني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٨١٢٦٣ / ١٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المدعو علي مهدي حسن اسماعيل حداد حامل الحفيظة رقم ٣٤٨٦ في ١٣٨٣/٥/٨ سجل صامطة طالبا حذف حداد واضافة اسم قبيلته القحطاني ليصبح اسمه علي مهدي حسن اسماعيل القحطاني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٩٨٢٤ / ١٢ مكتبة الكرشمي ـ صامطة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن جابر ابراهيم يحيى طالبا اضافة اسمه الرباعي ربيدي ليصبح اسمه جابر ابراهيم يحيى ربيدي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧٩٩١٣ / ١٢ المكتبة الحديثة ـ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المدعو نافع بن دعسان بن جريدي الحربي حامل الحفيظة رقم ٢٣٧١٦ في ١٣٩٥/٧/٢٠ سجل بريدة طالبا تعديل اسم جده الى حنجر ليصبح اسمه نافع بن دعسان بن حنجر الحربي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧٢٨٨٧ / ١٢ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو صالح بن جيلاني اسحاق حامل الحفيظة رقم ١٥٢٣٠ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/١٠ سجل مكة طالبا اضافة لقب المولد الى اسمه ليصبح اسمه صالح بن جيلاني بن اسحاق المولد
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧٢٥٤٧ / ١٢ بهنسي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مفرح محمد معيض داحه حامل الحفيظة رقم ٣٤١٥ في ١٣٨٨/٥/١٧ سجل خميس مشيط طالبا حذف اسم جده الثاني داحه واضافة فخذه آل داحه وشهرته القحطاني ليصبح اسمه مفرح محمد معيض آل داحه القحطاني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٨١٢٦٥ / ١٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ناصر بن سعيد بن محيميد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٩٧٩٧ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٨ سجل خميس مشيط طالبا اضافة اسم جده عبد الرحمن ووضع محيميد فخذا له ليصبح اسمه ناصر بن سعيد بن عبد الرحمن آل محيميد الشهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
١٢٨٣ / ١٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن بن محيميد آل صفق حامل الحفيظة رقم ١٤٧٠٦ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٥ سجل ابها طالبا حذف اسم آل صفق واضافة اسم العائلة آل محيميد والشهرة الشهراني ليصبح اسمه محمد سعيد بن عبد الرحمن آل محيميد الشهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٨١٢٨٤ / ١٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن المركز الصحي بالمنصور بان المدعو اسماعيل عمر عبد الحكيم تقدم بطلب لتعديل اسمه وجنسيته من اسماعيل عمر ابو الحكيم الى اسماعيل عمر عبد الحكيم نيجيري الجنسية في شهادة ميلاد ابنته جيلة المولودة في ١٤٠١/١٠/٢٦ ورقم شهادتها ٣٠٠٥ بتاريخ ١٤٠١/١/١٩
وعبد الغني المولود في ١٤٠٣/٥/١ رقم الشهادة ٧٢٧/ ع في ١٤٠٣/٥/١٧
ونفيسة المولودة في ١٤٠٤/١٢/١٥ ورقم الشهادة ٢١/ ع بتاريخ ١٤٠٥/١/١٨
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة المركز الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخه والله الموفق
٨٤٢٦٤ / ١٢ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايا بالقرن المدعو محمد علي القرني حامل الحفيظة رقم ١٦٣٧٤ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٢ سجل بيشة طالبا اضافة اسم جدد ظافر ليصبح اسمه محمد علي ظافر آل شبنه القرني
فعلى كل من لديه اعتراض في ذلك مراجعة هذه الادارة في خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٩٩٤١ / ١ مكتبة المصيف (بيشة)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايا بالقرن المدعو مسبل مفرح محمد حامل الحفيظة رقم ١٤٩٧٥ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٢٩ سجل ابها طالبا اضافة شهرته العمري واسم فخذه آل هشبل ليصبح اسمه مسبل مفرح محمد آل هشبل العمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٦٩٨٣٤ / ٣ مكتبة ثقافة العلايا (بيشة)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايا بالقرن المدعو سعيد صالح محمد السليماني حامل الحفيظة رقم ٨٣٦ وتاريخ ١٣٨٦/٨/٢٨ سجل النماص طالبا اضافة شهرته العمري ليصبح اسمه سعيد صالح محمد السليماني العمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٦٩٨٣٠ / ٣ ثقافة العلايا (بيشة)

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو مهدي حران مهدي يماني الجنسية طلب استخراج شهادة ميلاد لابنه يوسف المولود بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٥ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض عليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه
٨١٦٨٩ / ١٠ مكتب المدينة المنورة

اثبات تملك

● ● تعلن المحكمة الشرعية برابغ للعموم بانه تقدم لها حمود محمد حمد المحمدي بطلب اعطاءه حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناءا الكائنة بحارة الصليب الشرقي برابغ حدودها ومساحتها حسب خطاب بلدية رابغ رقم ١٧٢٦ في ١٤٠٦/٦/١٤هـ كما يلي شمالا ثلاثة وعشرون متر ويحده استطراق عرض خمسة امتار ثم دار مبارك جازي المحمدي وجنوبا خمسة وعشرون مترا ويحده فضاء ثم دار عائشة منيع المحمدي وشرقا عشرون مترا ويحده استطراق مختلف العرض من الشمال اربعة امتار وخمسون سنتمتر وجنوبا ثمانية امتار ثم دار حميد حمود المحمدي ـ وغربا ثمانية وعشرون مترا وخمسون سنتمتر ويحده ارض فضاء ملك البلدية ثم شارع عرض ثلاثون متر.
فمن له معارضة في المحدود المذكور يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.
٨/٦٨٠٨١ ـ العوفي برابغ

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بابها الشيخ حسن زيد نجمي المواطن عبد الله بن محمد بن احمد الزياد الاحمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيته الواقع بقليبيه بابها الداخل عليه بالشراء من محمد بن علي ابوملحه وهو شعبي مكون من خمس غرف وثلاث احواش المحدود بالحدود الاتية
من الشمال بطول ٦٤.٢٠ م يليه مزرعة بن عثمان
من الجنوب ٣٣.٣ م بشكل مكسر يليه بيت مشبب بن عوضه
من الشرق بطول ٥٨.٦٥ م بشكل منكسر يليه بيت المراة شرف وبيت عبد الله الكامدي
من الغرب بطول ١٠.٣٠ م يليه مزرعة عبد الرحمن بن عثمان
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٩٠٨٢ / ١٣ ابها ـ مكتبة ابوحكمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن محمد حسن دغريري بالوكالة عن علي بن هادي دغريري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره الواقعة بقرية الدغارير المحدودة بالحدود الاتية:
الضلع الشمالي طوله ٤١.١٠ م ويحده ورثة علي هادي دغريري
الضلع الجنوبي طوله يبدأ من الغرب الى الشرق بطول ٢٨.٥٠ م ويحده شارع عرض ٢٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤ م ثم بانكسار الى الشرق بطول ١٠.٥٠ م ويحده شارع عرض ١٦ م
الضلع الغربي طوله ٣٨.٦٠ م ويحده حسين احمد دغريري
الضلع الشرقي طوله ٤٢ م ويحده شارع بعرض ٥.٥٠ م
المساحة ١٥٨٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
٧٩٨٢٧ / ١٣ مكتبة الكرشمي بصامطة ـ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها عبد الله بن عبد بن حمود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة في محلة قرية المهيزع جاش بتثليث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارض فضاء بطول الضلع ٢٣ م
شمالا شارع بطول الضلع ٢٣ م
شرقا نافذ بطول الضلع ٢٣ م
غربا ارض فضاء بطول الضلع ٢٣ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
٧٧٩٠١ / ١٣ بيشة (تثليث)

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهى اليها منصور مبيش بجوي بالوكالة عن الشيخ علي مبيش بجوي ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة جهة القائم جنوب حاكمة التابعة لابي عريش المحدودة بالحدود الاتية حسب نرعة الذارع حسين علي مشراقي
شمالا ورثة محمد حسن ابوشرحه وطول الضلع ١٤٠ م
جنوبا عمر بن ناصر مني وركن ليحيى علي قري وطول الضلع ٧٤ م
شرقا ورثة محمد حسن ابوشرحه ويحيى علي قري وطول الضلع ٢٣٦ م
غربا عبده حسين صديق وطول الضلع ٢٣٦ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٩٨٧٩ / ١٢ عبده قاسم ابي عريش ـ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها رافده بن غانض بن فرج القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة في محلة نعام بتثليث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارض فضاء بطول ٢٥ م
شمالا ارض فضاء بطول ٢٥ م
شرقا شارع ترابي بطول ٢٥ م
غربا ارض فضاء بطول ٢٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٦٣٨٠٠ / ١٣ بيشة (تثليث)

●● تعلن المحكمة الشرعية في العظيم انه انهى اليها المواطن عويض بن قبيل خليوي العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محلة العظيم بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٦٨ م ويحده شارع عرض ١٥ م
شمالا ٨٨ م ويحده شارع عرض ١٢ م
شرقا ٣٦.٥٠ م ويحده شارع عرض ٩.٨٠ م
غربا ٩.٤٠ م ويحده ارض فضاء
المساحة الكلية ٢١٢١ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٨٤٤٧ / ١٢ حائل (مكتبة المطار)

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في جدة انه انهى اليها المواطن تركي محمد منيف الهذيلي البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائنة في حي الفيصلية شرق شارع الكرونة بجدة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع عرضه ٤ م ثم دار قعدان فراج البقمي
جنوبا شارع عرض ٤ م ثم دار سهيل علي الغامدي
شرقا زقاق نافذ ثم دار حمود حمد الشيبقي
غربا دار ناصر حمد الرشيدي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٦٠٥١ / ١٢ بهنسي

●● تعلن المحكمة الشرعية في العظيم انه انهى اليها المواطن عويض قبيل خليوي العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة العظيم بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٣٦.٥٠ م ويحده شارع عرض ١٤ م
شمالا ٣٦.٥٠ م ويحده شارع عرض ٨ م
شرقا ٣٨.٨٠ م يحده شارع عرض ١٢ م
غربا ٣٨.٨٠ م يحده بيت سليمان العقاش
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٨٤٤٣ / ١٢ حائل (مكتبة المطار)

●● تعلن المحكمة الشرعية في العظيم انه انهى اليها المواطن راشد فريج الراشد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة العظيم بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ترابي غير واضح وطول الحد ٢٦.٩٠ م
شمالا يحده ارض زراعية للاخ الربيعي وطول الضلع ٢٦.٩٠ م
شرقا يحده شارع محدد ترابي وطول الحد ٢٣.٩٠ م
غربا ارض عيسى الصيفي وطول الحد ٢٣.٩٠ م
المساحة الكلية ٦٤٢ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٨٤٤٤ / ١٢ حائل (مكتبة المطار)

●● تعلن المحكمة الشرعية في العظيم انه انهى اليها المواطن نواف خليف العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محلة العظيم بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٢٤.٧٠ م ويحده شارع ٧.٥٠ م
شمالا ٢٢.٧٠ م يحده بيت سليمان العبد
شرقا ٢٣.٩٠ م يحده حوش مبارك ومسلم العنزي
غربا ٢٣.٩٠ م يحده شارع عرض ٧ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٨٤٤٦ / ١٢ حائل (مكتبة المطار)

●● تعلن المحكمة الشرعية في العظيم انه انهت اليها المواطنة مرزوقة العبدي النعيش ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محلة العظيم بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٢٣.٤٠ م يحده بيت عضيب بن عسكر
شمالا ٢٣.٤٠ م يحده بيت فهد التويج
شرقا ٢٤ م يحده بيت عبد الرحمن العويضي
غربا ٢٤ م يحده شارع عرض ١٢ م
المساحة الكلية ٥٦١ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٨٤٤٥ / ١٢ حائل ـ مكتبة المطار

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن محمد علي ثواب الشهراني حامل الحفيظة رقم ٥٢٧١٧ / ١٠٣٠٧ وتاريخ ١٣٨٢/٥/١ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المستودع الواقع في حي النهضة الابل اليه بالمنح من بلدية خميس مشيط المحدود بالحدود الاتية
من الشمال شارع وطول الضلع ١٣ م وشطفه ٥ م
من الشرق شارع وطول الضلع ٦.٥٠ م وشطفه ٥ م
من الغرب الارض رقم ٣١ وطول الضلع ١١.٥٠ م
من الجنوب نصف الارض نفسها وطول الضلع ١٨ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨١٢٦٧ / ١٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن سعد بن ظافر بن حسين القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٣٣٨ / ٩٤٤٧ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٣ سجل الخرج ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح الواقع في حي الصفق بالخميس والابل اليه بالشراء من سعد بن سفر الشهراني مكون من دور واحد المحدود بالحدود الاتية
من الشمال بيت جابر البشري وطول الضلع ٢٠ م
من الشرق ارض سعد بن سفر الشهراني وطول الضلع ١٢ م
من الغرب شارع ترابي يليه هضبة وطول الضلع ١٢ م
من الجنوب ملك سعد بن سفر وطول الضلع ٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨١٢٦٨ / ١٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها عبد الله بن محيل الجيزاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور غرب مقر الشرطة المحدودة بالحدود الاتية
شرقا ملك عباس مقرامي
غربا ملك محمد سعد الجزائري
شمالا ملك ابراهيم هوساوي
يمينا سكة نافذة وبها الباب
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٤٢٦٩ / ١٢ مكة

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه انهت اليها المواطنة فاطمة بنت علي بن محمد عسيري السعودية بالحفيظة رقم ٤٤١٧٢ في ١٣٩٥/٩/٥ سجل ابها ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها بيتها الشعبي الذي اقامته على نفقتها الخاصة منذ مدة طويلة وهو بيت شعبي مكون من دور واحد وله حوش محيط به من جهاته الاربعة المحدودة بالحدود الاتية
الشمال يليه مسيلة مزارع آل عوضه
الجنوب شارع سعيد واحمد ابناء علي بن عنقود
الشرق شارع تعبره السيارات
الغرب مسيلة مزارع آل عوضه
وطلبت اعطاءها حجة تملك لها فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧٩٠٨٤ / ١٣ ابها (مكتبة ابوحكمة)

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها عادل بن مبروك بن حازم البلس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفله بحلة الولايا بالجبل المحدودة بالحدود الاتية.
شرقا سكة نافذة وبها الباب
غربا ملك ابوبكر التكروني
شمالا ملك عبده صالح سيال
يمينا ملك احمد محمد سعيد اليماني
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٤٢٧٠ / ١٢ مكة

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها مفرح بن عماش بن مطلق الروقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة سنة ١٣٨٥ الواقعة في محلة الحويه شرق مخطط الدماس ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٢٩.٩٠ م ويحده شارع
شمالا بطول ٢٩.٩٠ م ويحده شارع
شرقا بطول ١٨ م ويحده شارع
غربا بطول ١٨ م ويحده ملك ربيع عبد الرحمن العتيبي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٥٩١١ / ١٢ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في العارضة انه انهى اليها المواطن هادي سليمان الثعبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة الحنبكة التابعة للعارضة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا يحده الملك وطول الضلع ١٧.٥٠ م
جنوبا يحده الملك وطول الضلع ١٠ م
شرقا يحده الملك وطول الضلع ٥٢.٣٠ م
غربا يحده الملك وطول الضلع ٤٩.٣٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٩٩١٥ / ١٢ المكتبة الحديثة ـ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهى اليها احمد يحيى موسى عكيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الدار ارضا وبناء الواقعة بقرية العقده المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٧٦٧ / ٧٧٤ / ف ح ١٦ في ١٤٠٦/٧/٥
شمالا يحده شارع عرض ٦.٣٠ م وطول الضلع ١٦ م ثم ١٦.٣٠ م
شرقا يحده حسن علي جابر كريري واخوانه وركن يحيى علي عكيش وطول الضلع ٢٣ م ثم ١٥.٢٠ م ثم ١٠.٥٠ م
جنوبا يحده مرعي علي جعدان وطول الضلع ١٣.٨٠ م ثم ٥.٥٠ م ثم ٣ م ثم ٥.٥٠ م ثم ١٠ م ومدخل عرض ٥ م
غربا شارع عرض ٥.٥ م وطول الضلع ٥.١٥ م ثم ١ م ثم ٦.٨٠ م ثم ٧.١٠ م ثم ٤.٣٠ م ثم ٣.٧٠ م ثم ٦.٦٠ م ثم ١.١٠ م
المساحة الكلية ١٣٤٢.٩٤ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٩٨٧٨ / ١٢ عبده قاسم ابي عريش ـ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضمد انه انهى اليها المواطن عيسى مبروك سالم مرزوق بالوراثة المقيدة برقم ١٢٤١ في ١٤٠٣/٦/٢٠ المتضمن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في زبارة ضمد غرب مدينة ضمد الت اليه بالشراء وقدرها قيراطين بالمسح العرفي المحدودة بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صبياء برقم ٢٥٨١ /ص/ ١٤٠١ ورقم ٢٥٧٧ في ١٤٠٦/٦/٦
شمالا شارع وطول الضلع ٢٤ م
جنوبا احمد حسن حديب وطول الضلع ٢٤ م
شرقا محمد صوان وطول الضلع ٢١.٥٠ م
غربا احمد منصور وطول الضلع ٢١.٥٠ م
المساحة الكلية ٥١٢ م مربع ومحاطة بسور لك
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
١٦٢٤٤ / ١٣ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن محمد علي عطيه وكالة عن عمر علي حداد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة مدينة صبياء المحدودة بالحدود الاتية
شمالا مستطرق وطول الضلع ٢.١٠ + ٥٠ ١٦ م
جنوبا شارع وطول الضلع ٥.٥٠ + ١٣ م
شرقا حسن علي كميت وطول الضلع ١.٦٠ + ٢٠ ٥ + ٤.٣٠ م
غربا مستطرق وطول الضلع ٣.٤٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
١٦٢٤٩ / ١٣ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في النماص انه انهى اليها المواطن صفر علي محمد العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه وموكلته والدته فاطمة بنت علي العمري بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل النماص برقم ٦٦٦ في ١٣٨٧/٤/٦٧ وصك حصر الورثة رقم ٢٣٧ / ٢ في ١٤٠٤/٩/٢٦ الارض المسماة شعبة الملحه (عثري) مكونة من خمسة عشر قطعة متجاورة المحدودة بالحدود الاتية
من الشمال ملك آل زايد من الحثار بحدود مصوبة بطول ٢٣ م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٤٧ م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٢٧ م يكون مجموع الحد الشمالي ٩١ م
ومن الشرق عرق صخري بطول ١٠٠ م
من الجنوب ثماله اسفل قطعة منها يليها ملك مفرح بن ضيف الله بطول ٨٨ م
من الغرب ملك آل زايد وورثة عبد العزيز بن شلحان وعيديه بنت سويد وايضا تمام الحد ملك آل شلحان بحدود منصوبة بطول ٩١ م
ثانيا شعبه معيد مكونة من تسع قطع متجاورة مدرجات (عثري) ويحدها
من الشمال ملك محمد بن شيوخة بحدود مصوبة بطول ٧٠ م
من الشرق ملك ورثة عبد العزيز بن شلحان بحدود منصوبة بطول ٩٠ م
من الجنوب ثماله اسفل قطعة منها يليها ملك محمد بن شيوخة بطول ٧٣ م
من الغرب عرق صخري بطول ٩٧ م
ثالثا شعبة بن هبيب مكونة من سبع قطع عثري ويحدها
من الشمال خط سيارة ترابي بطول ٤٢ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥ م ثم ينكسر غربا بطول ١٥ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٩ م يكون مجموع الحد الشمالي ٩١ م
من الشرق ثماله اسفل قطعة منها يليها ملك ظافر بن لشول وعبد الرحمن عبد العزيز بطول ٧٥ م
من الجنوب ملك آل مهابل من الحثار ومحمد بن شيخوه وعبد الله بن خودان بطول ٦٩ م
من الغرب ثماله ملك ورثة رمضان بن عزيز بطول ٤٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ٤ م وهذه المزارع تخصهما وليس لهما فيها مشارك ومحياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٧٩٠٨٠ / ١٣ مكتبة ابوحكمة ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في نجران انه انهى اليها المواطن حمد بن سالم بن سلطان بن معيف حامل الحفيظة رقم ١٦٥٦ في ١٣٧٩/٦/٦١ سجل نجران اصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة والده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضهم الزراعية الواقعة في محلة القابل بنجران والعائدة لهم بالارث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع بعرض ٣٠ م بطول ١٠٩ م
شمالا الوادي الاعظم بطول ٥٠ م ثم ٣٢ م ثم ٣٠ م
شرقا ملك علي حميطان وارض فضاء بطول ٨٥ م + ٦٠ + ١٢٣ = ٤٤١.٢٠ م
غربا ملك آل حسن بن سلطان بطول يبدا من الشمال ٣٩ م + ٥٢.٥٠ + ١٢٥ م + ١٥٣ م + ١٤١ م = ٥١٠.٥٠ م
المساحة الاجمالية ٥٠٢٣٨ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٨٠٣٦٥ / ١٢ مكتب نجران

شكر على تعزية

توفيق حسين مدير
أحمد حسين مدير
و
سراج طه خياط وأبناؤه

وعائلة المدير وأقرباؤهم
واصهارهم يشكرون كل من
واساهم في فقيدتهم العزيزة
ويسألون الله الا يريهم
مكروها في عزيز لديهم.





دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم

AG FT

البحرين - ادريس على أحمد

ماجد عبدالله

واحدة بواحدة وسنواصل المسيرة نحو الكأس

●● وتحدث ماجد عبدالله عن مباراة الكويت والمملكة وعن استعداده للقاء البحرين فقال

نحن لم نقدم مستوانا المعروف .. وزاد من ذلك طرد الرومي وعموما نحن فزنا عليهم ٤ - ١ في سنغافورة بنفس هذا الوضع .. وهم استطاعوا استغلال الفرص التي سنحت لهم ونحن ضاعت علينا فرص جيدة .. ولدينا امل كبير في الفوز بالدورة

● وعن مباراة اليوم قال

استعدادنا سيكون افضل وسنركز للحصول على نقطتي المباراة وسيكون وضعنا احسن من مباراة الكويت باذن الله .

في الخطوة الثانية :

منتخبنا يبحث عن نفسه في مياه البحرين



منتخب المملكة

كيف يعالج الزياني ثغرات الدفاع وإخلال الوسط؟

اليوم يخوض منتخبنا الوطني مباراته الثانية امام البحرين في نطاق مباريات دورة الخليج الثامنة لكرة القدم .. بعد خسارته ، غير الطبيعية ، امام الكويت في المباراة الاول ٣/١ .. ليس من حيث النتيجة فقط .. لكن من احداث المباراة وطريقة ادارتها من جانب طاقم التحكيم بالاضافة إلى اسلوب الاداء الذي اتبع في الشوط الاول والذي وضح فيه تفوقنا .. وبداية الشوط الثاني .. حتى ضربة الجزاء ، اياها ، وخروج الرومي ..

وليس معنى خسارتنا ، بتلك الطريقة ، يعني فقدان الأمل .. أو الاحباط .. بل يجب ان يكون دافعا للاعبين من اجل استرداد احقيتهم بالمنافسة .. وايضا اثباتا لتواجدهم الكبير على الساحة الكروية الخليجية والقارية ..

وقبل ان ندخل .. في لقاء اليوم .. ومايمكن ان يكون عليه .. لابد من وقفه .. حول المباراة الماضية وماصاحبها من احداث .. ومجريات .. نتوقف عندها .. لما هو قادم من مباريات ..

طريقة الاداء :

● حراسة المرمى .. لايسأل الدعيع عن اي من الاهداف الثلاثة التي دخلت مرماه .. بل انقذ بفدائية هدفا رابعا .. حين ، خرجت ، صفارة الحكم و ، نكست ، راية رجل الخط في كرة السويد .

خط الدفاع :

كانت هناك ثغرة واضحة في عمق خط الدفاع وشرخ واضح فيها لذلك تركزت هجمات الكويت عن طريقها في الشوط الاول بوضوح لم نعمل على تلافيه في الشوط الثاني والسبب لعب النعيمة والرومي على خط واحد من ناحية وطريقة واحدة من ناحية ثانية ..

● وعدم تواجد لاعب خط الوسط المعاون للدفاع والذي يشكل قلب دفاع ثالث في حالة الهجمة ليقطع الطريق على اللاعب المندفع بالكرة نحو منطقة جزائنا .. لذلك

● جاء الانذار الذي حصل عليه الرومي في الشوط الاول

● وضربة الجزاء رغم عدم صحتها في رأيي .

● وحصول الرومي على كرت احمر لامساكه اللاعب المنفرد .

● ولقلة الخبرة الدولية لدى الرومي الذي يشارك لاول مرة كان في امكانه ترك اللاعب لحصوله على انذار .. فقد تضيع الكرة وحتى اذا سجلت هدفا .. يمكن التعويض والفريق كاملا عن خسارة لاعب واللعب بدونه امام فريق متوازن القوى ..

● الظهيران . ناصر المنصور .. عبدالجواد .. لم يجدا المعاونة من الجناحين في حالة الهجمة المضادة علينا من الجانبين وادى تقدم عبدالجواد .

● وعدم وجود التغطية اللازمة له الى انطلاق الهجمات من الجهة اليمنى .. وجاء الهدف الثاني والثالث من هناك ..

● خط الوسط .. لم يكن الثلاثي .. المصيبيح .. والغراب .. والهريفي في الحالة التي يمكن عن طريقها فرض سيطرتهم على المنطقة .. واداء الدور الدفاعي والهجومي على الوجه الاكمل .. لعدم الانتشار السليم والتحرك الواعي على الجانبين .. ومحاولة وقف التفوق الكويتي في المنطقة بالرقابة الدائمة للاعبين وقطع الكرة قبل وصولها الى اللاعب المقابل .. وتهدئة اللعب لامتصاص وفرة الحماس الكويتي في بداية الشوط الثاني .. بالاضافة الى العامل اللياقي والتحرك على الجانبين .

● وعودة احد اللاعبين الى منطقة الجزاء بعد خروج الرومي .. وهذا راجع إلى عدم وجود اللاعب المدافع في هذا الخط ..

● ونضيف الى الاندفاع الدائم للثلاثي مما جعل هناك فجوة بين هذا الخط وخط الدفاع استطاع الفريق الكويتي استغلاله من خلفهم وانطلق من هناك إلى الهجوم ..

خط الهجوم :

لم يكن الثلاثي .. محيسن .. وماجد (رغم تسجيله للهدف الوحيد) والثنيان بالقوة او الخطورة لاختراق الدفاع الكويتي .. حيث لعب الجناحان من بعد وتركا الفرصة للظهيرين نعيم سعد .. الذي وجد مساحة كبيرة في الجانب تقدم منها كثيرا ورفع الكرات حيث لم يتواجد اي لاعب خلفه ليجنبه هذا التقدم .. وبالتالي تقدم وليد من الناحية الأخرى فيما كان ماجد يقع بين فكي كماشة ولم يحاول احد من خط الوسط أن يفك تلك الرقابة .. او ان يلعب ماجد على الجانبين لذلك فان لقاء اليوم يحتاج الى .

العامل النفسي :

● يجب ان يخرج المنتخب من حالة الخسارة السابقة ويدرك اللاعبون ان خسارة مباراة لاتعني خسارة دورة كاملة باق فيها ٥ مباريات كاملة ..

● هناك مباريات تحتاج الى عامل الخبرة .. ومباريات يمكن الدفع فيها بلاعبين جدد ..

● عامل الأهداف .. له وضعه في الدورة .. لذلك فان زيادة الاهداف واستغلال اي فرصة مطلوب وكذلك عدم ولوج أهداف في مرمانا ..

● الطريقة الهجومية تحتاج الى تأمين دفاعي قوي ..

● الحذر من الهجمات المرتدة . والرقابة الدائمة للمهاجمين دون تهاون ..

البحرين :

حقق أول نقطة له في الدورة اثر تعادله مع العراق بدون أهداف وقد ادى الفريق المباراة .. بصورة جيدة الى حد ما وان مال كثيرا الى الناحية الدفاعي اغلب فترات المباراة .. بالرغم من الهجمات البحرينية كان لها خطورتها .. لكن الاعتماد الدائم في انهاء الهجمة على مرجان عيد في الناحية اليسرى دون تحويل الهجمات على الجهة الأخرى .. والفريق البحريني يخوض اليوم اقوى اللقاءات امام منتخبنا . وهنا فارق كبير من الناحية الفنية ..

خطوط البحرين :

● محمد صالح حارس المرمى .. يخوض تجربة صعبة وشاقة .. وفي حاجة الى جهد جهيد للمقاومة وصد الكرات المرسلة اليه .. ظهر بصورة جيدة في المباراة الماضية .. وصدت العارضة هدفا عنه ..

● دفاع البحرين .. يلعب بخمسة لاعبين بصفة دائمة .. حيث يتواجد ثلاثة في مركز قلب الدفاع .. كريم سيف وعدنان ضيف والسبيعي .. حيث يعمد الثلاثي الى تشتيت الكرات .. ومشاركة المهاجمين بقوة وقد يجد الثلاثي صعوبة في الحفاظ على تأمين منطقة العمق لمهارات هجومنا .. فيما يلعب جمعه هلال .. وخميس عيد على الجانبين في محاولة للحد من خطورة جناحنا ..

● وسط البحرين .. يميل هو الآخر للعب في نصف ملعبه اكثر من التقدم الى الامام . ومحاولات الثلاثي على حسن وحمد محمد ومرجان عيد ايضا الذي يعود للخلف لاستقبال الكرة والتقدم بها الى الامام من الناحية اليسرى .. ومقاومة الثلاثي لتفوق وسطنا قد تكون صعبة لفارق السرعة والتحرك .. وايضا الانتشار وان كان تواجدهم في نصف ملعبهم يشكل خط دفاع امامي ..

● هجوم البحرين .. يعتمد على تقدم العميري .. وزميله وعلى الكرات المرتدة لسرعة لاعبيه .. وان كانت القلة العددية لاتجدي امام دفاع متفوق فنيا وعدديا .. والمهمة صعبة ليس في الوصول الى الشباك .. بل في تشكيل خطورة حقيقية على مرمانا ..

نتائج الفريقين في الدورات السابقة :

● الدورة الاولى تعادل الفريقان بدون اهداف

● الدورة الثانية انسحبت البحرين وفازت السعودية ٣/صفر بعد ان الغيت النتائج

● الدورة الثالثة فازت السعودية ٤/١

● الدورة الرابعة فازت السعودية ٣/١

● الدورة الخامسة تعادل الفريقان بهدف لكل منهما

● الدورة السادسة تعادل الفريقان ٢/٢

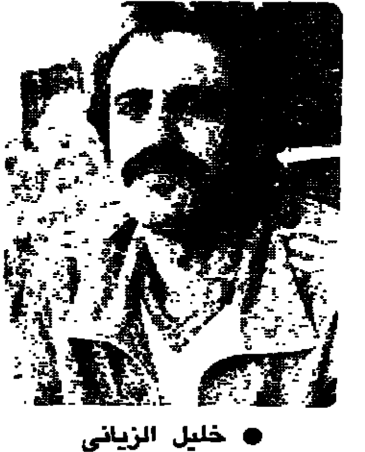
● الدورة السابعة فازت السعودية ٢/صفر

من خلال الدورات السبع حقق منتخبنا الفوز ٤ مباريات والتعادل في ٣

الزياني :

وضعت يدي على اسباب الخسارة .. ولازال الامل في الكأس موجودا





● خليل الزياني

●● في تصريح قصير لمدرب منتخبنا الوطني خليل الزياني تحدث عن اسباب الخسارة امام الكويت وعن الاستعداد لمباراة اليوم امام البحرين قال :

● استطيع ان احصر اسباب الهزيمة امام الكويت في أربع نقاط وهي .

١ - العامل النفسي كان هو الفارق بين الفريقين ولصالح الفريق الكويتي حيث لعبوا باعصاب هادئة لانهم غير مطالبين بالفوز الذي يجبرهم على تحقيق نتائج ايجابية .. اما الفريق السعودي فكل الاصوات كانت تطالبه وترشحه للبطولة .. ولسوء الحظ قابلنا الكويت في اول مباراة .

ب - اهتزاز مستوى بعض اللاعبين والذين لم يقدموا الدور المطلوب بينما كان مستواهم عاليا جدا في المباريات .

ج - حالة الطرد التي حدثت للرومي بعد لعبته الضرورية لمنع انفراد اللاعب الكويتي .. وكنت انوي تقديم الرومي كواحد من نجوم الدورة

د - رجل الخط القطري كان متسيبا وعديم المتابعة ولم يحتسب لصالحنا تسللين اديا الى هدفين .. ولا اعتقد ان اي فريق يقاوم او يلم شمله في هذه الظروف .

وان شاء الله سوف نقوم بتصحيح هذه الاخطاء في المباريات القادمة .

وقال عن الاستعداد امام البحرين صاحب الملعب والجمهور فقال . تركت اللاعبين وهم يشاهدون المباراة في الفيديو لكي يتعرفوا على اخطائهم بانفسهم .. وان شاء الله سوف نتلاقى الاخطاء ومازال لدينا الامل في المنافسة وسنحاول ان نفوز في جميع المباريات القادمة .

الأمير عبدالرحمن بن سعود :

اخطاء التدريب وراء خسارتنا امام الكويت

صالح محفوظ - جدة :

● تحدث لعكاظ عن مباراة منتخبنا والمنتخب الكويتي في دورة الخليج الثامنة سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز رئيس نادي النصر وقال :-

□□ في الحقيقة الهدف الاول والذي ولج مرمانا عن طريق ضربة الجزاء يعتبر من البداية تسللا واضحا ولاغبار عليه ..

● ثانيا : الرومي لاعب جيد ولكن لايملك الخبرة ومن المفروض ان لايلعب متأخرا ولقلة خبرته حصل على كرتين الاول ، صفر ، والاخر ، احمر ، ويجب ان يكون اللاعب صالح النعيمة متأخرا لخبرته الكبيرة ومستواه الجيد

● ثالثا : المدرب تأخر في التغيير وهذا خطأ قاتل .. وللاسف لم يكن موجود احد في الاحتياطي وكان من المفروض وجود سمير عبدالشكور او احمد جميل وناصر المنصور وبندر سرور لعبوا في غير مراكزهم وكان بالامكان انزال باسم ابو داؤد لانه سبق وان لعب في هذا المركز في ناديه ولاننسى باننا كنا نحتاج لخبرة صالح خليفة في هذه المباراة وخاصة في الوسط وفي اعتقادي بأن المعسكر الذي اعد للمنتخب كان طويلا ومملا والكويت عسكرت قبل الدورة بأسبوع فقط ..

وعن مباراة اليوم قال ابو خالد باننا الأفضل ونتمنى ان نغير الصورة التي ظهرنا بها امام الكويت وانا واثق من لاعبينا بانهم في مستوى المسئولية واتمنى من الله ان يوفق الفريق في جميع مبارياته الباقية وهو مؤهل لذلك باذن الله ..

الامير عبدالرحمن بن سعود

خليفة وعبدالشكور في مباراة اليوم

بات من المؤكد ان يشارك ضمن تشكيلة منتخبنا اليوم امام البحرين صالح خليفة وسمير عبدالشكور حيث لم يشاركا في المباراة امام الكويت .. وهناك احتمال ضعيف لمشاركة احمد جميل في مركز الرومي وان كان عبدالشكور هو الذي سيلعب اليوم .

المصيبيح :

سنعوض اليوم خسارتنا ونفوز على البحرين

وعن مباراة اليوم لمنتخبنا امام البحرين تحدث فهد المصيبيح فقال : ان شاء الله نقدم المستوى والنتيجة التي ترضي جماهيرنا وهزيمتنا من الكويت لن توقف من طموحاتنا لان الفرصة لازالت مواتية واليوم سوف نحاول البحث عن الفوز .

طلال بن منصور

★ الطريقة التي لعب بها الزياني تحتاج نوعيات خاصة من اللاعبين

سعد السهيمي (جدة) :

تحدث سمو الأمير طلال بن منصور عضو شرف نادي الاتحاد عن خسارة المنتخب امام الكويت فقال :

بصراحة الهزيمة كانت قاسية جدا علينا كمحبين للمنتخب خاصة وان المنتخب استعد لهذه الدورة منذ شهرين .. والمنتخب الكويتي ليس بالمنتخب السهل رغم ان المسئولين عنه قالوا انه لم يستعد الا ما سمعناه من الزياني عن منتخب الكويت واستعداده والذي أكده في مباراة الأمس رغم عدم سماعنا لاستعداداته كما حدث مع المنتخب السعودي فكان عطاؤه اليوم مفاجأة لنا كون الفريق كان استعداده غامضا .. ولعل المفاجأة الاخرى التشكيلة التي لعب بها المنتخب خصوصا في منطقة قلبي الدفاع التي ضمت لاعبين يلعبان باسلوب واحد تقريبا هما النعيمة والرومي واللذين يلعبان بطريقة واحدة معروفة وكان من المفروض ان يلعب بجانب النعيمة سمير عبدالشكور او احمد جميل والأخير مهيأ لشغل مثل هذا المركز وعموما التشكيلة التي لعب بها المنتخب لم تكن جيدة العطاء خصوصا خطي الدفاع والوسط وكان لزاما على الزياني عندما طرد الرومي ان يقوم بادخال باسم ابو داود مكانه ويسحب احد لاعبي المقدمة لكن الذي حصل انه تأخر في التغيير وقام بادخال بندر سرور في الجهة اليسري ولم يوفق في ذلك وهناك حقيقة يجب ان نعترف بها وهي ان خليل ما وفق في اختيار التشكيلة المناسبة حيث كان التركيز في المباريات التجريبية على اللعب بعدة تشكيلات ولم نشاهد اداء المنتخب لنكون اكثر اطمئنانا عليه وحجبت النتائج التي حققها المنتخب الاعين عن السلبيات .. ومن وجهة نظري ايضا ان المنتخب لم يوفق في اللعب بطريقة ٤ - ٤ - ٢ لان اللاعبين ماتعودوا عليها وهي تحتاج نوعية خاصة من اللاعبين والهزيمة التي تلقيناها كانت ستكون اكثر لولا لطف الله .. وكنت اتمنى بعد مشاهدتي لمباراة الأمس ان يكون متواجدا في التشكيلة اللاعب عبدالرحمن التخيفي بدلا من ناصر المنصور الذي لم يؤد دوره كما يجب .. وعموما نتمنى ان يتلافى مدربنا هذه الاخطاء في المباراة القادمة .. وعن توقعاته للمنتخب في المباريات القادمة قال:

اتوقع ان تولد هذه الهزيمة روح الاصرار والعزيمة لدى اللاعبين ويعوضوا ذلك بتحقيق نتائج جيدة وباذن الله يكونون قريبين من البطولة اذا حالفهم التوفيق في جميع المباريات القادمة مع اخفاق الفرق المنافسة في مباراة او إكثر .. ونتمنى مرة اخرى ان يحالف التوفيق منتخبنا في هذه الدورة ..

الأمير طلال بن منصور

بيتر فلمبان :

الفريق الكويتي احسن استغلال الثغرات

المنامة - جاسم الجاسم

تحدث سكرتير الاتحاد الآسيوي بيتر فيلمبان عن مباراة الكويت والمملكة فقال :

الشوط الاول تقاسم الفريقان العرض .. وكنت أتوقع ان يقدم الفريق السعودى مستوى افضل لكن تخلخل الدفاع بعد طرد الرومى سهل من مهام الفريق الكويتى والذى استطاع ان يستغل الثغرات الموجودة في الفريق السعودى . وعموما هذا حال الكرة .

● الكويت يحاول زيادة رصيد الأمل على حساب عمان

تجري اليوم المباراة الثانية والتي تجمع بين منتخبي الكويت وعمان .. ويدخل الفريق الكويتي المباراة بمعنويات عالية بعد ان حقق فوزه السابق على منتخبنا ٣/١ .. وظهور الفريق بمستوى ادائي عال لاشك في ذلك .. فيما يلعب المنتخب العماني والذي خسر مباراته امام قطر ٢/١ .. ويحاول اليوم اثبات وجوده ..

وبنظرة سريعة .. عن موقف الفريقين . ومايمكن ان يكون عليه اللقاء نجد ان منتخب :

الكويت :

دفع بقواه كاملة في المباراة الماضية بكبار لاعبيه ذوي الخبرة الطويلة .. وادى لاعبوه مباراة قوية .. وأزرته الظروف وسيعمل الفريق على مواصلة المشوار لادراكه معنى خسارة نقطة واحدة .. او مباراة ..

خطوط الكويت :

● الشمري حارس مرماه .. لم يختبر جيدا سوى في الكرة التي دخلت هدفا في مرماه .. نظرا لقوة خط الدفاع .. وقد تكون مهمته سهلة الى حد كبير لعدم تواجد الهجوم الخطر او التسديدات القوية من قريب او بعيد ..

● خط الدفاع .. خبرة طويلة لنعيم سعد .. ووليد الجاسم .. وعباس ويعقوب .. بجانب القوة الجسمانية .. وفرصة هذا الخط كبيرة في اللعب الهادىء وتقدم الظهيرين للمشاركة في الهجمات والوصول السريع الى نصف ملعب الفريق المقابل ..

● وسط الكويت البلوشي .. عبدالعزيز حسن .. ناصر الغانم .. عامل الخبرة الطويلة في هذا الخط ومعرفة كل لاعب لواجباته فيه واداء كل لاعب لدوره حسب خطة اللعب ومجرياته يؤدي الى تحكم هذا الخط في الكرة أولا .. والسيطرة على المنطقة من جانب أخر ومهمته اليوم في فتح الطريق لمهاجميه وسط التكتل الدفاعي المنتظر ..

● هجوم الكويت .. يجمع بين براعة فيصل الدخيل .. وخبرة العنبري وسرعة وحيوية محمد سويد و (مؤيد الحداد اذا مالعب) ويتمتع الثلاثي باستغلال الفرص وعدم التفريط في اي منها وان كان يعاب عليهم التسرع في لعب الكرة نحو المرمى ..

عمان :

ادى الفريق العماني مباراة قوية امام قطر وكان يمكنه ان يحقق التعادل في الفرص الكثيرة الانفرادية التي واتتهم والفريق لن يكون صيدا سهلا .. رغم فارق الخبرة والعامل الفني ايضا ولوجود العامل اللياقي في جانبه .

خطوط عمان :

● حارس مرماه .. يوسف عبيد .. ادى مباراة كبيرة وفي حاجة إلى تركيز وهدوء وعدم تسرع في الخروج من مرماه ..

● دفاع عمان .. يتحمل جزءا كبيرا في مباراة اليوم وان كان قد ادى دوره في المباراة السابقة فان تحمله للضغط الكويتي من العمق في حاجة الى جهد جهيد من قلبي الدفاع .. خاصة عبدالله سعيد والخلوصي في كيفية اخراج الكرة . ورقابة اخطر مهاجمي الكويت .. فيما يؤدي يونس امان دورا كبيرا مع على شمبي في الجانبين لوقف التقدم الدائم من الجانبين ..

● وسط عمان على ماسيؤديه محمد جمعه واحمد ثابت وزميلهما في المشاركة واللعب السريع والقتال الكروي لمقاومة تفوق الوسط الكويتي سيتوقف الكثير .. خاصة وان عامل السرعة في جانبهم الى حد كبير ..

● هجوم عمان .. غلام خميس وزميلاه .. في حاجة الى معرفة كيفية استغلال الفرص في حالة الانفراد واللعب الجانبي والسرعة في الانطلاق من خلف الظهيرين وعدم ترك الدفاع يتقدم الى الامام .. بتواجدهم الدائم امام وداخل منطقة الجزاء ..

فيصل الدخيل

الشيخ عبدالله بن خليفة : لاربط بين كأس الخليج واولمبياد مجلس التعاون

خليل الزياني : المدرب الاجنبي مطلوب بجانب المدرب الوطني

● اعتمدت اللجنة الفنية للدورة الثامنة لكاس الخليج العربي اسماء الاشخاص المخول لهم تحديد تعيين حكام الدورة والتي تقرر ان تجتمع يوميا عدا ايام الراحة وتضم اللجنة التي يراسها (فرناندو الفاريز) ممثل الاتحاد الدولي ورئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولي والسيد بدر الدين محجوب وممدوح خورما من الاتحاد العربي لكرة القدم ..

من ناحية اخرى نوه الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية بدورات كأس الخليج العربي لكرة القدم وقال انها ساهمت في رفع مستوى الكرة بدول المنطقة ..

وقال ان منتخبات دول الخليج حققت منذ الدورة الاولى عام ١٩٧٠ انجازات كبيرة على كافة المستويات العربية والاسيوية والدولية .. مشيرا في هذا الصدد الى وصول منتخب قطر الى الاولمبياد ووصول منتخبي الكويت والعراق الى بطولة كاس العالم وحصول المنتخب السعودي على بطولة امم أسيا ..

واشار الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني الى دورة الخليج الثامنة التى تقام الان في البحرين .. فاشاد بدقة التنظيم الذي تجلى في حفل افتتاح الدورة امس الاول في المنامة .. وقال ان العروض التي قدمت في الحفل جسدت عمق الترابط بين الشباب الخليجي ..

ونفى الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني ان يكون هناك تفكير في ادخال كأس الخليج العربي ضمن اولمبياد مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقال اننا نصر على الابقاء على دورة كأس الخليج العربي وتعتبرها رمزا لدول الخليج باجمعها ..

● اكد الكابتن خليل الزياني مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم على ضرورة وجود المدرب الوطني .. وقال ان المدرب الخليجي موجود في اية لحظة تكون الحاجة اليه ملحة .. الا انه يحتاج الى ثقة ودعم ومساندة كما يحتاج الى دورات ليتعلم اكثر ..

وقال الكابتن خليل الزياني في تصريح نقلته وكالة انباء الخليج امس ان الخطوة التي قامت بها المملكة العربية السعودية باسناد مهمة تدريب منتخبها الاول لكرة القدم اليه وخطوة الكويت المماثلة باسناد مهمة التدريب الى الكابتن صالح زكريا وقيام بعض الاندية في بعض دول الخليج في اسناد مهمة التدريب في انديتها الى مدربين وطنيين لخير دليل على ان المدرب الوطني جاهز الا انه يحتاج الى اعطاء فرصة .. الا انه اكد ضرورة الحاجة الى المدرب الاجنبي الآن حتى يكون المدرب الوطني على استعداد تام لتسلم مهامه ..

واكد ان بروز المدرب الوطني عندما تتاح له الفرصة مرهون باداء الفريق او من خلال التحسينات التي وضعها على الفريق ومن خلال التشكيل وطريقة اللعب .. مشيرا الى ان الجماهير حاليا على درجة عالية من الوعي الرياضي فهي تفهم في طريقة اللعب وخطو الفريق وتشكيله وبالتالي تستطيع ان تحكم على المدرب من خلالها ولكن يبقى شيء مهم وهي النتائج فهي تساعد المدرب على البروز اكثر ..

ابو داؤد

د . عبدالرزاق ابو داؤد :

البطولة ليست مباراة واحدة

صالح محفوظ - جدة :

● تحدث لعكاظ عن مباراة منتخبنا مع منتخب البحرين اليوم الدكتور عبدالرزاق ابو داؤد عضو شرف النادي الاهلي حيث قال :

□ في البداية احب ان اوضح بان املنا في البطولة لازال موجودا والبطولة ليست مباراة واحدة ولدينا الثقة في لاعبينا في تحقيقها ان شاء الله وقد واجهت المنتخب في مباراة الكويت عدة ظروف معينة يعرفها المدرب واللاعبون ونحن رياضيون ويجب ان يعرف اللاعبون ان البطولة لازال املنا فيها كبيرا والفريق الكويتي من مشاهدتنا له سيتعثر مباراة او مباراتين على الاقل .. وعن مباراة اليوم قال :

مستوى المنتخب البحريني تطور وشاهدناه في مباراته مع العراق قدم مستوى جيدا ولكن منتخبنا فنيا افضل بكثير من المنتخب البحريني ويجب على اللاعبين ان يغيروا الصورة التي شاهدناها في اولى مبارياتهم ويجب علينا ان نقف مع فريقنا في الفوز والخسارة وكرة القدم هزيمة وفوز .. ونرجو من لاعبينا ان يعوضوا جماهيرهم الغفيرة التي تتابعهم حضوريا ومن خلف شاشات التليفزيون بمستوى فني جيد وكما ذكرت خسارة الكويت واردة واتمنى ان نحقق البطولة ولنا امل كبير فيها ..

السويدي يقول :

● المدربون الوطنيون في الخليج وصلوا الى مرحلة جيدة
● استبعاد المدرب في تدريب المنتخب خوفا من الفشل

المنامة :

تحدث السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ان الاتحادات الرياضية في المنطقة تعمل على تطوير الكوادر الوطنية العاملة في مجالات التدريب حتى تستطيع قيادة المنتخبات الخليجية في المنافسات المختلفة ..

واشار في تصريح لوكالة انباء الخليج امس الى ان المدربين الوطنيين الذين تولوا مسئولية تدريب منتخبات خليجية وصلوا الى مرحلة استطاعوا من خلالها تحقيق نتائج طيبة وكسب ثقة المسئولين في اتحادات دولهم .. وقال ان هناك العديد من المدربين القطريين يمارسون حاليا مهمة التدريب كهواة وسيصلون في مرحلة قادمة الى التخصص والاحتراف ..

وتحدث السيد السويدي عن تجربة قطر في اسناد مهمة تدريب منتخب الناشئين الى مدرب وطني فقال ان المدرب القطري استطاع ان يقود منتخب الناشئين في بطولة اسيا الى المباراة النهائية ويخسر بضربات الجزاء ..





سلطان السويدي

واشار الى انه تم استبعاد المدرب بعد وصول الفريق للنهائيات خوفا عليه وعلى التجربة من الفشل لاحساسنا بان الفريق لايستطيع مقارعة الفرق الكبيرة المشاركة في البطولة ..

وحول بطولة الصداقة التي اقيمت بالدوحة في شهر فبراير الماضي ونتائج منتخب شباب قطر فيها قال السيد السويدي ان المنتخب القطري للشباب لم يخسر اي مباراة من المباريات التي لعبها ولكنه اخفق في الوصول الى النهائيات بفارق نسبة الاهداف وهي هدف واحد ..

واكد ان الهدف من اقامة البطولة هو اعداد منتخب شباب قطر والاحتفال بذكرى ٢٢ فبراير والاحتفال بالسنة الدولية للشباب ..

وحول عدم مشاركة اي منتخب خليجي في بطولة الصداقة قال السيد سلطان السويدي اننا سنعمل على مشاركة منتخب خليجي واحد كل سنة ممثلا عن اسيا اضافة الى منتخب قطر ..

اتحاد السلة يقرر :

تأجيل نهائي الكأس بعد دورة الخليج

الرياض ـ عكاظ .

قرر الاتحاد السعودي لكرة السلة تأجيل المباراة النهائية لكأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة والتي كان من المقرر ان تلعب خلال هذا الاسبوع بين فريقي احد والنصر حيث تم تأجليها الى ما بعد دورة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم .

نهاية الشهر الحالي

المؤتمر السنوي لمدربي الجمباز

الرياض ـ عكاظ

قرر الاتحاد السعودي للجمباز اقامة المؤتمر السنوي السابع للمدربين خلال الفترة من ٢٣ ـ ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ وذلك على صالة بيت الشباب بالرياض تحت رعاية رئيس الاتحاد صالح القاضي هذا ويهدف الاتحاد من اقامة هذا المؤتمر السنوي من أجل مناقشة سبل وارتقاء مدرب الجمباز والعمل على تذليل الصعوبات وحل للمشاكل التي تواجه المدربين الوطنيين في لعبة الجمباز .

طلال مداح يحتفي بنجوم الاتحاد

سهر مساء امس الاول عدد من لاعبي نادي الاتحاد منهم اللاعب احمد سالم وسعد بزيك ومحفوظ حافظ وكمال ظافر في منزل الفنان طلال مداح .. بمناسبة تحقيق الفريق الاتحادي بطولة كأس الاتحاد السعودي ـ وقد تخلل هذه السهرة الاحاديث الودية حول مستقبل العميد حيث اظهر الفنان طلال مداح اهتماما كبيرا بالفريق وتعهد بالمشاركة في احتفاله القادم امام اللاعبين لكنه طلب منهم مضاعفة الجهد في البطولات القادمة من اجل ان تعود للعميد هيبته

وقد غنى طلال بعض الاغاني الخاصة . وردد اللاعبون والحضور بعض الاغاني . بل ان اللاعبين انفسهم قاموا بغناء بعض الاغاني الينبعاوية الشهيرة يتقدمهم اللاعب احمد سالم قائد فرقة الاتحاد في مثل هذه الاحتفالات والسهرات ..

الشرقي في مشاهير الرياضة

عكاظ ـ المدينة المنورة

اجرى التليفزيون لقاء مع كابتن المنتخب الوطني وفريق احد لكرة السلة اللاعب عبدالعزيز الشرقي لبرنامج « مشاهير الرياضة » الذي يبث على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي . وتطرق الشرقي من خلال اللقاء عن بدايته مع كرة السلة واسباب احتكار فريق احد لبطولات اللعبة في المملكة كما تحدث عن اللعبة وتطورها في الخليج .

نائب رئيس اتحاد السباحة :

خطة طموحة في القريب العاجل لتطوير اللعبة

اجتماع مع مدربي اللعبة لمناقشة وسائل النهوض بها

الرياض ـ « محمد العويس » :

عن السباحة والالعاب المائية والدور الذي يقوم به الاتحاد السعودي للسباحة في العمل على نشر اللعبة ودعم الاندية تحدث للصفحة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة فقال :

انه بالنسبة للعبة السباحة كما هو معروف فهي من الالعاب الشاقة والصعبة جدا والتي تحتاج لوقت طويل ومجهود كبير لتصل الى مستوى معين كما هو معروف حتى عالميا لانه لا يمكن الحصول على رقم او مسافة معينة بزمن معين الا بعد سنوات طوال ولكن اللعبة بحد ذاتها هي من الالعاب المهمة والشيقة والنظيفة والتي حث عليها الدين الحنيف واوصى بأن يجب تعلم السباحة دفاعا عن النفس وانقاذا للآخرين ويجب ان لا تستغرب اذا كان البعض يطالبون دائما بضرورة وضع تصور سريع وتحقيق نتائج متقدمة بوقت ضيق . واعتقد ان هذا الشيء كفيل بالوقت والجهود والرئاسة العامة لرعاية الشباب بقيادة سمو الرئيس العام ونائبه دائما يبذلون كل الجهد بتطوير كافة الالعاب ومن ضمنها السباحة . وانا لا استطيع ان اقول ردا على الاجابة بانني راض كل الرضا على النتائج والمستويات في المدة الماضية لكن استطيع ان اقول ان هناك نواة وشبه قاعدة جيدة للسباحة بمعنى انه قبل خمس سنوات لم تكن هناك الا اندية قليلة .. ولكن الآن هناك عدد ولله الحمد كبير من الاندية والمدارس تزاول اللعبة بالاضافة الى بطولات التي تقام لمختلف الدرجات سواء المفتوحة او للشباب او الكبار . والاتحاد ان شاء الله في القريب العاجل سيكون عنده خطة طموحة من خلالها سيتحقق ان شاء الله المزيد من التطور للسباحة في المملكة لتستطيع ان توجد مكانتها ومركزها بين الدول المتقدمة الشقيقة .

واضاف الشامي مؤكدا ان الاتحاد السعودي للسباحة يقدم يده لكل الجهات سواء الاندية او المؤسسات او الهيئات ويرجو كل الرجاء ان يكون هناك تعاون سائد وتعاون عميق لنستطيع ان تتكاتف ونحقق تقدم وتطور السباحة وليس هناك شك في نظري بالدرجة الاولى ان الاندية هي التي يجب ان تتضافر وان تتعاون كعادتها في بعض الالعاب الاخرى ولنا امل في الاندية الكبار بالاسراع في الانضمام وادخال اللعبة والتنسيق مع الاتحاد الذي يبدي استعداده التام وكما هو قائم بالفعل حاليا حيث يقدم كل التسهيلات والدعم




ابراهيم الشامي

المادي والفني ايضا من مدربين واعانات وخلاف ذلك في سبيل تطوير اللعبة وانتشارها في المملكة .

● وردا على سؤال في مدى النجاح الذي حققه المؤتمر الذي عقده الاتحاد الشهر الماضي مع سكرتيري ومدربي الاندية قال الاستاذ الشامي .. أعتقد انه منذ الوهلة الاولى . ومن اول هذاالاجتماع شعرنا بنجاحه وهو الالتقاء بالمسئولين عن الاندية من الناحية التنظيمية والادارية كالسكرتيرين المتفرغين والمسئولين عن نشاط اللعبة في الاندية والذي تم من خلاله تبادل الآراء وبعض المقترحات ويهمنا دائما ان يلتقي الاتحاد بالمسئولين في الاندية لنستطيع ان نوحد الراي ونرسم الاهداف بوجود هذه الاندية ومسئوليها لنستطيع ان نتحمل معنا كامل المسئولية . والاتحاد ايضا انطلاقا مما رأينا في نجاح هذا الاجتماع سينضم ان شاء الله عما قريب وخلال الايام القادمة سيكون لنا اجتماع أخر بمدربي السباحة في الاندية واعتقد ايضا ليس المهم الاجتماع ولكن المهم هو الاستفادة من هذه الاراء ونحاول تطبيقها وتنفيذها بقدر المستطاع لنصل الى مستوى جيد ونضع اسسا سليمة للسباحة في المملكة .

سليمان بصيري :

الزياني اخطأ باشراكه الرومي في المباراة

سعد السهيمي ـ « جدة » :

تحدث المدرب الوطني سليمان بصيري عن رأيه في الخسارة التي تلقاها المنتخب امام شقيقه منتخب الكويت فقال .

لاشك ان الخسارة كبيرة جداوقد جاءت نتيجة لتأخر الاخ خليل الزياني في تحضير التشكيلة الاساسية للمنتخب التي لعب بها مباراة الكويت .. وفي رايي المتواضع بأن المدرب ارتكب اخطاء ساهمت بشكل كبير فمثلا اشراكه للاعب عبدالرحمن الرومي والثنيان ماكان يجب ان يتم في مباراة حساسة وكبيرة كمباراة الكويت فكان الاحرى به اشراك سمير عبدالشكور باعتباره لاعبا ذا خبرة كبيرة وينزل الرومي والثنيان على دفعات .. اضافة الى ان هناك هفوات اخرى ولا اقول اخطاء مثل ابقاء شائع خارج الملعب وهو اللاعب المزعج وقد شاهدنا كيف كان النفيسة له دور في فك الرقابة بعد نزوله عن ماجد عبدالله والتي استطاع بموجبها ان يسجل هدف المنتخب الوحيد في المباراة .. وهو الوحيد مع السويد الذي يمكن ان يقوم بهذا الدور في المنتخب لاجادتهم المشاغبة لدفاعات الخصم .. وايضا احب ان اشير الى ان الخلل الذي اصاب المنتخب كان نتيجة لتقدم الظهير الايسر محمد عبدالجواد خلف الهجمات وهو لم يؤد دوره على اكمل وجه ولا ادري لماذا لم يفطن الاخ خليل لذلك . وخط الوسط ايضا لم يؤد دوره وكان بحاجة الى جهود صالح خليفة وعلى كل حال نتمنى ان يسترد المنتخب انفاسه ويعوض النتيجة في المباراة القادمة ولاسيما وان مباراة الامس كانت هي الانطلاق للبطولة وخسارتنا ستعوق مسيرتنا بعض الشيء ونتمنى ان يوفق لاعبونا في المباريات القادمة .

العنبري :

بعد اجتياز المنتخب السعودي .. اخشى من منتخب عمان

وقال عبدالعزيز العنبري نجم الكويت المخضرم عن لقاء منتخبنا :

الفوز الذي احرزناه على المملكة لم اتوقعه لاننا حصلنا على فرص كثيرة وكان من المفروض ان نحرز فائزين ٧ ـ ١ لو ترجمت الفرص .. وبصراحة في البداية كنا متخوفين من السعوديين لان لياقتهم اسرع الا اننا ارهقناهم بالكرات والباصات البينية .

وعن مباراة اليوم امام عمان قال : لاشك ان عمان تطور مستواه وكاد ان يحرز التعادل امام قطر وهو من اكثر الفرص التي اخشاها الان واجتيازها اليوم سيريح الفريق الكويتي كثيرا .

مدير الفريق البحريني :

سنحاول الفوز على المملكة

●● وتحدث عبدالعزيز الحسن مدير فريق البحرين عن لقاء اليوم امام منتخبنا في المباراة الاولى امام العراق قدمنا المستوى الذي يؤهلنا للفوز واليوم امام المملكة سنحاول ان نفوز لنواصل السير للمنافسة على الكأس ولاشك ان مستوى الفريقين وضح للجميع .

مدرب العراق :

الكرات المرتدة سبب فوز الكويت

تحدث مدرب منتخب العراق البرازيلي ، زاماريو .. عن مباراة السعودية مع الكويت يقول .

كان الفريق السعودي أفضل في الشوط الاول .. وفجأة انهارت مقاومته في الشوط الثاني بعد سيطرة الكويت خاصة بعد طرد اللاعب السعودي ..

وعندما سجل الكويت هدفه تحول الفريق السعودي للناحية الهجومية

وهذا سبب رئيسي للخسارة لان الكرات المرتدة عليهم شكلت خطورة بالغة على المرمى .. وعندما دخل الهدف الثاني انهار الفريق تماما .

وحول فوز الكويت واحتمال منافستها القوية على الكأس قال يجب الا ننسى ان فريق الكويت سجل هدفه الاول من ضربة جزاء واستغل تقدم السعودي للبحث عن هدف سريع . واستغل الثغرة بعد خروج الرومي . وطبعا الفرق الاخرى لم تواجه الكويت بنفس هذه الظروف

اقامة بطولة الاندية الخليجية على ملعب الهلال مقابل ٢ مليون ريال

تؤكد مصادر (عكاظ) الخاصة ان نادي الهلال طلب من الاتحاد السعودي لكرة القدم ان تقام بطولة الاندية الخليجية لابطال الدوري والتي ستقام في الرياض على ملعب النادي بدلا من استاد رعاية الشباب بالرياض .. خاصة وان النادي قد اتفق مع شركة خاصة سوف تتولى تكاليف اقامة البطولة كاملة .. مقابل ٢ مليون ريال للدعاية اثناء البطولة .. ولذلك طالب النادي باقامة البطولة على ملعبه .

ويعد مثل هذا المبلغ الكبير صفقة كبيرة للنادي الذي سيقوم بسداد كامل النفقات التي يتولاها النادي خلال استضافته لهذه الدورة .

اليوم بالمدينة

اختتام دورة الحكام المستجدين في كرة السلة

عكاظ ـ المدينة المنورة .

يتم مساء اليوم اختتام دورة الحكام « المستجدين » في كرة السلة بالمدينة المنورة والتي نظمها اتحاد كرة السلة بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب وكلية التربية بالمدينة واستمرت لفترة اسبوعين حاضر فيها الحكم الوطني الدولي الاستاذ عبدالرحمن المسعد اضافة الدكتور عصام الهلالي في التنظيم والادارة والدكتور محسن الصياد في اصابة الملاعب والدكتور العناني في علم النفس التشريحي . وشارك في الدورة ٣٢ حكما مستجدا منهم حكمان من دولة البحرين الشقيق واللذان يواصلان دراستهما في كلية التربية بالمدينة .

الجدير بالذكر انه خلال ايام الدورة جرى التطبيق العلمي للمشاركين على تدريبات فريق شباب الانصار بينما اجريت الدروس النظرية ببيوت الشباب بمدينة صاحب السمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية وتعد هذه الدورة من انجح الدورات التي نظمها اتحاد كرة السلة نظرا للاقبال الكبير عليها من المشاركين .

جاسم يعقوب توقع النتيجة قبل المباراة

●● وتحدث جاسم يعقوب نجم الكويت المعتزل عن مباراة المملكة والكويت : ان الفريق الكويتي قدم مباراة كبيرة ولعب بروح عالية ذكرتني بايام زمان وفي الشوط الثاني لم اشاهد فيه غير تحكم وسيطرة الفريق الكويتي اما خطورة الفريق السعودي فقد انتهت في الشوط الثاني تماما واضاف انه كان متوقعا نتيجة المباراة ٣ ـ ١ لصالح الكويت قبل المباراة .



خالد بن عبدالله :

الوقت لازال مبكرا لايجاد المدرب الكفء للنادي

خالد الدماك ـ « جدة » .

لايزال موضوع التعاقد مع مدرب لفريق القدم الاهلاوي الشغل الشاغل لمحبي النادي الاهلي والحديث عنه داخل الساحة الاهلاوية مستمر .. وقد توجهنا الى سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي لسؤاله حول ذلك فاجاب بقوله :

بالنسبة للمدرب لايزال الوقت مبكرا لايجاده خاصة واننا نبحث عن المدرب الكفء الذي نعتمد عليه في الموسم القادم وكما هو معروف كانت انظارنا متجهة نحو ايطاليا وصرفنا النظر عن ذلك والآن النية تتجه نحو احدى الدولتين اما فرنسا او البرتغال .

وسوف يتحدد هذا خلال شهر رمضان .. ومن جهة اخرى سوف تبدأ تمارين الفريق خلال شهر ذي القعدة .. وهي فترة كافية يستعد بها النادي واللعب عدة مباريات ودية قبل اقامة الدوري الممتاز للموسم القادم .

الامير خالد بن عبدالله

بوب هاوتون : لم اكن اتوقع خسارة المنتخب السعودي

وتحدث بوب هاوتون مدرب نادي الاتحاد بعد نهاية مباراة المملكة مع الكويت :

ان الفريق السعودي جيد ولكنه غير محظوظ وضربة الجزاء التي تحصل عليها الفريق الكويتي كانت بسبب تفكك الدفاع والفريق السعودي بشكل عام .. كما ان احد اهداف المباراة المثيرة تسلل واضح وعلى الفريق السعودي الا ييأس لان فرصة التعويض مازالت امامه اما الفريق الكويتي فهو ممتاز وفنيا كان اداؤه ممتعا واستطاع ان يستغل طرد الرومي .. وبصراحة لم يكن احد يتوقع ان يحدث للفريق السعودي هذه الظروف وكنت اراهن على فوز المملكة مع بداية الشوط الثاني .. الا ان ظروف الشوط الثاني غيرت مجريات المباراة .

فيما كسبها الاهلي :

اقامة المباراة النهائية لكأس اليد على صالة الرعاية بجدة

خالد الدماك ـ جدة :

اسفرت قرعة المباراة النهائية لكاس الاتحاد السعودي لكرة اليد والتي تمت امس في مقر الاتحاد السعودي لكرة اليد وبحضور مندوب الاهلي الاستاذ عبدالرزاق معاذ ومندوب نادي الخليج الاستاذ نصر هلال .. عن اقامة المباراة في جدة بين الناديين المذكورين اللذين يعتبران محتكرين لبطولات اللعبة التي سيحسمان بطولتها في الحادي والعشرين من هذا الشهر في الساعة الرابعة والنصف .. وسوف يحضر اللقاء اعضاء الاتحاد السعودي لكرة اليد ورئيس الاتحاد السعودي سمو الامير ناصر بن فهد .. ومن المحتمل ايضا ان يحضر اللقاء سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. نتمنى ان نشاهد ان شاء الله مباراة تليق بمستوى سمعة الفريقين وهما قمة الكرة السعودية لكرة اليد .

شباب المحيط يخرجون الاهلي من البطولة

عكاظ ـ جدة :

ضمن بطولة المملكة لشباب الطائرة وفي دور الاربعة استطاع فريق المحيط من الجارودية ان يهزم طائرة الاهلي بنتيجة غير متوقعة ٣/١ واخراج طائرة الاهلي من بطولة الشباب والتي اقتربت من البطولة ولكن خرجت على ايدي المحيط .. ولم يقدم الاهلي مستواه في هذه المباراة وايضا الاحتياطي لم يكن موجودا بالفريق وفي المقابل لعب المحيط بشكل جيد واستطاع لاعب واحد ان يهزم الاهلي وهو حسين سالم نجم الفريق وايضا برز عمر عمران بمستوى جيد ولكن في وضع الكرات السهلة خلف حائط الصد عموما قدم الاهلي اسوأ مباراة له في دوري الشباب وكانت نتائج الاشواط ١٥/٥ للمحيط ١٥/٩ للاهلي ١٥/٧ . ١٥/١٢ للمحيط وبهذه النتيجة يتقابل المحيط على كأس البطولة مع النصر .



□ اليوم بالرياض :

بطولة المملكة للمصارعة

الرياض ـ عكاظ :

تبدأ اليوم الثلاثاء على صالة رعاية الشباب بالملز بطولة المملكة السنوية لمنتخبات المناطق في المصارعة الرومانية لدرجتي الاولى والشباب وذلك بمشاركة ١١ لاعبا يمثلون مناطق الوسطى ـ الغربية ـ الشرقية وسوف تستمر البطولة حتى مساء يوم الجمعة حيث سيرعى الحفل الختامي وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ابراهيم العلي الشامي حيث سيتم توزيع الكؤوس والجوائز على اللاعبين والفرق الفائزة .

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

يسعد المرء دائما بقرارات المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي والذي انهى دورته السابعة والعشرين في مكة المكرمة يوم الخميس الماضي . لانها تعبر بصدق عن ضمير الامة المعذب . وتمثل خفق قلبها المثقل بالمواجع

لكن من الطبيعي في هذه الايام ان يردد المرء بمرارة والحاح " وماذا بعد القرارات " وان يتطلع لمعرفة الخطوات العملية والجهود التي بذلتها الرابطة لوضع هذه القرارات موضع التنفيذ "

فلا بد ـ على سبيل المثال لا الحصر ـ ان يتشكل وفد برئاسة الامين العام لزيارة سفراء الدول المعنية بهذه القرارات وابلاغهم براي الأمة . ثم ان يزور الوفد ايضا رؤساء حكومات هذه الدول من اجل مناقشتهم في هذه الهموم ومطالبتهم باتخاذ ما من شانه انصاف المسلمين

وكم سيكون مؤثرا وفعالا لو تقاطرت على كل سفارة سوفيتية في كل البلدان الاسلامية وفود تمثل الرابطة تحمل للسفراء السوفيت استنكار الامة لاحتلال افغانستان ومطالبتهم بالانسحاب والتنديد بالوحشية التي يعامل بها اشقاؤنا الأفغان

ولقد يتساءل المرء عن مدى التعاون بين رابطة العالم الاسلامي التي تمثل القاعدة الشعبية ومنظمة المؤتمر الاسلامي بصفتها الرسمية . وان يتطلع لرؤى الأمين العام لكل من الرابطة والمنظمة بزوران سويا كافة رؤساء الدول الاسلامية خاصة ذوي العلاقة الحسنة مع الدول التي تتعلق بها قضايا المسلمين كالهند والاتحاد السوفيتي وبلغاريا ويوغسلافيا وقبرص واليونان . ويطالبان بضرورة إتخاذ مواقف حاسمة وواضحة مع الحقوق الاسلامية

لقد يكون من المناسب في هذا المجال ان تجدد الرابطة من عضويتها وان تضم اليها الكثير من الشخصيات الاسلامية الفاعلة في مختلف ديار المسلمين حتى تكون اشمل تمثيلا للأمة واقوى حضورا في شتى بلدانها خاصة في مواقع الاقليات الاسلامية ومناطق المواجهة والصراع التي تحتاج للتعبئة والرباط

ونحن نعيش في عصر مريوء لم تعد تحدي فيه القرارات والنوايا الطيبة التي كان حظ المسلمين منها بالغ الوفرة . ومن هنا فان امتنا تتلهف للفعل وتتطلع للعمل . وترهف سمعها ابدا للنداء الرباني . انفروا خفافا وثقالا .



مهرجان الاصالة يودع الجنادرية

المهرجان الوطنى الثاني للتراث والثقافة يودع الجنادرية اليوم على امل اللقاء في المهرجان الثالث العام القادم . بعد ان اكد على مدى اسبوعين عمق الاصالة لدى ابائنا واجدادنا الذين صارعوا الحياة في عصرهم ليمهدوا الطريق لابنائهم الذين حولوها إلى ارقى الحضارات في العصر الحديث لتظل الصلة قائمة بين ماضينا وحاضرنا في اعظم صورها

الخط الساخن





حسين منصوري

● سؤال : معالى وزير المواصلات ؟
●● جواب : ....
● سؤال : هناك بعض الملاحظات على طريق الطائف بني مالك زهران الباحة الجديد ..
●● جواب : ....
● سؤال : نحن نعلم بان هذا الطريق يعتبر احد انجازات وزارة المواصلات العملاقة وندرك الجهد الذي بذل فيه حتى بات يشكل احد المداخل الرئيسية بالمنطقة ليصبح انجازا حضاريا ورغبتنا من هذه الملاحظات ان يكتمل هذا الانجاز ؟
●● جواب : ....
● سؤال : ندرك بان الطريق الرئيسي نفسه انتهى من التنفيذ والذي وضع اصلا وحسب معلوماتنا لكي يربط قرى المنطقة بالخط الرئيسي وبالذات في بلاد زهران كونه يخترقها من المنتصف تقريبا الا ان هناك العديد من القرى لم تصل الخدمة الازفلتية اليها برغم ان المسافة لاتتجاوز بضع كيلو مترات ؟
●● جواب : ....
● سؤال : لو اخذنا مثالا لذلك بلدة دوس بني علي او قرى بلاد دوس بصفة عامة والتي تربو على اربعين قرية الا ان الازفلت لايصلها رغم قربه منها . وشكل حاجزا امام بعض الاهالي من استثمار اموالهم بمشاريع سياحية في قراهم وبالذات التي لاترى الخط الازفلتي ..؟
●● جواب : ....
● سؤال : نعم معالي الوزير فان الوزارة قد قامت بمد خط علم ٥٠٠م من الطريق الرئيسي وذلك لكل فرع بغض النظر عن عدد القرى والاهالي وكما تعلمون فان هناك العديد من القرى لاتملك بلديات ولا مجمعات قروية ومسافة نصف كيلو متر لن تكلف شيئا فمجموع اطوالها ٥ كم للقرى ..

محطات إخبارية

الامير ماجد — محمد بن عودة — عبدالحليم محمد — عبدالعزيز الرفاعي

● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يستقبل صباح غد الاربعاء السفير البلجيكي الجديد السيد مولينار .

●●●●●●●●●●●●

● حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ترعى غدا حفل اختتام الانشطة اللاصفية لكليات العلوم والدراسات الطبية بمركز العلوم والدراسات الطبية بكلية الصيدلة بالرياض التابعة لجامعة الملك سعود .

●●●●●●●●●●●●

● الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وزير الاعلام الكويتي افتتح امس الاجتماع الثاني لمسئولي الاذاعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يستمر لمدة يومين .

●●●●●●●●●●●●

د . فؤاد الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية اجتمع امس في بون مع سكرتير الدولة فقي وزارة الاقتصاد الالمانية الغربية الدكتور فون فورتيسن .
وتم خلال الاجتماع بحث الامور ذات الاهتمام المشترك . وكان قد قام بزيارة لسفارة المملكة في بون .
د . الفارسي يلقى اليوم محاضرة بمعهد الابحاث الاقتصادية عنوانها المستقبل والاعلام للسياسة الاقتصادية والصناعية بالمملكة .

●●●●●●●●●●●●

● الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صدرت الموافقة على ترشيحه لمنصب الامين العام المساعد لاتحاد المؤرخين العرب لشئون المناهج التاريخية في الوطن العربي .

●●●●●●●●●●●●

● الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي الاديب والناشر المعروف يتواجد حاليا بالمملكة المغربية في مهمة عمل تتعلق برابطة العالم الاسلامي .

●●●●●●●●●●●●

اللواء متقاعد عبدالحليم محمد حمزة عاد الى الطائف بعد رحلة دامت ثلاثة اشهر بين امريكا ومصر .

●●●●●●●●●●●●

● الاستاذ سالم كركدان نجل المرحوم الاستاذ محمد سعيد كركدان تسلم الدرع البريدى وشهادة التقدير المقدمة الى اسم والده من صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر البريدى المحلي المنعقد في حائل .

●●●●●●●●●●●●

● الدكتور محمد مصطفى هداره يلقى مساء غد الاربعاء محاضرة بعنوان « الحداثة والتراث وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بمبنى مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض .

●●●●●●●●●●●●

● السيد دومنيجو سيلزون المدير العام التنفيذي لوكالة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) سيقوم بزيارة للمملكة في الاسبوع القادم للاطلاع على مشاريع التنمية الصناعية وزيارة المدن الصناعية بالمملكة ...

● الاستاذ مُحمد بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات رأس اجتماعا لمديرى الادارات بالرئاسة ومديرى التعليم بالمناطق لاعداد ميزانية العام الحالي على ضوء المستجدات الحالية .

كلام لا يعجب أحداً

● انتهازيون !

● الممارسة الانسانية مع بعض البشر قد تفاجئك بان « مسكنتهم » و « ضعفهم » ليس الا اقنعة يرتدونها حتى تحين الفرصة للانقضاض على الروح الانسانية التي تعاملت بها معهم .. وعندها فقط تدرك فداحة خطاك وسذاجة ممارستك بعد ان اكتفيت في تعاملاتك معهم بنظرة ذات بعد واحد ولم تضع احتمالات امكانية تحول « الحمل الوديع » الى « ذئب » لايتوانى عن الانقضاض عليك !

● الاسوياء ينظرون دائما للاخرين من خلال انفسهم وهذا خطأ فادح تبعاته طعنات جبانة تنم عن نفوس دنيئة ..

ولانهم ضعفاء اصلا .. فانهم عند الحاجة للانتقام غير المبرر لايجدون غير « احقر » الوسائل « وانذل » الممارسات ضدك ..
اسهل هذه الوسائل لديهم « الوشاية » !

وعندما تكشف حقيقتهم وتعري مآربهم في مواجهة مباشرة تجدهم يكابرون بغباء يدعو للتقزز .. وكانهم يصرون على اعادتك لموقعك الاول قابل « للاستغفال » و « الابتزاز » .. يريدونك مثالا للسذاجة التي تصل لحد الغباء حتى يسهل لهم امتصاص نقاء دمك لتغذية مآربهم الشريرة ..

وهؤلاء السذج لاهم لهم من العلاقات الانسانية غير شيء واحد : تحقيق مصالحهم .. وفي سبيل هذا الهدف تسمع منهم كلمات التبجيل والمديح الداعية للتقيؤ وليس للفرح لانها مصطنعة ومفتعلة .. والمشكلة انهم يعرفون بان سامعهم يدرك ذلك لكنهم يستمرون على هذه الوضاعة في التعامل بعد ان جف ماء وجههم ولم يعد فيه قطرة دم واحدة يمكن ان تقطر بالحياء !

حسري

مواجهة دولية للطيران العربي

الجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوى تبدأ اليوم بالدار البيضاء اعمال مؤتمرها في دورته التاسعة عشرة بحضور رؤساء مجالس الادارة او المديرين العامين بشركات الطيران العربية .

المؤتمر سيناقش اهم المشاريع والمواضيع التي تهم شركات الطيران العربية سواء في مجالات التعاون المشترك او المواقف الموحدة في مواجهة المنظمات والهيئات الدولية التي تعنى بأمور النقل الجوى
الجدير بالذكر ان مؤتمر الجمعية العمومية في دورته السابعة عشرة كان قد عقد في جدة العام قبل الماضي . كما عقد المؤتمر الثامن عشر العام الماضي في عدن . ومن المقرر انعقاد المؤتمر العشرين خلال العام القادم باذن الله في مدينة صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية

درع وشهادة تقدير لـ عكاظ

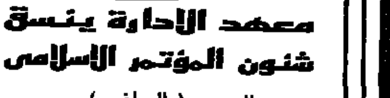
بمناسبة التغطية الاعلامية لاسبوع المرور لدول مجلس التعاون التى قام بها مكتب عكاظ بالطائف فقد حصل على درع وشهادة تقدير من ادارة مرور الطائف خلال الاحتفال بنهاية الاسبوع .

وجه واقعي

د. محمد ابراهيم الشوش

طمع

قالوا له يغيظونه صاحبك العالم الكبير تفتحت امامه الابواب ونال الذى يبغيه واكثر .
قال ضاحكا . ماذا حدث له ؟
قالوا : اصبح ينادم الكبار اصحاب الجاه والمال والنفوذ . يقرأ لهم من اول الليل حتى السحر اشعاره واشعار غيره . ويحكى لهم نوادر الكشكول والاغانى وابن عبدربه ويكثر عن انيابه ضاحكا معجبا بنفسه والناس معجبون يضحكون ويستزيدون من حفظه .
قال وقد سر عنه مسكين سيغنى لهم حتى يبح صوته ينتظر الهدية . ولن تاتى الهدية . لان الكبار مخدوعون فيه يحسبونه عالما حقيقة زاهدا في الدنيا لايطمع في شيء لديهم .

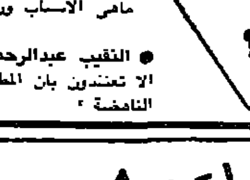


معهد الادارة ينسق شئون المؤتمر الاسلامي

محمد اليحيى (الرياض)
انهى فريق من خبراء معهد الادارة العامة اعداد الدراسة الخاصة بتحديد اوجه علاقات التنسيق بين الاجهزة المتخصصة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامى وبين الامانة العامة للمنظمة .
وقد اوضح مدير عام معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل بان الفريق المكلف باعداد هذه الدراسة كتابة تقرير نهائى تضمن تشخيصا متكاملا لعلاقات التنسيق الحالية بين
وكانت منظمة المؤتمر الاسلامى قد طلبت في وقت سابق المساعدة من المعهد في اعداد مثل هذه الدراسة



عبدالرحمن الحزيم — م . عمر قاضي



سؤال ؟

. المهندس عمر قاضى . امانة المدينة المنورة .
ماراأيكم في نقل منطقة تجميع المحارى لمسافة لاتقل عن ٥٠ كيلو مترا حماية للبيئة في هذه المدينة الطاهرة .

● الاستاذ خضران الزهرانى . بريد ابها .
ماهى الاسباب وراء تاخر تسليم الرسائل لصناديق البريد ؟

● النقيب عبدالرحمن الحزيم . مرور الخرج .
الا تعتقدون بان المطبات الصناعية مظهر غير حضارى في هذه المدينة الناهضة ؟

الملائكة في جمعية اليقظة النسائية

عليان البيحاني ـ الطائف :
جمعية اليقظة النسائية بالطائف تواصل اتصالاتها بالمكتبات المتخصصة ودور النشر والتوزيع بالمملكة لتامين اكبر عدد من الكتب المتنوعة في مختلف المجالات لضمها الى مكتبة الجمعية .

ويتركز البحث حاليا عن مجموعة الروايات الخيالية وكتب تعليم الرياضة والملائكة . وذلك بعد اكتمال المكتبة بالكتب الاسلامية والادب والتاريخ وعلوم الصحة بالاضافة الى كتب الفنون والموسيقى .

وتقول الاستاذة عصمت كوكو عضو لجنة القراءة والبحث بالجمعية ان هناك جهودا مكثفة لتوفير اكبر عدد من الكتب التى تتناول كافة الموضوعات لاتاحة الفرصة لسيدات الجمعية وغيرهن من الاطلاع اكثر واكثر فيما يحقق لهن الفائدة الشاملة .

منسوبو التعليم يعملون مساء

محمد اليحي (الرياض)
وافق معالي وزير المعارف على اشتراك منسوبو التعليم بالعمل مع مصلحة الاحصاءات العامة خلال الفترة المسائية في استكمال برنامج البحوث والحصر حسب خطة المصلحة التي بدأت فيها من الشهر الحالي .
وستصرف مصلحة الاحصاءات مكافآت شهرية لمن سيتم اختيارهم من منسوبي التعليم للاسهام في هذه الاعمال .
وطلب وزير المعارف من جميع ادارات التعليم تقديم التسهيلات الممكنة لمندوبي الاحصاءات العامة بما يحقق تنفيذ هذا العمل وانجاحه .

رقم قياسي للسعودة

عكاظ (الدمام) :
تمشيا مع اهداف الدولة الخاصة بسعودة الوظائف الحيوية قامت شركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا) بتشجيع القدرات الوطنية حيث بلغت نسبة التوظيف للسعوديين ٨٤٪ من مجموع موظفي الشركة البالغ عددهم ٤٠٠ موظف .
كما حققت الشركة في سجل السلامة اكثر من ٨،٥ مليون ساعة عمل بدون اصابات تؤدي الى الانقطاع عن العمل ..

● المرأة البيضاء .. اكثرهن اجهاضا

اكتشف علماء الجينات بالولايات المتحدة نوعا معينا من الجينات الوراثية له صلة وثيقة بتكرار عملية الاجهاض عند النساء وتشوهات العمود الفقري عند المواليد .

واثبتت الدراسات ان هذا الجين يتواجد بنسبة عشرة في المائة بين البيض بينما هو نادر بين الملونين .

واضاف العلماء ان هذا الجين هو عنصر واحد من العناصر التي تدخل في عملية التناسل مما يجعل نسبة الاصابات قليلة .

« هالي » .. في جامعة أم القرى

عكاظ (مكة المكرمة) .
لنشر المزيد من المعرفة عن المذنب هالي تلقت عمادتا كلية التربية وكلية العلوم التطبيقية والهندسية بجامعة ام القرى مجموعة من الكتيبات عن المذنب من تاليف الدكتور جوليان كوك الاستاذ بقسم الفيزياء بجامعة البترول والمعادن بالظهران .
الكتيب لاقى استحسانا من الطلاب لما يحتويه من معلومات علمية وافية عن المذنب

"بحث قويزة" أفضل البحوث العالمية

صبحى الحداد ـ جدة :
البحث الذى قدمته الشئون الصحية بمكة المكرمة في المؤتمر العالمى عن الرعاية الصحية الذى عقد في دوسلدورف بالمانيا الغربية في الفترة من ١٦ الى ٢٠ مارس الحالى فاز بافضل بحث قدم في المؤتمر .

ويقول الدكتور ابوبكر بادحدح مدير المحجر الصحى ومستشفى الحميات بجدة الذى شارك في المؤتمر ان البحث كان عن مركز صحى قويزة والجوانب الوقائية التى يقدمها وبرامجه في التخطيط لصحة افضل .
واشار د . بادحدح ان المحجر سيشارك في المؤتمر العالمى التاسع للامراض المعدية والطفيلية بميونيخ بالمانيا الغربية . وسيتم تقديم بحث عن العلاقة بين الانيميا والالتهاب الكبدى في الاطفال . وهذا البحث هو نتيجة دراسة اجريت على ١٠٢٠ حالة لمدة سنة كاملة في المحجر الصحى ..

كما سيشارك المحجر ايضا خلال شهر سبتمر القادم في المؤتمر العالمى بتايبيه في الصين بموضوع عن « اهمية التنسيق بين مراكز الرعاية الصحية والمستشفيات .

استراتيجية خليجية لصحة الفم

اللجنة الخليجية لصحة الفم والاسنان المنبثقة من الامانة العامة الصحية لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية والمنعقدة حاليا بأبوظبي اوصت بوضع استراتيجية مناسبة للعلاج والوقاية من امراض الفم والاسنان في الدول الاعضاء وتشكيل لجنة خليجية تعنى بأمراض الفم على مستوى دول المنطقة واجراء البحوث والدراسات والمساعدة في تطوير الاستراتيجية الصحية الموضوعة حاليا .

ومتطلبات الفتاة المراهقة في القرن العشرين

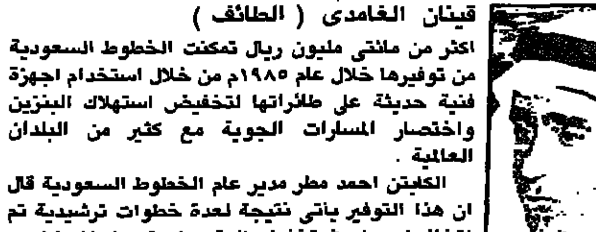
خالد زيني « جدة » :
المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة يقيم في الثالث والعشرين من الشهر الحالي حفلا ثقافيا ترفيهيا لامهات الطالبات وسيدات المجتمع بمناسبة الاسبوع الصحي واختتام العام الدارسي .

مديرة المعهد هناء عبدالملك قالت ان المعهد سيساهم في الاسبوع باقامة ثلاث ندوات صحية وتشارك فيها مدرسات وطالبات المعهد .

وستكون الندوة الاولى بعنوان « متطلبات الفتاة المراهقة في القرن العشرين » والثانية « ماذا يعني انتمائي للتمريض بصفة خاصة وللصحة بصفة عامة » والثالثة « نحو معيشة صحية افضل لبناتنا » وستخصص لامهات الطالبات .
واضافت مديرة المعهد ان طالبات السنة الثالثة سيقمن بزيارات منزلية للاوبطة والاسر في العاصمة المقدسة بالتعاون مع مكتب الشئون الاجتماعية . بالاضافة الى المشاركة في المعرض الذي يقيمه مركز الخدمة الاجتماعية وكذلك المعرض الصحي لمديرية الشئون الصحية .

الإغلاق مصير كل مخالف

عكاظ (الطائف) :
لعدم استيفائها للشروط الصحية اللازمة . كان مصير ١٧٢ محلا من المحلات التجارية والمطاعم والمقاهي بالطائف الاغلاق . وكذلك انذار ٢٦٤ محلا لمخالفتها بعض الشروط .
وكان فرع بلدية الطائف بالسيل الكبير قد واصل حملاته الميدانية التي بدأها منذ ستة اشهر شملت تفتيش ١٦١١ محلا في المنطقة . وتم على اثر ذلك ضبط كميات تالفة من الخضار والفاكهة والمعلبات الغذائية واللحوم والالبان والمشروبات والاواني المنزلية بلغت ٣٨٥٦ عينة ونوعا .. وتمت مصادرتها واتلافها بعد اتخاذ الاجراءات اللازمة مع المحلات المضبوطة فيها



الترشيد يوفر الملايين للسعودية

كابتن مطر

قينان الغامدى (الطائف)
اكثر من مائتى مليون ريال تمكنت الخطوط السعودية من توفيرها خلال عام ١٩٨٥م من خلال استخدام اجهزة فنية حديثة على طائراتها لتخفيض استهلاك البنزين واختصار المسارات الجوية مع كثير من البلدان العالمية .
الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية قال ان هذا التوفير ياتى نتيجة لعدة خطوات ترشيدية تم اتخاذها سواء في تخفيف الوقود او تعديل المسارات . اضافة الى ارجاء تنفيذ بعض المشاريع لعدم الحاجة اليها . واتخاذ خطوات ادارية ترشيدية كان لابد منها لتقليص المصاريف .
واضاف بان الاحصائيات تشير الى ان حصة « السعودية » في النقل الدولى اكثر من مثيلاتها من الشركات الاخرى بنسبة ٣٪ والنقل الدولى يشكل اساسا كبيرا من دخل السعودية .

٧٣٠ مليون جائع في العالم

يعاني حوالي ٧٣٠ مليون شخص اي ثلث تعداد السكان في ٨٧ دولة من دول العالم الثالث من الجوع ومن النقص في التغذية مما يؤدي الى خمولهم وعدم قدرتهم على العمل المنتج جاء هذا في دراسة قام بها البنك الدولي
واوضحت الدراسة ان نصيب الفرد من الغذاء في هذه البلاد قد انخفض خلال الفترة من عام ١٩٧٠ الى عام ١٩٨٠ من ١٨ في المائة الى ١٦ في المائة وقد زاد عدد ضحايا سوء التغذية بمقدار ١٤ في المائة
واوضحت الدراسة ان سوء التغذية في هذه الدول قد نشأ ليس من نقص الغذاء المنتج عالميا او من ارتفاع الاسعار او من زيادة تعداد السكان زيادة رهيبة لكن المشكلة تنبع من ان ملايين البشر افقر من ان تستطيع شراء الغذاء

أيام وتنتهي المهلة !!

دخيل الله صالح (ينبع)
منطقة ينبع للاتصالات السعودية انتهت من توزيع فواتير كافة هواتف المشتركين للفترة الحالية .. وتنتظر الآن انتهاء تسديد المشتركين للفواتير حيث اوشكت المهلة المحددة لهم على الانتهاء وهي السابع عشر من الشهر الحالي
وقد أهاب مدير المنطقة المشتركين الاسراع في تسديد فواتيرهم قبل انتهاء المهله تفاديا لفصل الحرارة .
واشار الى ان التسديد يتم عن طريق قسم الاشتراكات بالمنطقة او عن طريق البنوك التجارية بينبع

مساكن جاهزة لمتضرري زلزال « ذمــار »

يبدأ اليوم تسليم الدفعة الاولى من منازل المتضررين بالزلزال الذي وقع بمحافظة ذمار بالجمهورية العربية اليمنية في نهاية عام ١٩٨٢ .
وذكرت صحيفة « ٢٦ سبتمبر » الرسمية اليمنية التي نشرت النبأ بانه سيتم تسليم ١٢٠٠ مسكن جاهز الى المواطنين المتضررين من الزلزال وانه تم تشكيل لجنة بقرار من رئيس الجمهورية لتسليم الدفعة الاولى من المنازل .
وجدير بالذكر ان الزلزال كان قد وقع ظهر الاثنين ١٣ ديسمبر عام ١٩٨٢ واعلن وقتها انه دمر اكثر من ١٩٥ قرية كما اصبحت اكثر من ٣٠٠ قرية غير صالحة للسكن ودمر ٤٦ مسجدا و٨٦ مدرسة واكثر من ٣٠ منشأة حكومية .

كاريكاتير

ابغى اضخم كتاب في المكتبة .. !

العلاج الطبيعي ببلجرشي مطمئن

علي الدويحي (بلجرشي)
العلاج الطبيعي بمستشفى بلجرشي اصبح يدعو للتفاؤل بعد افتتاح قسم خاص مزود بأحدث الاجهزة العلاجية المتطورة في مجال العلاج الطبيعي .

مدير المستشفى سعيد المطوع يؤكد بان القسم الجديد مزود بأحدث ماتوصلت اليه الشركات العالمية . ويوجد به ٥ اسرة وجهازان مائيان و ٨٥٢ عدادا كهربائيا و ٤ اجهزة اشعة موجات مائية قصيرة وجهازان موجات فوق الصوت وجهاز لاختبار عمل القلب بالمجهود . و ٥ اجهزة اشعة تحت الحمراء وجهاز للتجديف ..
ومما يدعو للمزيد من التفاؤل ان القسم يضم اشهر الاخصائيين في العلاج الطبيعي في العالم اجروا فحوصاتهم على ٢٢٤٠ مراجعا منذ افتتاح القسم ..

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر